

الفيلسوفات

حسن جومهر محمد أحمد بركات

أمين أحمد العطار

٩



الف ليلة وليلة

الجزء التاسع

الحصان المسحور

كتبه

محمد أحمد برافق

حسين جوهير

أمين أحمد العطار

الطبعة الثانية



دار المعارف

رسوم: الفنانة النمساوية ستيل يونكرز

الناشر: دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.ع.م.

الجزء التاسع

صفحة

- سيف الملوك وبديعة الجمال ٥
 - التاجر على المصرى ١٢٥
 - الحصان المسحور ١٤٧
-



سيف الملوك وبديعة الجمال

(١)

كان من بين ملوك العجم قديماً ملكٌ يحكمُ بلادَ خُراسانَ . وكان هذا الملكُ شجاعاً مقداماً عادلاً كريماً . له غزوات كثيرةٌ مجيدة على أعداء بلاده ، يُحرز فيها نصراً ، أو يَنفُذ من ورائها فتحاً ؛ وكان إلى جانب ذلك شاعراً أديباً ، يحبُّ الأشعارَ والأسمارَ والتاريخَ والروايات ، ويقرَّب منه مُنشدِّيها وقائلُها ، وكلُّ من يعرف شيئاً من سيرِ المتقدمين ، ويُقدِّق عليهم الأموال ، ويهبُ لهم المهابتِ ، ويُشيم عليهم النعمَ الجزيلة ، فيخرجون من لدنه مسرورين ، تلهجُ ألسنتهم بالشكر له ، والثناء عليه .

وكان وزيرُ الملك لا يميل إلى هذا النوع من المسامرات ، ولا يُقرُّ
الملك على بعثرة الأموال على كل من هَبَّ وَدَبَّ ؛ وَيَنْهَى الملك عن
ذلك كثيراً ، وبشتى الوسائل .

فحدث يوماً أن جاء إلى باب الملك تاجرٌ شهير ، اسمه حَسَن . وكان
هذا التاجرُ إلى جانب تجارته وراثته — عالماً فاضلاً ، يحبُّ العلم والأدب ،
ويعملُ إلى معرفة كلِّ جديد ، والبحث عن كلِّ غريب . وكان يُحْكَم
أسفاره الكثيرة ، وتجوُّلاته وراء تجارته بين الأقطارِ والأمصارِ عالمًا
بطبائع الناس وعاداتهم ، ولا تَقْرُغُ جَعْبَتُهُ من القصص ، وكان بحراً
لا يَنْضُبُ معينُهُ من الأخبار والأسمار .

فلما وصل إليه شوقُ الملك إلى سماع كلِّ عجيب ، والإنصات إلى
كلِّ غريب — قرر أن يذهب إليه ليقصَّ عليه بعضَ ما صادفه من
العجائب ، وما لاقاه من الغرائب . لا بُدَّ له من وراء ذلك في مِنحَةٍ ،
ولا مَطْمَعٍ له في هبة ؛ فقد كان هو أيضاً جواداً كريماً يَمْنَحُ المِنَحَ ،
ويهبُ الهباتِ ، ويُفِدُّ على المساكين .

فلما أتى هذا التاجرُ إلى باب الملك يطلب المثلَ بين يديه — قال
الوزير للملك ، وهو لا يستطيع إخفاء سخطه وحَنَقه :

إلى متى يا ملكَ الزمان ؛ وأنت تقرب منك هؤلاء الطامعين
في مالك ؟ ! فهذا أحدم بالباب يَبْنِي المثلَ بين يديك ، ليقصَّ عليك
بعض الأقايصِصِ المعادة ، والأحاديث المنقولة ، ليعود بعد ذلك بنفهم

من مال . فقال الملك :

يا وزيرى ، أنت تعلم أنى لا أشجع إلا كل من قال قولاً جيداً ،
أو أتى بطريف جديد . فمن هو الذى بالباب ؟

قال الوزير :

هو تاجر اسمه حسن ، وما أظنه يحمل طريفاً ، أو يعلم جيداً .

قال الملك :

دعه يدخل حتى نرى ما أتى به ، ونحكم عليه .

قال الوزير :

بل اطلب منه أن يقص عليك قصة سيف الملوك وبديعة الجمال ؛
فإن لم يعرفها فلا تسمع إليه ، ولا جزاء له عندك .

قال الملك :

وما هى قصة سيف الملوك وبديعة الجمال ؟

قال الوزير :

هى قصة أمير من الأمراء ، حدثت حوادثها فى الأزمان الغابرة أيام
حكم الملك سليمان بن داود عليه السلام . تقص ما لاقى ذلك الأمير من
الأهوال ، وما صادف من المحن فى سبيل هوى بنت من بنات الجان .

فقال الملك وهو يتنسم :

طيب نفساً ؛ سأطلب من التاجر ذلك ؛ فقد صرت وبى شوق إلى
سماع هذه القصة ، فدعه يدخل .

فلما مثلَ التاجرُ حسنَ بينَ يَدَيِ الملكِ . قال الملكُ :
 أيها التاجرُ ؛ لقد مَلَّكْتُ سماعَ حوادثِ الأسفارِ ، وأريدُ أنْ تَقصَّ
 عَلَيَّ قصةَ سيفِ الملوكِ معَ بَدِيعَةِ الجمالِ ، وما لاقاهُ في سبيلها .
 فقال التاجرُ وهو يُظهرُ الأسفَ :
 ولكن . . . ! يا مَلِكَ الزمانِ ؛ أنا لا أعْرِفُ هذه القِصَّةَ ، وما
 سَمِعْتُ بها .

فقال الملكُ في إصرارٍ :
 ولكنني لا أريدُ سماعَ شيءٍ غيرِ هذه القِصَّةِ .
 قال التاجرُ :
 يا مَلِكَ الزمانِ ، سَوْفَ أَسْأَلُ لكَ إِخْوانِي التُّجَّارَ عنها ، فَلَعلَّ أَحَدَهُمْ
 يَعْرِفُها ، أَوْ سَمِعَ بِمَنْ يَعْرِفُها .
 قال الملكُ :

بل أريدُ ذلكَ وَعَدًا منك ، ترتبُ به ، فإن جئتَ بالقِصةِ خَلَعْتُ
 عَلَيْكَ ، وَأَقَطَعْتُكَ أَرْضًا ، وَأَوَّلَيْتُكَ وِلَايَةً ، وَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِهَا نَقَمْتُ
 عَلَيْكَ ، وَجَرَّدْتُكَ مِمَّا عِنْدَكَ ، وَقَدْ أَهْلَيْتُكَ لِإِنْجَازِ ذَلِكَ سَنَةً .
 فلم يجدِ التاجرُ بُدًّا مِنَ الِامْتِثَالِ لِحُكْمِ الملكِ والنُّزُولِ عَلَى
 رَأْيِهِ ، وَقَالَ :

لَكُمْ عَلَى ذَلِكَ يَا مَوْلَايَ .
 وانصرفَ التاجرُ حَسَنَ من فورِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَقَدْ اشْتَدَّ بِهِ الْقَلَقُ ،

وتناهبته الأفكار فيما طلب منه الملك ، وفيما وعده به .
 وكان للتاجر حسن خدم وحشم وموآل وأتباع ، يُحبونه ويجلونه
 لرحمته وجوده ، فألاحظوا ما به من شهوم ووجوم ، حتى التفوا
 حوله يسألونه مما ألم به ، ويستفهمونه عن حاله ، فأخبرهم بحقيقة
 الأمر ، فقالوا جميعاً :

يا سيّدنا ؛ لا تقلق ، ولا تحزن ، ولا تبتس ؛ فنحن جميعاً في
 خدمتك وسنطوف لك في البلاد نسال ونستقصي ، ولا نعود إن شاء الله
 إلا وقد أتيناك بما تطلب .

فسر التاجر حسن لهذا الرأي ، وانشرح صدره ، وطاب خاطره .
 فتخير خمسة من ممالিকে يتوسم فيهم الذكاء والنباهة ، ويعهد فيهم
 الدراية واللباقة .

وقال لهم :

سأبث بكل واحد منكم إلى أحد البلاد ، واجعلوا همكم أنكم
 تستقصون عن العلماء والأدباء وأصحاب الحكايات ، وتسألون عن قصة
 سيف الملوك وبديعة الجمال . ومن وجدها منكم لا يضمن في سبيل
 الحصول عليها من صاحبها بأى ثمن .

فقالوا :

سمما وطاعة يا سيّدنا ، نحن جميعاً في خدمتك .

وما مرّت بعد ذلك بضعة أيام حتى كان التاجر حسن قد جهز

مَوَالِيهِ بِكُلِّ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي سَفَرِهِمْ ، مِنْ زَادٍ وَمَتَاعٍ ، وَأَعَدَّ لَهُمْ
مَا يَلْزِمُهُمْ مِنَ الْمَالِ ، وَوَجَّهَ كُلَّ مَنْهُمْ إِلَى جِهَةٍ عَيْنَهَا لَهُ ، بَعْدَ أَنْ زَوَّدَهُمْ
بِالنَّصَاحَةِ ، وَوَعَدَهُمْ حُسْنَ الْجَزَاءِ .

وَسَارَ الرُّسُلُ كُلُّهُمْ إِلَى وَجْهَتِهِ : فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى الْهِنْدِ وَالسُّنْدِ ،
وَذَهَبَ الْآخَرُ إِلَى الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ ؛ أَمَّا الثَّلَاثَةُ الْآخَرُونَ فَكَانَتْ وَجْهَتُهُمْ
بَعْدَادَ وَالشَّامَ وَالْمَغْرِبَ .

وَطَالَتْ بِهِمُ الْعَنِيَّةُ ، ثُمَّ ابْتَدَؤُوا يَمُودُونَ إِلَى سَيِّدِهِمْ وَاحِدًا بَعْدَ
الْآخَرِ لَا يَحْمِلُونَ لَهُ إِلَّا خَيْبَةَ الْأَمَلِ ، وَمَيِّتَ الرِّجَاءِ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ
غَيْرُ رَسُولٍ وَاحِدٍ ، وَكَانَ هُوَ الرُّسُولُ الَّذِي تَوَجَّهَ إِلَى بِلَادِ الشَّامِ .
وَوَظَلَّ التَّاجِرُ يَنْتَظِرُهُ بِأَمَلٍ وَاهٍ ضَعِيفٍ زَادَهُ ضَعْفًا خَيْبَةُ الْأَمَلِ فِي زُمْلَانِهِ
الْأَرْبَعَةِ الَّذِينَ عَادُوا قَبْلَهُ .

وَكَانَ هَذَا الرُّسُولُ قَدْ جَابَ الْأَقْطَارَ الشَّامِيَّةَ وَرَاءَ بُغْيَتِهِ حَتَّى اسْتَقَرَّ
بِمَدِينَةِ دِمَشْقَ ، وَلَمَّا كَانَتْ دِمَشْقُ مَدِينَةً فَيَحَاءَ ، فِيهَا ظِلٌّ وَمَاءٌ ،
وَأَنْهَارٌ وَأَطْيَارٌ وَأَشْجَارٌ ، فَقَدْ طَابَ لِلرَّجُلِ الْإِقَامَةُ بِهَا بَعْضَ الْوَقْتِ .
وَيَنِمَا هُوَ ذَاتَ يَوْمٍ يَحُوسُ طُرُقَاتِهَا أَبْصَرَ جَمَاعَةً مِنَ الرِّجَالِ يُهْرَوِلُونَ
مُسْرِعِينَ فِي السَّيْرِ ، فَسَأَلَهُمْ عَنْ شَأْنِهِمْ ، وَعَنْ سِرِّ إِسْرَاعِهِمْ .

فَقَالُوا :

إِنَّا تَقْصِدُ إِلَى رَاوِيَةٍ فَاضِلٍ يَقْصُ عَلَى النَّاسِ الْقِصَصَ الْعَجِيبَةَ ، وَيُحْكِي
الْأَحَادِيثَ الْمُمْتَعَةَ ، تَتَخَلَّلُهَا الْحِكْمُ الْبَلِيغَةُ . وَهَذَا الْوَقْتُ هُوَ مِيعَادُ

جلسته ، ونحن نُسرعُ ، حتى نكونَ قريينَ من مجلسه ، في الصفوفِ الأولى .

فقال المملوكُ ، وهو يهرولُ معهم :

خُذُونِي مَعَكُمْ ، فربما كَانَ عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ بُغْيَتِي .

وانتظمتْ حلقةُ المُستمعين حولَ شيخٍ وقورٍ مُسنٍّ ، كُلُّهُمْ عَيُونٌ شَاطِئَةٌ ، وَأَذَانٌ مُنْصَتَةٌ ، يَسْتَوِيْعُونَ حَدِيثَهُ بَيْنَ الْإِسْتِحْسَانِ وَالْعَجَبِ ، حَتَّى غَرَبَتِ الشَّمْسُ وَاخْتَفَتْ وَرَاءَ الْأُفُقِ ، فَاخْتَمَّ الشَّيْخُ حَدِيثَهُ الْمَمْتَعِ ، وَاعِدًا بِالْمَوْدَةِ جَمَاعَتَهُ الَّذِينَ كَانُوا لَا يَرِيدُونَ أَنْ يُفَارِقُوا مَجْلِسَهُمْ لِيَسْتَمِرُّوا فِي الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْهِ .

ولما تفرقَ الْجَمْعُ وَذَهَبَ كُلُّهُ إِلَى شَأْنِهِ . تَقَدَّمَ رَسُولُ التَّاجِرِ حَسَنٌ مِنَ الشَّيْخِ وَأَلْقَى عَلَيْهِ السَّلَامَ ، فَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْخُ تَحِيَّتَهُ بِأَحْسَنِ مِنْهَا ، ثُمَّ قَالَ الرَّسُولُ :

يَا سَيِّدِي الشَّيْخُ ؛ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ سُؤَالَ :

فقال الشيخ :

اسْأَلْ يَا وَلَدِي مَا تَشَاءُ .

قال :

هل تعرفُ يَا سَيِّدِي قصةَ سَيْفِ الْمَلُوكِ وَبَدِيعَةَ الْجَمَالِ ؟

فتمهلُ الشَّيْخُ فِي الرَّدِّ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ الَّذِي أَعْلَمَكَ أَنَّ لِسَيْفِ

الْمَلُوكِ وَبَدِيعَةَ الْجَمَالِ قصةٌ يَا بُنَيَّ ؟

قال المملوك :

لم يُعالمني بها أحدٌ هنا ، وإنما أنا جئتُ وراءها من بلادٍ بعيدة ،
فإن كانت عندك يا سيدي فلا تَضِنَّ عَلَيَّ بها ، وسأبذل لك في ثمنها
كلَّ ما تطلبُ من مرتخصٍ وغال .

فقال له الشيخُ بعد ترددٍ :

تعال غداً إلى منزلي لِنَتَمَّ فيه هذا الحديث .

ثم انصرف الشيخُ بعد أن وصفَ للمملوك الطريق إلى منزله .

وبكر المملوكُ في الذهابِ إلى منزل الشيخ بعد أن أعدَّ له كيساً
مملوئاً بالمال ، وهو لا تكادُ الدنيا تسعهُ من فرط فرحته ، فقد أيقنَ
أن الشيخ لا بُدَّ يعرفُ هذه القصةَ التي تحمِلُ في سبيلها من أجل سيدهِ
التعبَ والمشاقَّ .

فلما وصلَ إلى الشيخ أعطاهُ كيسَ المالِ ؛ فطلبَ منه الشيخُ أنْ
يُقصَّ عليه قصتهُ ، فقَصَّها عليه المملوكُ كما هي . عندئذٍ قام الشيخُ فأخذه
من يده ، ودخلَ به إلى قاعةٍ صُفِّتْ على جوانبها كتبٌ ومخطوطاتٌ
قديمةٌ وحديثةٌ ، وأخرجَ له من بينها كتاباً قديماً ، وأحضَرَ له قلماً
وقرطاساً ، وقال له :

اجلس هنا يا ولدي ، واكتبْ من هذا الكتابِ قصةَ سيف المملوكِ
وبديعة الجمال ، ولكنني أشرطُ عليك ألا تقرأ هذه القصةَ إلا على المملوكِ
والفضلاء ، وذوى الرأي .

فقال المملوك:

سَمْعًا و طَاعَةً .

ثم جلس يكتب ، فلما انتهى قرأها على الشيخ ، فصَحَّحَ له ما بها من أخطاء ، ثم ودَّعَ الشيخ وانصرف ، وسافرَ من فوزه قاصداً بلاده .
وما وَطِئَتْ قَدَمَاهُ أَرْضَ وطنه ، حتى قصدَ مُسرَّعًا إلى بيت سيِّده التاجر .

وكان التاجرُ في ذلك الوقت جالساً حزيناً يَرْزَحُ تحتِ جِملٍ ثَقِيلٍ من الهمِّ ، وَيَتَمَلَّمُ من شِدَّةِ القلق ، تَنَوُّشُهُ الأفكارَ ، وتَلَفُّهُ الحسرات ، لِمَا سَيَتَوَلَّوْا إِلَيْهِ أَمْرُهُ . فقد مرَّت السنة التي أمَّهه الملكُ إِيَّاهَا في سبيل الحصول على قِصَّةِ سيفِ الملوك وبديعة الجمال ، ولم يَبْقَ على تمامها غيرُ بضعةِ أَيَّامٍ تُعَدُّ على الأصابع وهو لم يعثر على القِصَّةِ ، وهما همُّ أولادهِ أَرْبَعَةَ من رُسُلِهِ الذين أَرْسَلَهُم للبحث عنها وقد عَادُوا خَائِبِينَ . أما الخامس الذي لم يَعُدْ فقد انقطعَ من نَفْسِهِ الأمل في عَوْدَتِهِ قبل حلول الميعاد .

فبينما هو جالسٌ على تلك الحال إِذْ بِخَادِمٍ لَهُ يَدْخُلُ عَلَيْهِ مُهْرُوْلًا يُنَبِّئُهُ بِعَوْدَةِ الرُّسُولِ الخامس .

واستقبلَ الرَّجُلُ رُسُولَهُ بقلبٍ واجفٍ ، يُنَعِّشُهُ بِصِيصٍ من الأمل ، وتردُّهُ الحُسْرَةُ والخوفُ لفشلِ سابقيه ، وما إِنَّ دَخَلَ الرُّسُولُ عَلَيْهِ حتَّى فَتَحَ فِيهِ نِصْفَ عَيْنٍ قَلْبًا ، وَلَكِنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ أَطْمَأَنَّ قَلْبُهُ ، وَسَكَنَ رَوْعُهُ ، فَقَدْ قَرَأَ فِي عَيْنَيِ الرُّسُولِ مَا بَعَثَ فِي نَفْسِهِ الأمل ، ودفعَ إِلَى قَلْبِهِ بِالسُّرُورِ .

وأخرج المملوكُ من صدره الأوراق التي دونَ فيها قصة سيف الملوكة
وبديعة الجمال ، وأعطاهما سيده وهو يقول :

هاك يا سيدي القصة التي طلبتها ، وقد حصلت عليها بعد تعبٍ
ومشقةٍ ، وإنها لقصة رائعة غريبة ، تستحقُّ ما بذل في سبيلها .

فتناولها التاجرُ بلهفةٍ كلَّهفةِ الظمآن في حرِّ الهجير إلى جرعةٍ من
الماء ، أو لهفةِ الغريق إلى عُودٍ من القشِّ يتعلق به يرجو النجاة ،
وأكْبَّ على قراءتها وتصفحها ، وهو كلما أمعن في القراءة ازداد عجبًا ،
وانتشى فرحًا .

فلما أتى على آخرها دفعَ إلى مملوكه عَيْنين تفيضان بالشكر والثناء ؛
وقالَ له :

أنت من الآن حرٌّ طليقٌ ، فقد أعتقتك ، وسأهبُ لك ما تنهأ به
مُدَّة حياتك .

وشرع التاجرُ حَسَن من فَوْزه في نسخِ القصةِ وتثنيها من جديد .
ثم حملها ، وذهب إلى قصر الملك .

فلما مَثَلَ في حضرة الملك ، وكان جالسًا يُحيط به وُزَرَاؤُهُ ، وكبار
رجال دولته قال التاجرُ حسن :

يا مولاي ، هذه هي قصة سيف الملوكة وبديعة الجمال التي طلبتوها
مِنِّي وَوَعَدْتكم بإحضارها .

فأجاب الملك:

حسنًا !! إذن اجلس وقصها علينا ، حتى نسكافئك بما وعدناك به .
فأخذ الرجل مجلسًا قريبًا من مجلس الملك . وشرع يقص عليه وعلى
جلسائه قصة سيف الملوك وبديعة الجمال .

فقال :

(٢)

في الأزمان النابرة القديمة المتوغلّة في القِدَم ، كان يحكم مصرَ ملكٌ
اسمه عاصمُ بن صفوان ، وكان هذا الملكُ جوادًا سخيا ، ذا هنية ووقارٍ
وكان له جيشٌ مدرّب ، كاملُ العدد والعدد . وقد حصّن بلاده تحصينًا
منيما ، وشيّد بداخلها ، وعلى تخومها ، وحول مدنها - القلاع والحصون
لصدّ غزوات الأعداء عنها .

وكان لهذا الملك وزيرٌ مخلصٌ ، اسمه فارسُ بن صالح ؛ وكان فارسُ
وزيرا لأبي عاصم ، ولما ملك عاصم استوزره أيضا ؛ وكانت ديانة الملك
والوزير ، وأهل بلدهما تدعو إلى عبادة الشمس والنار .

وكبر الملكُ وهرم ، واتبته أسقامُ الشيخوخة ، دون أن يُعقبَ ولداً
يخلفه على عرشه العريض ؛ فكان لهذا السبب فريسة الحزن والنم ،
بادى القلق والهم ، شارد النهن ، دائم الوجوم .

وذاّت يوم كان يتصدّرُ مجلسه بين الكبراء والأمراء للحكم بين

الناس ، فراودته هذه الأفكار العابسة ، وألحّت عليه بشدة ، وكان كلما أراد أن يشغل نفسه عنها بالنظر إلى ما بين يديه من مشاغل وأعمال — عاودته أشد وأعنف عن ذي قبل ، حتى لم يملك أن ذرفت عيناه الدمع حسرة وحزنًا .

ولاحظ عليه وزيره المخلص فارس بن صالح وكان يجلس عن يمينه ؛ ففطن المجلس سريعًا ، ثم اختلى بالملك وقال له :

يا ملك الزمان ؟ ما الذى دعاك إلى البكاء وذرف الثموم ؟ !

لم يستطع الملك أن يكبح نفسه ، أو يسيطر على أعصابه ، فاتفجر مُجَهِّشًا باكيا ، فلما رأى الوزير هذا الأمر من الملك لم يصدق عينيه وقال مرتاعًا :

أخبرنى يا ملك الزمان بما ألم بك ، فأنا طوع بنائك وتحت إشارتك . فلم يزد الملك على أن زاد نشيجًا ونواحًا . فتحيّر الوزير فى أمر الملك وقال له : يا ملك الزمان ؛ إبنى وزيرك ، ووزير أهلك من قبلك . أفتديك بروحى لو كان إلى ذلك سبيل ؛ فأخبرنى ما هو خطبك ؟ ! فأنا ما علمت أن شيئًا جديدًا قد حلّ بك ، أو حلّ ببلادنا : فالأمن شامل ، والعيش رغد ، والشعب راضٍ ، ولعلّ هناك أمرًا خطيرًا لا أعرفه ، وإذا كان الأمر كذلك فأخبرنى عن الذى رَوّعك فسلب نفسك من بين جنيتك ، أو عن الذى يريد غزوك فأسير إليه وأهدم بلاده فوق رأسه ، وأحرقها عليه ، وأتركها قاعًا صفصفاً .

ونظر الوزير إلى الملك ، فلما رآه لا يجيب ولا يكف عن البكاء -
أخرج سيفه من غمده وقال للملك :

يا مولاي ؛ بما أنك لا تريد أن تُطلعني على سرّك ، فقد صرتُ
غيرَ أهلٍ لثقتك ، وسأغمدُ من فوري هذا السيفَ في قلبي ، لأنّ من
يفقدُ ثقةَ ملكه لا يستحقُّ أن يعيش .

قال هذا ، ورفعَ السيفَ يده يريدُ أن يُغمدهُ في صدره . حيثُ
رفعَ الملكُ رأسه وصاحَ عليه من بين دموعه بصوتٍ متهدجٍ غيرِ
متصلٍ النبرات .

يا وزيرى المخلص الأمين ؛ أنا ما بكيتُ على شيء مما ذكرت ، ولكنى
بكيتُ على مصابى الذى تعرفه ، وهو عدمُ إنجابي لولدٍ يحملُ اسمي ،
ويخلدُ ذكرى ، وإنه ليؤلمنى أنى لم أستطع ضبطَ شعورى ، وتمالكَ أعصابى ،
وسترُ شجوفى . فتراختُ يدُ الوزيرِ بالسيفِ ، وأقبلَ على الملكِ ، وجثا
بين يديه وقال له مواسياً :

يا ملكَ الزمانِ ؛ ها أنا أكبرُ منك سناً ولم أنجب ولداً ، ولم أبتس
ولم أحزن ، فأنا راضٍ بما قسمَ لى ؛ أما وقد هالكَ هذا الأمرُ وأفزعتُ
فلا تبتس ، وسأضربُ فى الأرضِ حتى أعرفَ سببَ ذلك ؛ وآتيك
بدواءٍ شافٍ .

فقال الملكُ وهو يهزُّ رأسه يائساً :

إن بلادنا مملوءةٌ بالأطباء والحكماء ، وهى أيضاً مسنى أهل العلم
ج ٩ (٢)

والمعرفة من البلاد الأخرى ومحط رحالهم ، فعلام سعيك ؟

فأجاب الوزير :

لقد سمعتُ بخبر رجلٍ يُسمى سليمان بن داودَ ، وأن هذا الرجلَ له ربٌّ عظيمٌ قادرٌ على كلِّ شيءٍ . فسأذهبُ إليه وأسألهُ حاجتنا .

فقال الملك :

افعل ما ترى .

ولم يستغرقِ الوزيرُ في إعدادِ نفسه وإعدادِ رجاله للسفرِ وقتاً طويلاً ، فقد حزمَ أمره سريعاً لما اتواها ، وسارَ في رحلةٍ إلى سليمان بن داودَ عليهما السلام ومعه له هديةٌ عظيمةٌ .

(٣)

فلما شارفَ الوزيرُ فارسَ ورجاله أرضَ تدمُرَ ، مقرَ الحكيمِ سليمان . وجدَ في استقباله رجلاً مهيباً ، تحيطُ به حاشيةٌ وأتباع ، خفوا جميعاً للترحيبِ به والسلامِ عليه ، فسألهم الوزيرُ وقد تملكته الدهشة :

من أنتم ؟ ومن تقصدونه باستقبالكم ؟

فقال كبيرهم :

إننا من أتباعِ سليمان بن داودَ عليهما السلام ، وأنا وزيرُهُ آصفُ ابنُ برخيا ونحنُ آتونُ لاستقبالِ الوزيرِ فارسِ بنِ صالحِ وزيرِ الملكِ عاصمِ ابنِ صفوان .

فازدادت دهشة الوزير فارس ، واشتدَّ عجبُه من هذا القول ؛ وقال :

ومن أعلمكم بمجيئنا ؟ !

أجابَ الوزيرُ الآخر .

أعلمنا سيّدنا سليمانُ بن داود .

فقال فارس :

ومن أعلمَ سليمانَ بن داود ؟ !

قال الوزيرُ :

علمُ ذلك عندَ ربِّي .

قال فارس :

ومن هو ربك ؟ !

فقال الوزيرُ آصف ، وقد دُهِش هو الآخرُ من هذا القول :

ربِّي الذي نعبدُ — خالقُ السموات والأرض وما بينهما ، وإلهُ الخلقِ

أجمعين وأتمِّمُ ما الذي تعبدون ؟ !

أجابَ فارس :

إننا وقومنا نعبدُ الشمسَ ونسجدُ لها .

فقال الوزيرُ آصف مُستبكرًا :

أيُّها الوزيرُ؛ إن الشمسَ ما هي إلا كوكبٌ من الكواكب التي خلقها

الله سبحانه وتعالى — وحاشا أن تكونَ ربًّا . إن الشمسَ تظهر وتغيبُ ،

والله حاضرٌ لا يغيبُ ، إن اللهَ خالقها وخالقنا ، وخالقُ كلِّ شيءٍ وهو على

كلِّ شيءٍ قديرٌ .

فقال الوزيرُ فارسٌ وقد دخلتُ إلى قلبه الرهبةُ والخشوعُ :

حقًا ! ما هذا إلا إله عظيم !

واستصحبَ الوزيرُ آصفَ الوافدين حتى دخلوا جميعًا إلى مدينة سليمان عليه السلام .

ولكن الوزيرَ فارسًا ورفاقه ما كادت أقدامهم تطأ أرضَ المدينة حتى وقفوا جميعًا كأنما أقدامهم قد تسمرت بالأرض !

كان أمامهم منظر دعام إلى أن يقفوا بأما كنهم مبهوتين مدهوشين ، خائفين وجلين ، لا يجسرّون على أن يتبعوا قائديهم ، ولا أن يواصلوا سيرهم إلى داخل المدينة !

كان إلى جانبي الطريق صفوفٌ متراصةٌ من الحيوانات المختلفة الأليفة والتوحشة منها : الغزلانُ والخيلُ والإبلُ والفيلةُ ، ومنها : الأسودُ والنمورُ والفهودُ والدببةُ . يقفُ بعضها إلى جانب بعض في هدوء وسكون ، وإلى جانبها صفوفٌ أخرى من جنود ذوى خلقٍ بشعة عجيبة مُنقّرة ، يقفون بجانب جنود ذوى خلقٍ عادية . وفوق رؤوس هؤلاء جميعًا طيورٌ كبيرةٌ وصغيرةٌ قد حلقت في جو المكان فظلتها بأجنحتها ورطبت الهواء بفرقتها .

ورأى الوزيرُ آصف ما عليه الوزير فارسٌ وجماعته من الخوف والرعب والفرع فقال لهم يطمئنهم باسمًا :

لا تخافوا ؛ تقدّموا وسيرُوا على بركة الله ؛ هؤلاء الذين ترون من

الإنس والجنُّ والحيواناتِ والطُّيورُ من رعايا الملك سليمان بن داود ؛
فلا خوفَ منهم ولا خشيةَ ، ولن يُصيبكم منهم أيُّ ضررٍ . بل هم يقفون
تحيةً لكم وترحيباً بكم .

وتشجع فارسٌ ومن معه فتقدموا يسرون خلفَ الوزيرِ آصف وسبط
صفوفِ الحيواناتِ المستأنسةِ والمتوحشةِ و صفوفِ الجنودِ من الإنسِ
والجنِّ الذين جاءوا لتحييتهم ، حتى انتهوا إلى دارٍ جميلةٍ مزينةٍ فدعاهم آصف
إلى دخولها والاستراحةِ فيها .

ودخل فارس وجماعتهُ إلى دار الضيافةِ التي أُعدَّتْ لهم فوجدوها داراً
نخمةً قد فرشتْ بفاخِرِ الرِّياشِ ، وزُوِّدَتْ بكافةِ وسائلِ الراحةِ .
وأَتاهم الخدمُ بالماءِ المعطَّرِ فاغتسلوا وأزالوا عن أجسامهم غُبَارَ السَّفرِ ،
ثم أَتَوْهم بمالذٍّ وطابَ من الطَّعامِ فأكلوا حتى شبعوا ، ثم قاموا إلى
أَسِرَّتِهِم التي أُعدَّتْ لِنَوْمِهِم فناموا وهم مسرورون معجبون بحفاوةِ
هؤلاء القومِ .

ومرَّ عليهم في ذلك ثلاثةَ أيامٍ ، ثم أَتاهم آصف بن برخيا فقال لهم :
هيا لمقابلةِ الملكِ سليمانَ .

فغادر فارسٌ وجماعتهُ دارَ الضيافةِ ، وقد حملوا معهم الهدايا التي أَتوا
بها معهم للملكِ سليمانَ ، وساروا يتبعون الوزيرَ آصف حتى دخلَ بهم إلى
عرشِ سليمانَ .

وكان سليمانُ جالساً على كرسيِّه ، وعلى جانبيه نفر من رجاله ، فلما

دخل عليه فارس ورجاله أرادوا أن يسجدوا له ويقبلوا الأرض بين يديه ،
فمنعهم من ذلك سليمان وقال لهم :

لا ينبغي أن يسجد إنسان على الأرض إلا لله عز وجل ، اجلسوا
فاستريحوا واذكروا حاجتكم .

وجلس الضيوف وهم يشكرون للملك سليمان حفاظته بهم وإكرامه
لهم ، ونظر سليمان إلى فارس ينتظر أن يبين له حاجته ، ولكن فارساً
أطرق برأسه إلى الأرض متردداً ، فلما رأى سليمان تردده قال له :
أيها الوزير ؛ لِمَ لا تُفصِّح بما جئت من أجله ؟ إن حاجتك وحاجة
مليكك مقضية بإذن الله ..

قال الوزير فارس ، وهو في دهشة مما قال الملك سليمان :

وهل سيدي سليمان على علم بحاجتي وحاجة ملكي ؟

فابتسم سليمان وقال :

نعم ! أنا على علم بها ! وسأخبرك بمضمونها ما دمت أنت متردداً في
التصريح بها .

وأخبر الملك سليمان الوزير فارساً بما جاء من أجله ، وبما كان قد دار

بين الوزير فارس والملك صفوان من حديث :

وأنصت فارس لكلام سليمان في دهشة عميقة وذهول شديد ؟

فلما سمعه يسأله :

أليس ما أخبرتك به أيها الوزير بصحيح ؟

قال :

أيها الملك ؛ إنَّ ما قُلْتَهُ حقٌّ وصِدْقٌ ، ولكنه لا يَعْلَمُ به إلا أنا والملكُ
صفوانُ ، فمن أَعْلَمَكَ به يا مولاي ؟ !

قال سليمان :

أَعْلَمَنِي اللهُ ، رَبِّي الذي لا تَخْفَى عليه خافيةٌ ، والذي يَعْلَمُ بما تُخْبِيُ
الصدورُ .

حينئذٍ قال الوزيرُ فارسٌ وقد امتلأتْ نفسه إيماناً ورغبةً وروعةً :
يا نبيَّ الله ؛ ما ربُّك هذا إلا ربُّ كريمٍ عظيمٍ قادرٌ على كلِّ شيءٍ ،
وقد آمَنتُ به منذُ الآن .

وحذا رفاقُ فارسٍ حَنَوَهُ ، فأَمَنُوا بالله على يَدَيِ النبيِّ سليمان .
وسرَّ سليمانُ بما كان من إيمانِ الوزيرِ فارسٍ ورفاقِهِ بالله ، وحمِدَ لهم
ذلك وباركَهُ عليهم . ثم قال لهم :
يا رفاق ؛ إني أَعْلَمُ أيضاً أنكم قد سَحَلْتُمْ لي معكم من بلادِكُم أحمالاً
وهدايا هي كذا . . وكذا .

ثم عَدَّدَ لهم أصنافَ الهدايا وأنواعها التي كانوا قد أَتَوْا بها معهم ،
وكانت لا تزالُ محفوظةً بأَحْمالِهِمْ لم تَمْسَسْهَا يَدٌ . ثم قال :
وأنا قد قَبِلْتُ منك كلَّ هذه الهدايا ، ثم عُدْتُ فوهبْتُها لكم فتَصَرَّفُوا
فيها كما تشاءون . والآن اذهبوا فاستريحوا بدار ضيافتِكُم ، وغداً ائتني أيها
الوزيرُ فارسُ لأَعْلِمَكَ بقضاء حاجتِك إن شاء الله .

فانصرف فارسٌ ورفاقه من حضرة النبي سليمان وألستهم تلهج له
بالثناء والشكر .

فلما كان اليوم الثاني أتى فارسٌ إلى حضرة الملك سليمان ، فرحب به
هذا وأكرمه ثم قال له :

أيها الوزير ؛ إن ما جئتني من أجله سيقتضى لك وللملك صفوان
ياذن الله إذا اتبعتما ما سأرشدك إليه الآن .

فقال فارسٌ

وقد استبشرَ بقول سليمان :

يا مولاي ؛

إنى لإرشادك آذانٌ صاغية ، وقلبٌ واعي .

قال سليمان :

إذا ما عدت إلى بلادك واجتمعت بملكك ، فاصحبه في يوم الجمعة ،
واصعدا فوق الشجرة الكبيرة الضخمة التي تقع في آخر بستان الملك ،
واختبئا بين أغصانها فإذا ما جاء وقت القيولة فلاحظا ما سيحدث
بأسفل الشجرة . ففي هذا الوقت ستجدان ثعبانين يخرججان من بين
جذورهما : أحدهما رأسه كرأس القرود ، والآخر رأسه كرأس العفريت ،
فأسرعا إلى نشأكما واضرباهما بها ، فإذا ما قتلتاهما فانزلا عن الشجرة
واقطعا رأسيهما وذيليهما ، واركاهما ، وخذا باقي لحمهما فاطبخاه طبخاً متقناً ،
وأطعما منه زوجتيكما ، فإنهما ستخملان بعد ذلك بعلامتين ياذن الله .

فقال فارس

وقد استخفّهُ الفرحُ والسرور :

يا مولاي ؛

إني لعاجزٌ عن شُكرِكَ ، وسأعملُ أنا والملكُ إن شاء الله بتُصْحِكَ ،
وتتبعُ إرشادَكَ .

فقال سليمان :

سافرِ الآن على بركةِ الله ، فإنَّ الملكَ هُناك في انتظارِكَ على آخرٍ من
الجمُرِ .

ثم قدّمَ سليمانُ إلى فارس خاتماً وسيفاً وكيساً من الحرير ، وقال
له ضاحكاً :

وعندما يتكبرُ العُلامان ويبلغُ الرّجالُ أهد إليهما مني هذا
السيف ، وهذا الخاتم ، وهذين القبايين المكلّتين بالجواهر اللذين
ستجدُهما داخلَ الكيس .

فكرّرَ الوزيرُ فارسٌ شُكرَه للملكِ سليمان ، وتقبّلَ منه الهدية ،
كما تقبّلَ منه هدايا أخرى أرسلها سليمانُ إلى الملكِ صقوان ، وانصرف
من حضرته إلى حيثُ كان رجالُه الذين أتوا معه في انتظارِه بدار الضيافة
فاصطحبهم ، وغادرَ مدينةَ الملكِ سليمان عائداً إلى بلاده .

(٤)

فلما أشرفوا على مِصْرَ بَعَثَ فَارِسٌ نَحْرًا مِنْ خَدَمِهِ يُبَشِّرُ الْمَلِكَ
صفوانَ بعودتهم ، وبقضاء حاجتهم ، فسرَّ الملكُ ، وسرَّ معه أصحابه
وحاشيته ، وبعثوا بالرُّسلِ لاسْتِقْبَالِ الوزيرِ .

فلما أقبلَ فَارِسٌ عَلَى الْمَلِكِ صفوانَ تَلَقَّاهُ هَذَا بِفَرَجٍ وَتَرْحَابٍ
فَبَشَّرَهُ فَارِسٌ بِقُرْبِ قَضَاءِ حَاجَتِهِ الَّتِي سَافَرَ هُوَ وَمَنْ مَعَهُ مِنْ أَجْلِهَا ،
وَقَصَّ عَلَيْهِ مَا لَقِيَ مِنْ حَفَاوَةِ الْمَلِكِ سُلَيْمَانَ بِهِمْ ، وَعَرَّفَهُ أَنَّهُمْ قَدْ آمَنُوا
جَمِيعًا بِاللَّهِ . ثُمَّ عَرَضَ فَارِسٌ الْإِسْلَامَ عَلَى الْمَلِكِ ، فَأَمَّنَ الْمَلِكُ وَأَسْلَمَ هُوَ
وَجَمِيعُ رِجَالِهِ وَحَاشِيَتِهِ ، وَقَدْ سُرُّوا مُرُورًا كَبِيرًا أَنَّ هَدَاهُمُ اللَّهُ إِلَى سَوَاءِ
السَّبِيلِ ، وَإِلَى دِينِهِ الْقَوِيمِ .

وَقَالَ الْمَلِكُ لِفَارِسٍ :

اذهب الآن واسترخ أنتَ وَمَنْ مَعَكَ مِنْ مَشَاقِّ السَّفَرِ ، ثُمَّ تَعَالَ
فَكُنْتُ فِيهَا سَافِرَتَ مِنْ أَجْلِهِ بَعْدَ أَنْ تَسْتَرِيحَ وَيَذْهَبَ عَنْكَ تَعَبُ
السَّفَرِ .

فَانصَرَفَ فَارِسٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ وَأَهْلِهِمْ لِيَسْتَجِمُوا
وَيَسْتَرِيحُوا وَأَلْسِنَتُهُمْ تَلْهَجُ بِالشُّكْرِ لِلْمَلِكِ وَالشَّانِ عَلَيْهِ .

وَبَعْدَ أَنْ نَالَ فَارِسٌ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ تَوَجَّهَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ وَاجْتَمَعَ
بِهِ وَأَعْلَمَهُ بِمَا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَلِكِ سُلَيْمَانَ مِنْ حَدِيثٍ ، ثُمَّ اتَّفَقَا عَلَى أَنْ

يُنْفِذُ تعليماتِ الملكِ سُلَيْمَانَ فِي أَقْرَبِ فُرْصَةٍ تُكُونُ مِنْ ذَلِكَ :
فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ تَوَجَّهَ الْمَلِكُ وَوَزِيرُهُ وَقَدْ تَوَشَّحَا نِبالَهُمَا إِلَى
حَيْثُ الشَّجَرَةُ الضَّخْمَةُ الَّتِي عَرَفَهَا لَهُمُ الْمَلِكُ سُلَيْمَانُ . فَلَمَّا وَصَلَا إِلَيْهَا
تَعَاوَنَا سَوِيًّا حَتَّى اعْتَلَيَا فُرُوعَهَا ، ثُمَّ اخْتَبَأَا بَيْنَ أَوْرَاقِهَا وَأَغْصَانِهَا .
وَمَضَى الْوَقْتُ بِهِمَا وَهُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ الْمُتَعَبَةِ لِكِبَرِهِمَا وَضَعْفِهِمَا ،
وَلَكِنْ كَانَ كُلُّ تَعَبٍ وَكُلُّ نَصَبٍ لَدَى الْمَلِكِ وَوَزِيرِهِ فِي سَبِيلِ
غَايَتِهِمَا الَّتِي يَنْشُدَانِهَا هَيْئًا وَمَرْتَعُوبٌ فِيهِ .

فَلَمَّا حَانَتْ سَاعَةُ الْقَيْلُولَةِ اتَّجَهَا بِأَبْصَارِهِمَا إِلَى أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ
تَتَفَرَّسُ بَيْنَ فُجَوَاتِ جُذُوعِهَا فَإِذَا بِهِمَا يَرِيَانِ رَأْسَيْنِ يُطْلَانِ مِنْ بَيْنِ
فُرُوجِ الْجَذْعِ ، ثُمَّ يَظْهَرَانِ شَيْئًا فَشِئًا فَإِذَا بِهِمَا كَمَا وَصَفَ الْمَلِكُ سُلَيْمَانُ
رَأْسُ كِرَاسِ الْقِرْدِ ، وَرَأْسُ آخَرٍ بِشَيْعِ الْمَنْظَرِ كِرَاسِ الْعِفْرِيتِ ،
وَمِنْ تَحْتِهِمَا جَسَدَا ثُعْبَانَيْنِ ضَخْمَيْنِ مُطَوَّقَيْنِ بِأَسُورَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ لَامِعٍ ،
وَهَاجَ .

وَأَسْرَعَ الْوَزِيرُ إِلَى نَشَابِهِ يُعِدُّهَا لِتَصَوُّبِهَا إِلَى أَحَدِ الثُّعْبَانَيْنِ ، أَمَّا
الْمَلِكُ فَقَدْ هَمَسَ لِلْوَزِيرِ يَقُولُ لَهُ وَعَيْنَاهُ تَنْظُرَانِ إِلَى الثُّعْبَانَيْنِ .

أَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُمْسِكَهُمَا حَيَّيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقْتُلَهُمَا ، وَنَضَعَهُمَا فِي
قَفْصٍ لِنَتَفَرَّجَ عَلَى خِلْقَتِهِمَا الْعَجِيبَةِ ؟
فَأَجَابَهُ الْوَزِيرُ :

وَلَكِنْ هَذَا يَأْمَلُكَ الزَّمَانُ يُفْسِدُ تَدْيِيرَنَا ، وَيَضِيعُ عَلَيْنَا حَاجَتُنَا

التي نسعى إليها ، وتحملنا في سبيلها التعب والمشاق .
 فلم يسع الملك عند تذكره بقرب تحقيق رغبته إلا أن شدَّ نُشَابَه
 هو الآخرُ وصَوَّبَه مثل الوزير نحو الثعبان الآخر ثم أطلقه ، وأطلقَ
 الوزير نُشَابَه معه فأصابا من الثعبانين مقتلاً .

وهبطَ الملك والوزير من فوق الشجرة ، وسرعان ما كانا يقطعان
 بمخناجيرهما رأسَ كلِّ من الثعبانين وذيله ، ثم يحمل الوزير لهما في
 كيسٍ من القماش كان معه ، ويعودُ هو والملك إلى القصر .

وتوجَّه الملك إلى مجلسه ، وتوجه الوزير إلى حيثُ مطبخُ الملك ،
 فأصدر تعليماته إلى رئيس طهاة بأن يُطبخَ لحمَ الثعبانين طبخاً متقناً ،
 ويجهزهما في وعاءين ثم يأتيه بهما .

ونفذ الطاهي أمرَ الوزير ، فلم يمض من الوقت إلا القليلُ حتى
 أحضر له وعاءين مملوءين لحماً تنبعت منهما رائحةٌ شهيةٌ لذينة .
 وحلَّ أحدَ الوعاءين إلى زوجة الملك لتأكل منه ، وأرسل الثاني
 إلى زوجة الوزير .

ولم يطل الأمرُ على الملك صفوان ووزيره على سماع الخبر الذي اشتاقا
 إليه طويلاً .

ففي يومٍ جاء البشيرُ يبشر الملك بخبر حمل زوجته ، كما بشرت زوجة
 الوزير فارساً زوجها بخبر حملها .

وفرَّح الملك بهذا الخبر فرحاً شديداً ، وأنعمَ على حامله بالنعم

الجزيلة ، وكان فرحُ الوزير بحمل زوجته كذلك لا يقلُّ عن فرح الملك ،
وأُسرعَ إليه يُبشِّرُهُ ويُشاركهُ الفرحَ والابتهاج .

وأتمتِ الملكةُ وزوجةُ الوزير شهرَ حملها . ثم جاء البشيرُ من
جديدٍ يبشِّرُ الملكَ بولادةِ الملكةِ ويُنبئُهُ بوضعها مولودًا ذكرًا على جانبٍ
كبيرٍ من الجمال ، فكان سرُّورُ الملكِ بذلك الخبرِ فوق كلِّ سرور ،
وكان ابتهاجُهُ وغبطُهُ بهذا النبأِ يفوقُ كلَّ وصف .

وأقبلَ الوزيرُ فارسٌ على الملكِ يهتفُ بالمولودِ السعيدِ ، ويزفُّ إليه
خبرَ ولادةِ زوجته مولودًا ذكرًا جميل الصورة ، فقال الملكُ لوزيره :
لقد حَقَّقَ اللهُ لنا أمنيَّتَنَا التي تمنَّيناها طويلاً ، فحقُّ لنا أن نشكرَ اللهَ
كثيراً ، وأن نحمِّدَ له رحمتهُ وكرمه ، وأن نُنعمَ على المحتاجين ،
ونُجيبَ السائلين ونُفَرِّجَ كربَ المكروين . فعليك أن تأمرَ جميعَ طبَّاخِي
المدينةَ أن ينصبُّوا نصباتٍ لهم في جميعِ أنحاءِ البلد ، وأن يُعدُّوا أوَانِيَهُمْ
وقدورَهُمْ ليُطبخوا سبعةَ أيامٍ بلياليها للمحتاجين ولكلِّ راغبٍ في الطعام
من أهلِ المدينة ومن الغريباء ومن المارِّين والمسافرين وأن تأمرَ بِذبحِ
النبائحِ وتوزيعِ الكساوى ، وأُفْرِجَ عن المسجونين ، وارفعَ ثلثَ
الضرائب عن الغنى والفقير ، ولتُرفعَ الزَّيِّنَاتُ ، وتُنصَّبَ الحفلاتُ في كافَّةِ
أرجاءِ المدينة .

فقال الوزيرُ للملك : نِعْمَ الرَّأْيُ رَأْيُكَ هذا يا مَولَايَ ، أدام اللهُ
سعدَكَ ومتعَكَ بِحَيَاةٍ وَلَدِكَ .

وأصدرَ الوزيرُ أوامِرَه بإعداد ما أمرَ الملكُ به لِيُشارِكهُما الشعبُ
فَرَحَهُما ، وتقاسِمَهُما الرعيّة سرورَها .

وقال الملكُ لوزيرِه :

يا فارس ؛ أحضِرْ ولدَكَ لِيُربى مع ولدى ، فيشَبَّانِ أخوينِ متحابَّين .
فشكرَ الوزيرُ للملكِ برَّه وعطفَه ، وأحضَرَ ولدَه وزوجَتَه إلى قَصرِ
الملكِ فقوبلا بِحفاوة وإكرام ، وأحضَرَ للولدين المَراضع ، وخُصِّصَت
لِهما الحاضِنات .

ثم أمرَ الملكُ أن يُوثَقَ له بالعرَّافين والمنجمين والفلكيّين والعلماء
لِيَحسبوا له طالعَ نجمِ ابنِه ، ويُعلموه بما كَتَبَ وخَبِيَ له في علمِ الغيب .
فجاءَ بهم وعُرفوا برغبةِ الملكِ ، فأخذوا يحسبون ويؤرِّخون ويتنبَّئون ،
ثم رفعوا تقريرَهم إلى الملكِ قائلين :

يا ملكَ الزمانِ ، إنَّ نجمَ ولدِكَ مباركٌ سعيدٌ حسنُ الطالعِ ، إلا أَنه
سَيُصادفُ بعضَ المصاعبِ في مُقبلِ حَيَاتِه .

قال الملكُ :

أفصِحوا عما تَعرِفون ولا تُخفوا عني شيئًا ، ولا تُخشَوْا ضَرًّا .

قالوا :

يا مولانا ؛ سَتَعرِضُ حياةُ ولدِكَ في مُقبلِ عُمرِه للخطرِ ، ويُقاسى
شدائدُ وَيَقَعُ في مآزِقٍ ، ثم يَتَخَلَّصُ منها جميعًا بِإِذنِ الله ، ويعيشُ في
هَناءٍ وسعادة .

فاطمأنت نفسُ الملكِ لمقالهم ، ولم يعلق في ذِهنِه طويلاً ما قالوه عمّا
سيصيبُ ولدَه من شدائد ، بل قال لنفسه :

إنما العِلمُ عند الله ، وما كَتَبَ على المرء لا بدَّ أن يراه .

ثم انصرف إلى إصدار الأوامر لإعدادِ الحفلاتِ المفرحةِ البهيجة التي
تدخلُ السرورَ إلى قلوب حاشيته وشعبه لكي يُشاركه الجميعُ الفرحَ
ويُقاسموه السرورَ .

وانتشر الفرحُ وعمت البهجةُ جميع أرجاء البلاد ، وشارك الناسُ
مليكمُ السعادةَ والسرورَ ، ودَعَوْا له ولمولودِه بالعِزة ودوام الملك
وطول العمر .

وظلَّت الحفلاتُ قائمةً ، والزيناتُ تزيّنُ الدورَ والدَّكاكينَ ، والناسُ
يرتعون ويمرحون ويأكلون سبعةَ أيامَ ، ثم أمرَ الملكُ أن ينصرف كلُّ
واحدٍ إلى عمله ، بعد أن وزَّع على المساكين والمحتاجين الصدقاتِ وهبَ
لهم الهباتِ .

وبعدُ رُورِ هذه الأيام السبعة صعد الملك والوزير إلى الجناح الذي
خُصَّص لولديهما لرؤيتهما والاطمئنان عليهما والسرورِ بهما ، فأُسْرعت
المراضع والحاضناتُ بإحضارِ الولدين إلى أبويهما .

فأخذ كلُّ أبٍ ولدَه ، ونظر في وجهه ، وقبله بشوقٍ وعطفٍ وحنانٍ .
ثم سألت المراضع والحاضناتُ الملكَ :

يا ملك الزمان ؛ ما الاسمُ الذي سيُعرفُ به الأمير ؟

قال :

سيفُ الملوك .

فقُلن للوزير :

وما الاسم الذي سُمِّيَتْ به وَلَدُكَ السعيد ؟

قال :

لقد تركتُ أمرَ تسمية رَفِيقِ الأميرِ لمولانا الملكِ لِيُسَمِّيَهُ كما يشاء .

قال الملكُ :

فليسمَّ ساعِدًا .

(٥)

وَشَبَّ سيفُ الملوكِ وسَاعِدٌ معًا يلعبانِ ويمرحانِ بينَ رَحَبَاتِ قصرِ الملكِ كأخوينِ حَبِيبَيْنِ لا يَفْتَرِقَانِ لحظةً ، ولا يَنُيْبُ أَحَدُهُمَا عنِ نظْرِ صاحِبِهِ بُرْهَةً حتى يَبْحَثَ عنه ويلحقَ به .

ولما أتمَّ الولدانِ العامَ الخامسَ من عُمرِهما ، أحضرَ لهُمَا الملكُ المُعَلِّمِينَ والمُؤَدِّينَ لِيَتَوَلَّوْا تَعْلِيمَهُمَا وَتَهْذِيبَهُمَا ، ولما أتمَّ العامَ العَاشِرَ أحضرَ لهُمَا الحُكَمَاءَ لِيَقْفَهُوهُمَا فِي حِكْمِ الْحَيَاةِ وَعُلُومِهَا ، وأحضرَ لهُمَا البَارِعِينَ فِي الفُرُوسِيَّةِ لِيَعَلِّمُوهُمَا ضُرُوبَهَا ، والحاذِقِينَ فِي لَعِبِ السُّيُوفِ وَضَرْبِ الرَّمَاكِ وَالتَّبَالِ ، لِيُدَرِّبُوهُمَا عَلَى خَوَافِهَا وَفَنُونِهَا .

وأظهرَ الولدانِ ذَكَاةً وَبَرَاعَةً وَمَهَارَةً فِي كُلِّ مَا تَعَلَّمَاهُ وَدُرِّبَا عَلَيْهِ ،

وَمَا أَتَمَّا الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهَا وَأَصْبَحَ شَبَابَهُمَا وَنَضَرْتُهُمَا مَضْرِبًا لِلْأَمْثَالِ ،
 حَتَّى كَانَا لِنُضِيجِ عَقْلِيهِمَا كَذَلِكَ حُجَّةً فِي الْعِلْمِ ، وَلِبَرَاعَتِيهِمَا فِي كُلِّ فَنُونِ
 الْفُرُوسِيَّةِ وَالرِّيَاضَةِ قَدَوَةً لِكُلِّ رَاغِبٍ وَمُحِبٍّ لِهَذَا الْفَنِّ .

وَكَانَ الْمَلِكُ وَوَزِيرُهُ يُلَاحِظَانِ نُمُوَّ وَلَدَيْهِمَا وَتَرْغُرُ عِيِهِمَا ، وَرَجَاحَةَ
 عَقْلِيهِمَا ، وَكَمَالَهُمَا وَفَرَطَ أَدْبِهِمَا بِسُرُورٍ وَإِعْجَابٍ ، وَيُقَابِلَانِ حِكْمَتَهُمَا
 وَبَسَالَتَهُمَا بِبَهْجَةٍ وَفَرَحٍ .

وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ الْمَلِكُ لِلْوَزِيرِ :

يَا وَزِيرِي ؛ قَدْ خَطَرَ بِيَالِي أَمْرٌ أُرِيدُ أَنْ أَفْعَلَهُ ، وَلَكِنِّي أُحِبُّ أَنْ
 أَسْتَشِيرَكَ فِيهِ .

فَقَالَ الْوَزِيرُ : صَحَّ رَأْيُ مَوْلَايَ وَعَظْمٌ ، وَكَانَ مَصْدَرُ الْخَيْرِ وَالْمَنْفَعَةِ .

قَالَ الْمَلِكُ :

إِلَى صِرْتُكَ كَمَا تَرَى : شَيْخًا كَبِيرًا ضَعِيفًا هَرِمًا ، فَأَوْدُ أَنْ أُعْتَكَفَ
 لِنَفْسِي ، وَأُعْكَفَ عَلَى عِبَادَةِ اللَّهِ ، وَأَتْرُكَ أَمْرَ الْمَلِكِ لَوْلَدِي سَيْفِ
 الْمُلُوكِ ، فَإِنَّهُ كَمَا تَرَى صَارَ شَابًا كَامِلَ الْفُرُوسِيَّةِ وَافِرَ الْأَدَبِ ، رَاجِحَ
 الْعَقْلِ . فَمَا قَوْلُكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ ؟

قَالَ الْوَزِيرُ :

نِعَمْ الرَّأْيُ الَّذِي رَأَيْتَ يَا مَوْلَايَ ، وَمَا أَصُوبُهُ وَأُخْصَمُهُ ، فَإِذَا
 فَعَلْتَ أَنْتَ هَذَا فَلَا تَرُكْ أَنَا أَيْضًا مَنْصِبِي لَوْلَدِي سَاعِدٌ ، فَهُوَ ذُو عِلْمٍ
 وَمَعْرِفَةٍ وَدِرَايَةٍ وَهُوَ أَصْلَحُ وَزِيرٍ لِلْأَمِيرِ سَيْفِ الْمُلُوكِ ، وَأَحْسَنُ رَفِيقٍ

ومستشار له ؛ ثم إن ذلك يا مولاي لا يمنع من أن نلاحظهما ونرشدهما .

فوافق الملك على ما أبدى الوزير من رأى ، وقال له :
إذن : أكتب إلى عمالنا في البلاد والأقاليم ، وقوادنا في الحصون
والقلاع بأن يحضروا إلى هذه المدينة في تاريخ عينة لهم ، وأن يكون
اجتماعهم في الميدان الكبير ، وذلك حتى نعرض عليهم ما اعتزمنا ، ونعلن
لهم ما تخيرنا .

فقال الوزير :

سما وطاعة .

ثم نهض من قوره إلى رجاله وكتبته فأمرهم أن يكتبوا الكتب
التي أمر بها الملك ويُرسلوها بها على وجه السرعة مع الرُسل والسعاة إلى
كافة أنحاء البلاد .

وأعد الميدان الكبير لهذا اليوم : فرُصت به المقاعد ، وأقيمت
الزينات ، ونُصبت في صدره منصة ليجلس الملك . وفي جانب الميدان
أقيمت سرادقات مُدّت فيها الموائد استعداداً لإطعام الوافدين .

وأتى اليوم المحدد لهذا الاجتماع ، فقص الميدان بالوافدين من
الأمراء والكبراء والرؤساء والقواد ، فضاقت بهم على سعيه ؛ فجلس من
جلس ، ووقف من وقف في انتظار حضور الملك الذي أمر بدعوتهم ؛
وارتفعت أصوات بعض حجاب الملك ينادون :

ادخلوا إلى موائد الملك التي أعدها لتأخذوا منها حاجتكم من طعام حتى يحين موعد حضوره .

فتقاطر المجتمعون إلى الموائد ، وتناوبوا الدخول إليها فوجاً بعد فوج فنالوا من طيبات ما أعده لهم ، وعادوا إلى أماكنهم وألصقتهم تلهج بالشكر للملك ، والدعاء له ولنجليه الأمير .

وحضر الملك واتخذ مجلسه فوق المنصة وبعد أن حيا الحاضرين

قال : —

أيها الأمراء والوزراء والكبراء وأرباب الدولة ؛ تعلمون جميعاً أن هذه المملكة لي وراثته عن آبائي وأجدادي .

فتجاوب الميدان بأصوات الحاضرين يمجئون الملك بقولهم :
نعم أيها الملك ؛ شكناً نعلم ذلك .

قال :

تعلمون أننا كنا فيما مضى نعبد الشمس ونسجد لها ، ثم هدانا الله إلى الإيمان به ، وأخرجنا من الظلمات إلى النور .

قالوا :

نعم ، والفضل في ذلك ليوهانا الملك .

قال :

والآن أصبحت شيخاً هرمًا ، وأود أن أعتكف وأغكف على الصلاة والعبادة فأجمل محلي في حكمكم ولبي سيف الملوك الذي

تَعْرِفُونَ أَنَّهُ شَبٌّ عَلَى الشَّجَاعَةِ وَحُبُّ الْعِلْمِ وَالْعَدْلِ ، فَمَا تَرَوْنَ ؟
وَمَا قَوْلُكُمْ ؟

قَالَ أَحَدُهُمْ :

أَيُّهَا الْمَلِكُ ، لَوْ أَنَّكَ مَلَكَتَ عَلَيْنَا عَبْدًا مِنْ عِبِيدِكَ وَارْتَضَيْتَهُ لَنَا
مَلِكًا لَرْضَيْنَا بِهِ وَقَبَلْنَاهُ ، لِمَا نَعْلَمُهُ مِنْ حُبِّكَ لَنَا ، وَعَمَلِكَ لِإِرَاحَتِنَا
وَرَفَاهِيَتِنَا وَخَيْرِنَا ، فَكَيْفَ بَابْنِكَ سَيْفَ الْمُلُوكِ الَّذِي نُحِبُّهُ كَحُبِّنَا لَكَ ،
وَنِعِزُّهُ وَنَحْتَرِمُهُ كَأَعِزَّازِنَا وَاحْتِرَامِنَا لِمَقَامِكَ ۱۱

عِنْدَئِذٍ نَهَضَ الْمَلِكُ صَفْوَانٌ مِنْ فَوْقِ كُرْسِيِّهِ ، وَدَمَا وَلَدَهُ سَيْفَ
الْمُلُوكِ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ أَنْ يَحُلَّ مَحَلُّهُ ثُمَّ رَفَعَ التَّاجَ مِنْ
فَوْقِ رَأْسِهِ ، وَوَضَعَهُ فَوْقَ رَأْسِ وَلَدِهِ ، وَخَلَعَ السَّيْفَ وَالْمِنْطَقَةَ ، وَقَلَّدَهُمَا
لِلْمَلِكِ الْجَدِيدِ ، ثُمَّ جَلَسَ عَلَى مَجْلِسٍ آخَرَ بِالْقُرْبِ مِنْ وَلَدِهِ .

وَكَانَ الْحَاضِرُونَ جَمِيعًا يَرْقُبُونَ مَا يَجْرِي مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ بَيْنَ الْمَلِكِ
الْمُتَنَزِّلِ وَالْمَلِكِ الْجَدِيدِ فَلَمَّا انْتَهَتْ هَذِهِ الْإِجْرَاءَاتُ نَهَضُوا جَمِيعًا مِنْ
مَجَالِسِهِمْ ، وَسَارُوا وَاحِدًا بَعْدَ آخَرٍ إِلَى حَيْثُ الْمَلِكُ سَيْفُ الْمُلُوكِ ، فَأَقْسَمُوا
لَهُ بِعَيْنِ الْوَلَاءِ وَأَعْلَنُوا لَهُ الطَّاعَةَ ، وَدَعَوْا لَهُ بِالْعِزَّةِ وَالنَّصْرِ ، وَهَتَّئُوهُ
مُسْتَمْنِينَ لَهُ الْخَيْرَ وَالْعِزَّةَ .

وَبَعْدَ أَنْ حَادَ النَّاسُ إِلَى أَمَاكِينِهِمْ نَهَضَ الْوَزِيرُ فَارَسٌ مِنْ مَجْلِسِهِ ،
وَبُوجَّةَ خِطَابَهُ إِلَيْهِمْ قَائِلًا :

يَا أَمْرَاءَ الْبِلَادِ ، وَيَا أَرْبَابَ الدَّوْلَةِ ؛ تَعْلَمُونَ أَنِّي فِي مَنْصِبِي هَذَا مِنْ

قَبِلَ أَنْ يَتَوَلَّى الْمَلِكُ صَفْوَانُ الْمَلِكِ .

أَجَابَ الْحَاضِرُونَ :

نَعَمْ ؛ إِنَّا نَعْلَمُ ذَلِكَ .

قال :

فَإِذَا كَانَ الْمَلِكُ صَفْوَانُ قَدْ تَنَازَلَ لَوْلِيهِ الْمَلِكِ سَيْفِ الْمُلُوكِ عَنِ الْمَلِكِ
لِكِبَرِهِ ، فَقَدْ حُقَّ لِي أَنَا أَيْضًا أَنْ أَتَنَازَلَ عَنْ مَنَصِبِ الْوِزَارَةِ ، وَقَدْ
تَفَضَّلَ الْمَلِكُ وَقَبِلَ تَنَازُلِي وَقَبِلَ أَنْ يَتَوَلَّى بَدَلًا مِنِّي وَلَدِي سَاعِدُ ، رَفِيقُ
الْأَمِيرِ ، فَمَا الَّذِي تَرَوْنَ ؟

قالوا :

نَرَى أَنَّ وَلَدَكَ سَاعِدًا هُوَ خَيْرُ وَزِيرٍ لِلْمَلِكِ سَيْفِ الْمُلُوكِ ، وَأَصْلَحُ
مُسْتَشَارٍ لَهُ .

عِنْدَئِذٍ خَلَعَ الْوَزِيرُ فَارِسُ نِصَامَةِ الْوِزَارَةِ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ ، وَوَضَعَهَا
فَوْقَ رَأْسِ وَلَدِهِ ، وَقَدَّمَ لَهُ دَوَاتَهُ ، وَأَعْطَاهُ أَخْتَامَهُ ؛ فَهَضَّ جُمْهُورُ
النَّاسِ يَهْتُونَ الْوَزِيرَ الْجَدِيدَ بِمَنْصِبِهِ ، وَتَقَدَّمَ الْكُتَّابُ وَالْحُجَّابُ
يَبْتَغُونَ إِمضَاءَ الْمَنْشُورَاتِ وَخَتَمَ الْمَرَّاسِيمِ الَّتِي مَسْتُورَعٌ عَلَى أُمَرَاءِ الْبِلَادِ
وَحُكَايَهَا بِاسْمِ الْمَلِكِ الْجَدِيدِ ؛ فَأَمَضَى سَاعِدٌ وَخَتَمَ وَوُزِعَتِ الْمَرَّاسِيمُ
وَالْمَنْشُورَاتُ عَلَى الْحَاضِرِينَ مِنْ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ وَرُؤَسَائِهَا وَقُوَادِمِهَا .

ثُمَّ نَهَضَ الْمَلِكُ سَيْفُ الْمُلُوكِ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَبِذَلِكَ أَعْلَنَ انْتِهَاءَ حَفْلِ
تَتْوِيحِهِ فَهَضَّ الْجَمِيعُ لِنَهْوِضِهِ ، ثُمَّ ابْتَدَأَ الْمِيدَانُ يَخْلُو مِنَ النَّاسِ شَيْئًا

فشيئاً ، وذلك بعد أن تقبّلوا بالشكر والدعاء خلع الملك سيف الملوك
التي أمرت بخلعها على جميع الحاضرين ، كما أمرت بتوزيع الهبات ، ومنح
العطايا للفقراء والمساكين .

فلما عاد سيف الملوك وأبوه ووزيراهما إلى القصر . قال الملك صفوان
لوزيره فارس :

لقد حان الوقت لأن تقدم لولدنا هدية الملك سليمان التي بعثها
لهمّا معك .

قال فارس :

نعم ؛ فهما قد شبّا وكبرا ، وبلغا مبلغ الرجال ، وتحمّلا مسئولية
الحكم ، وألقى على عاتقهما حكم المملكة ، مُخفّ لنا أن نعطيهم الهدية .
فأمر الملك صفوان صاحب خزائنه أن يأتيه بالصندوق الذي يحوى
هدية الملك سليمان ، فلما أتاه به فتحة أمام سيف الملوك وساعده ،
وقال لهما :

هذه هدية الملك سليمان لكما ؛ وهي قباءان وخاتم وسيف ، فليختر
كل واحد منكما ما يروقه منها .

فد سيف الملوك يده إلى الصندوق ، فأخذ الخاتم وأحد القباءين
وأخذ ساعد السيف والقباء الآخر : ثم شكرا والديهما ، وسلّما عليهما
وصعدا إلى غرفتهما ليناما .

(٦)

كان سيفُ الملوكِ وساعدُ ينامان في غرفةٍ واحدة منذُ أن كانا
طفلين ، فلما صعدا لينا ما بعد أن أخذَا هَدِيَّةَ سليمانَ ، وشكرا والديهما ،
كانتِ الوصيفات قد أعدَدْنَ لهما غرقهما : فأوقَدْنَ الشموعَ حولَ
فراشيهما ، وأحضرنَ لهما ما يحتاجانِ إليه من ماء وغيره .

وكان النومُ قد تسلَّطَ على سيفِ الملوكِ فألقى بالقباء على تختِ بجوارِ
الفراشِ وخلَعَ رداءَ الملكِ ، ورقَدَ على الفراشِ : وحذا ساعدُ حذوه ،
فلم يلبثا حتى استغرقا في نومٍ عميق .

واتصف الليلُ : فانتبه سيفُ الملوكِ من نومه ، وفتحَ عينيه : فوقفَ
على القباء الذي وضعه بجوارِ الفراشِ قبل أن ينام ، فمدَّ يده يلقبهُ متفرجاً
عليه ، فلمَحَتْ عينُه على بطائيه رسماً يُشبه الصورةَ ، فغلبهُ الشوقُ إلى
أن يتعرَّفَ : ما هي ؟ فنهَضَ من فراشه ، وأخذَ الشموعَ ، التي كانتُ
فوقَ سريره ، وأخذَ القباءَ ، ودخلَ إلى حُجرةٍ أخرى مُلحقةٍ بغرفةِ
نومه ؛ وهناك نشرَ القباءَ وأنارَ الشموعَ فوقه . ليتفرَّجَ على ما فيه
من رسمٍ :

وصعدت من صدرِ سيفِ الملوكِ شهقةٌ ثم آهةٌ ... !!

كان الرسمُ الذي وقعتْ عليه عيناه يُمثِّلُ فتاةً في مِيعَةِ الصِّبا ، بارعةً

الجمال ، طاغية الفتنه ، قد طُرزت على حرير بطانة القباء بسلوك الذهب ،
وُشيت بخيوط الفضة .

وأحب سيفُ الملوك الفتاة من صورتها ، وعشق جمالها ، وهام
بفتنتها ، وأوشك عقله أن يذهب منه ، وهو يحول بعينين ملوئها
الإعجاب الشديد في مَفَانِ الصورة .

وجلس سيف الملوك بجوار القباء مأخوذاً ذاهلاً ... وسرح
فكره فيمن تكون صاحبة الصورة ، وفي أى مكان تُقيم ؟

ومر الوقت وسيفُ الملوك يجلسه هذه ، ونظره مُصوب نحو
الصورة لا يحيدُ عنها وعقله سارحٌ شارد لا يهدأ له قرار ، وعينه تدمان
حُزنًا وقلقًا ... !

وقيل الفجر انتبه ساعده من نومه فلم يجد سيف الملوك في فراشه ،
فطنه قد غادره حاجة له ، ولكن الوقت مضى دون أن يعود ، فتمجب
ساعده من ذلك وتولاه القلق ؛ فهض يستطلع الخير ، فلاحظ أن الشموع
التي تضيء فوق رأس سيف الملوك ليست بمكانها فعرّف أنه قد أخذها ؛
وقصد إلى مكان مظلم ليست به إضاءة لكي يستنير بها ؛ فوقف يلتفت
هنا وهناك ، فلاحظ أن باب الحجرة الداخلية الملحقه بغرفة النوم ليس
بحكم الإغلاق ، فسار إليه وفتحه ، ونظر إلى داخل الحجرة ، فوجد بها
سيف الملوك جالساً ودموعه تجري على خديه . فجزع لبرآه ، وأقبل عليه
يستنسر عن الأمر قائلاً :



سيف الملوك وقد وقعت عيناه على رسم يمثل فتاة في مبة الصبا

يا أخى ؛ ماذا بك ؟ وما الذى يُبكىك ؟
 فلم يسمع ساعدٌ من سيفِ الملوك جواباً ، فعجِبَ لذلك ، وأعاد عليه
 الكلام قائلاً :

صرّح لى يا أخى بما جعلك تغادرُ فراشك لتبكى ما هنا وحدك !
 ولكن سيفَ الملوك ظلّ على صمته ولم يحِرْ جواباً ، فتحيّر ساعدٌ
 من أمره وقال له :

أنا أخوك ؛ وتريت معك يا سيفَ الملوك ، ولم يعتدّ أحدنا أن يُخفى
 على أخيه أمراً ، والآن صرتُ وزيرك ومستشارك ، فأركنِ إلىّ فى كلِّ
 ما يحزبك من أمرٍ صغراً أم كبيراً .

واتنظر ساعدٌ جوابَ سيفِ الملوك ، ولكن سيفَ الملوك ظلّ
 مُطرق الرأس لا يجيب .

فجلس ساعدٌ بجانبه يُحدثه برفق ، ويربّتُ له على كتفه ، ويمسحُ له
 رأسه ، ليُسرّى عنه ما به ، ويُطمئن نفسه لعله يوضحُ له بما اعتراه ، ويعلمه
 سببَ حُزنه وبكائه ؛ ولكن سيفَ الملوك ظلّ على إطراره وصمته ،
 فقد كان مستحيياً أن يصرّح لساعدٍ بالسبب .

فلما رأى ساعدٌ أن سيفَ الملوك لا يردُّ عليه ولا يُجيبه ولا يفسرُ له
 ما أصابه ، نهضَ وخرجَ من الغرفة ثم عاد ومعه سيفه فوضع طرفه
 فوق قلبه ، وخاطب سيفَ الملوك بقوله .

يا أخى ، بما أنى صرتُ غيرَ أهلٍ لثقتك ، فلم ترَضَ أن تُطلعنى على

سرّك ، وفقدتُ مركزي لديك فلم تقبل أن تكشفَ لي ما بنفسك —
فقد وجب على الموت ، وحقّ لي أن أقتل نفسي .

إزاء ذلك رفع سيفُ الملوكِ رأسه ، ونظر إلى ساعدِ بعينين
مُغرّورتين بالدموع وقال :

يا ساعد ؛ ليس بي من ناحيتك مما تقول شيء ، وإنما أنا أستحي أن
أصرّح بما أصاب نفسي .

قال ساعدٌ دهشاً :

أستحي أن تصرّح لأخيك ووزيرك ومُستشارك ؟

عندئذ أشار سيفُ الملوكِ إلى القباء وقال لساعد :

انظر إلى هذه الصورة .

فنظر ساعدٌ إلى صورة الفتاة التي سلبت لبّ سيف الملوكِ بدهشةٍ
ومعجبٍ لإتقان تطريزها وإظهارها في هذا الجمالِ الباهرِ الساحرِ ،
ولكنه لم يستطع أن يفسرَ السببَ الذي يربط بينها وبين ما عليه
سيفُ الملوكِ من حُزن ، فدارَ بعينه يتفحصُ التطريزَ الذي يُمثلُ
إطاراً للصورة فوجد بأعلاه كتابةً قد نظمت بحبات اللؤلؤ
جاء فيها :

هذه صورةٌ بديعةُ الجمالِ بنت شَماخ بن شاروخ . ملك من ملوك

الجان المؤمنين الذين ينزلون في مدينة بابل ، ويسكنون بستان إرم بن
عادي الأكبر .

فنظر ساعدٌ إلى سيفِ الملوك وقال :
أعلمتَ يا أخى مَنْ هى صاحبةُ هذه الصورة ؟
قال سيفُ الملوك :

لا يا أخى لم أعرفَ لَمَنْ هذه الصورة ، وليتنى أعرفها !! وليتنى
أعرفها !!

فأدرك ساعدٌ ما بسيفِ الملوك فقال له :
أما رأيتَ هذه ؟؟ وأشار إلى الكتابة .

فعجب سيفُ الملوك من وجودِ كتابةٍ لم يَرها ، وأقبل على قراءتها
ولكنه ما كاد ينتهى من قراءتها حتى صرخَ صرخةً رَنَّ صَدَاها فى أرجاء
الغرفة ، وسقطَ بينَ ذِرَاعَيْ سَاعِدٍ يَبْكى بحُرقةٍ وَلَوْعَةٍ .
وأخذ ساعدٌ يُواسيه ، ويهوّنُ عليه ، ويُطِيبُ خاطِرَه ، ويُشجِّعُه
بقوله :

يا أخى ؛ لا تحزنْ ولا تَيْئَسْ ، فى بناتِ ملوكِ الإنسِ مَنْ هى
أَجَلُ من بناتِ الجان ، وإن كان لا بُدَّ من بديعةِ الجمالِ هذه فسوفَ
نسألُ لك عنها التجارَ والمسافرينَ والسَّائِحينَ حتى نَسْتَدِلَّ على مكانِها ،
ولكنْ يجبُ عليك الآن أن تتشجّعَ ، وتصرفَ عنك ما بك ، حتى
تستطيعَ أن تقومَ بالحكمِ اليومَ بينَ الناسِ .

وأصبحَ الصَّبَاحُ ، فأصبحَ خَدمُ قصرِ الملكِ وحجَّابُه يُمدُّونَ مجلسَ
الملكِ الجديدِ سيفِ الملوكِ الذى سَيَخُكمُ فيه بينَ الناسِ ، ولكنْ

الملك أصبح وليست عنده المقدرة على التزول إلى مجلسه ، وليس في استطاعته الحكم بين الناس ؛ فقد أصبح مريضاً ضعيفاً محمومًا متقرحاً للعينين .

وابتدأت وفود الأمراء والكبراء تقبُّد إلى مجلس الملك الجديد . منهم من جاء يُعاوِدُ التهنئة ، ومنهم من جاء يعرضُ أمراً أو يطلبُ قضاء مصلحة ، وبينهم في انتظار قدوم الملك سيف الملوك . خرج وزيره ساعداً إليهم يقول :

يُوسِفُنِي أَنْ أَعْرِفَكُمُ أَنَّ الْمَلِكَ قَدْ أَصْبَحَ مَنحَرَفَ الصُّحَّةِ ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يُبَاشِرَ الْحُكْمَ بَيْنَكُمْ الْيَوْمَ .

فانصرف الناسُ وهم يُبدونُ أسفهم لذلك ، ويطلبون من الله أن يُعَجِّلَ بِشِفَاءِ الْمَلِكِ .

أما الملك صفوان فقد جَزِعَ لمرض ولده ، ودعا الأطباء والحكماء لمعالجته ومداواته .

ومرَّت الأيامُ وسيفُ الملوك في فراشه ، وقد اشتدَّ عليه المرضُ ، وألحت عليه العلةُ وزاد به الضعفُ ، وأصابه الذبول ، وتولاه الذهول ، رغمَ عيادةِ أُمِّرِ الأطباءِ له وحضورِ أحكم الحكماء لمداواته ، وسهرِ الجميعِ على خدمته ، وتلبيةِهم لأيِّ إشارةٍ من إشاراته .

وزادَ جزعُ الملك صفوان ، واشتدَّ قلقه على ابنته ، وغضبَ أشدَّ الغضبِ على الأطباء والحكماء الذين لا يستطيعون أن يشفوا له ولده ،

فأمر باستحضارهم جميعاً لديه وصاح فيهم حاتماً ساخطاً :
 ويلكم إن لم تشعوا لي ولدي !! أعجزتم جميعاً عن مداواته ،
 ومعرفة داءه أم هو تهاون وتكاسل منكم ؟ !!
 فقال كبيرهم : .

يا ملك الزمان ؛ إنا لا نقصنُ بجهودٍ ، ولا ندخرُ وسعاً في مداواة
 كل من يمرض علينا من للصايين والمرضى ، فكيف بنا إزاء ابنك ! إن
 ابنك يا مولاي به مرض غير المرض الذي اعتدنا أن ندأويه ، فإن شئت
 أن تعرفه عرفناك إياه .

فصاح الملك بالرجل قائلاً :
 أليم آت بكم وأجفكم لمعرفة داء ولدي ؟ ! والآن ترعّم أنكم
 تعرفونه ولكنكم لا تعرفون دواءه !! أفصح يا رجل عما تعرفون عن
 مرض ولدي .

قال الرجل :
 أعطيني الأمان لا تكلم ؟
 قال الملك : .

تكلم ولا عليك .

قال الحكيم الطيب : .

والدك ليس مريضاً بداء جسدي ، ولكنه مريضٌ بداء روحى ، إن
 ولدك يحب من لا سبيل إليه !

عندئذ اشتد غضب الملك ، وصاح بالرجل وهو يكاد يتميز حنقا
وغضبا :

وَيْلَكَ يَا رَجُلُ ! ! مَا الَّذِي تَقُولُ ؟ ! وَمَنْ أَذْرَاكَ بِمِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ ؟
قال :

مَثَلٌ فِي ذَلِكَ وَزِيرٌ وَلَيْسَ ، فَإِنَّهُ عَلَى عِلْمٍ بِحَالِهِ ..

فنهض الملكُ من مجلسه ، ودخل إلى إحدى حُجيراتِ القصر ، ثم أمرَ
باستدعاء الوزيرِ ساعداً على القنور . فلما حضر بالذرة الملكُ القولَ حاتفاً :
يَا سَاعِدُ ! تَعْلَمُ دَاءَ وَلَدِي وَمُصَابَهُ ، وَتَكْتُمُهُ فِي نَفْسِكَ عَنِّي ؟ ! وَتَتْرَكُهُ
عَلَيْلًا مَرِيضًا عَلَى وَشَكِّ الْمَوْتِ ؟ ! لِمَ فَعَلْتَ ذَلِكَ ! وَلِمَ لَمْ تَخْبِرْنِي بِمَا
تَعْرِفُ ؟ !

قال ساعد وقد أرتجح عليه القول :

وَمِنْ أَيْنَ لِي يَا مَوْلَايَ أَنْ أَعْرِفَ مَرَضَهُ ؟ !

فصاح الملكُ عليه فاضياً :

لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ تَعْرِفُهُ ، اصْدُقْنِي ! ! مَا مَرَضُهُ ، وَلِذَلِكَ ؟ ! وَإِلَّا أَطْلَعْتُ
بِرَأْسِكَ .

قال ساعد متلعثماً :

أَعْطِنِي الْأَمَانَ يَا مَوْلَايَ .

قال الملك :

لَكَ مَا تَطْلُبُ .

قال ساعد :

'إن مرضى ولدك ما هو إلا الحب يا مولاي .

سأل الملك :

ومن يحب ؟ !

قال ساعد :

بنت ملك من ملوك الجان ، رأى صورتها في القباء الذي أهداه إليكم الملك سليمان .

فدهش الملك لهذا القول الغريب ، ونهض من فورِهِ فتوجه إلى ابنه في مخدعه وقال له :

يا ولدى ؛ لماذا لم تخبرني بحقيقة حالك ؟ ! عرفتني ماذا دهاك ؟ ! !
وما هي قصة صورة القباء ؟ ! !

فنظر سيف الملوك إلى أبيه في استرحام وقال :

يا أبت ؛ ادف عني ، لقد كنت أستحي منك ، ولا أستطيع أن أخبرك بحالي أو أذكرك لك خبري ، والآن وقد ألمت بما بي فانظر يا أبي فيما يكون لمداواتي وشقائي ، وما علتى إلا ما عرفت ، وما شفاى إلا بمن أحيت .

قال الأب :

يا بني ، تكون الحيلة نافعة لو كانت هذه البنت من بنات الإنس ، أما وهي من بنات الجان فما هي حيلتنا في الوصول إليها ؟ ! وما قدرتنا

على معرفة مكانها ؟ إنه لا يعرف هذا ولا يقدر عليه من البشر إلا
الملك سليمان !

يا بُنى ! استمع لى ، واستجب لنصيحتى ؛ اصرف عن ذهنك هذا
الأمر ، وخلّ عن بالك هذا الفكر ، وأنشِ روحك ، وفوّ نفسك ؛
وساأنظّم لك رحلة جميلة للصيد والقنص تخرج فيها مع لداّتك وأصحابك ،
وبذلك تسلى نفسك ، وتصرف عن ذهنك هذا الفكر الخاطى ، وأدّلك
على مائة بنتٍ من بنات الملوك من صاحباتِ الحسن والجمال لتختير من
يذرن من تشاء

قال سيفُ الملوك وهو يهز رأسه أسفاً :

يا أبى ! ليست لى حيلة فيما بى ، وما أنا بقادر على أن أتركه أو أتخلص
منه . قال الأب :

وما حيلتنا فى ذلك يا ولدى ؟

قال سيفُ الملوك :

مرّ جميع التجار والمسافرين والسّائحين من كافّة أرجاء البلاد أن يحضروا
لِنسألهم فى ذلك ، لعلّ أحداً منهم يعرف أين هى مدينة بابل ، وأين شو
بسه أن إرم اللذان هما مقرّ بديعة الجمال ومسكنها .

وغادرَ الملكُ صفوانُ نخدع ابنه وهو فى حيرة وقلق أشد مما كان عليه
وقت دخوله لقد كان يأمل وقد عرف ما بولده أن يحتال فى حيلة تذهب
عن ولده مابه ، ولكن ها هو ذا قد وقع فى حيرة لا يدرى معها كيف يُنجى

ولده ١١٩ ولا كيف يخرج به مما هو فيه ١١٩
ولم يجد الملك صفوان بداً من أن يلجأ إلى ما أشار به عليه والده ، فأمر
باستدعاء جميع التجار الذين جابوا البلاد بتجاريتهم ، وكل من مسافر وتغرب
وسأل في البلاد .

وتبعاً لهذا الأمر صار قصر الملك مزاراً للوفود التي تقدم عليه كل يوم
من كافة أرجاء المملكة لتسأل عما تعرف عن مدينة بابل التي بها يستأن
إرم ، وكان جواب جميع رجالها أنهم لا يعرفونها ولم يسمعوا عنها .
وأخيراً قال وجل منهم للملك صفوان .

يا ملك الزمان ؛ أبعث إلى بلاد الصين من يسأل عن هذه المدينة ،
فبلاد الصين بلاد كبيرة ، ولعل فيها من يرشدك إلى ما تبني .
ومال الملك صفوان إلى هذا الرأي ، وحيد فكرة إرسال نفر من
رجالها إلى بلاد الصين ، ولا سيما أنه كان على اتصال ومعرفة ببعض ملوكها ،
ولكن والده سيف الملك قال له :

يا أباي ؛ جهز لي مركباً ، وأنا أسافر لأقضي هذا الأمر بنفسى .
قال الأب :

يا ولدى ؛ إنك ضعيف لا تتحمل مشاق السفر ، ابق أنت هنا في
مملكيتك ، وأدر شئونها ، وأنا أسافر عوضاً عنك ، فأسأل لك على
كل ما تبني .

قال سيف الملك :

لا يا أبى ، إننى لن يرتاح لى بال ، ولن يهدأ لى قلب حتى أنقذَ أنا
 هذا الأمر . فما يقدرُ أحد أن يفعلَ مثلما أفعل ، ولا أن يبحثَ مثلما
 أبحث كما أنه سيكون لى فى هذا السفر متعة وترويح عن نفسى ؛ فإن
 وجدتُ ما أطلب كان منتهى سعادتى ، وإن لم أجداً كونُ قد أرحتُ
 نفسى ، وأعود إليك سالماً بإذن الله .

فلم يجد الملك صفوانُ بُدّاً من أن يُنفذَ رغبةَ ولده ، فأمر بإعدادِ السفن
 وشحنها بكل ما يلزم من مُعداتٍ وأسلحة وطعام ، وتزويدها بالرجال
 المهرة والملاحين الشجعان . وفى اليوم الذى تحدّد للسفر وقف الملكُ
 صفوانُ ووزيرُه فارسُ يودّعان ولديهما سيفَ الملوكِ وساعداً ، ويوصيانهما
 بنفسيهما وصحبتهما خيراً . ومن ثم استقلَّ الولدانِ إحدى السفن فسارت
 بهما على بركة الله تتقدّمها وتتبعها السفن الأخرى .

(٧)

كان سيفُ الملوكِ قد انتعشتُ نفسه ، وقويت رُوْحُه ، واستعادَ
 بعضَ قوّته حينما علم أنه بسبيلِ السفرِ للبحثِ عن محبوبته بديعةِ الجمالِ ،
 فكان لهواء البحرِ وتغييرِ المناظرِ تأثيرٌ حسنٌ زاده انتعاشاً وقوةً .

وطابتِ الریحُ للسفنِ فما زالت مُسافِرةً به وبمن معه حتى أشرَفَ
 على سواحلِ بلادِ الصينِ ، فأصدرَ سيفُ الملوكِ أمرَه بإرساءِ السفنِ فى
 أوّلِ ميناءٍ يمرُّونَ عليه .

فكان أن وجّه الملاحون السفن إلى أول ميناء كي يرسوا فيه .
وكان هذا الميناء ميناء لمدينة عظيمة تقع على ساحل البحر ، بها مبانٍ
صنعة عالية ، ومنشآت كثيرة ، وبها حركة وضجيج .

ورأى جنود المدينة وحرّاسها سفن سيف الملوك وهي تدخل إلى
مينائهم بكثرتها ، وقد زوّدت بالرجال والسلاح ، فظنّوا أنها سفن أتت
إليهم تبغى قتالهم ومحاربتهم ؛ فطيروا الخبر إلى ملكهم ، فأمر في الحال
بقفل أبواب المدينة ، وتجهيز الجنود ، ونصب المنجنيقات .

ورأى سيف الملوك هذه الحركة التي قوبل بها حين دخلت سفنه
الميناء ، فأدرك ما ظنّ أهل المدينة بها ، فتخبر بعض نفر من مماليكه
وقال لهم :

انزلوا وتوجّهوا إلى حُرّاس هذه المدينة ، واطلبوا إليهم أن يذهبوا
بكم إلى ملكهم وعرفوه أنكم رُسلي ، وأنني ما قصدت إلى الدخول في
هذه المدينة إلا للزيارة ومشاهدة البلاد ، فإن قبل دخولي دخلت ، وإن
لم يقبل انصرفت دون أن أعكر عليه ولا على أهل مدينته صفوهم .

فقال الممالك :

سمّاً وطاعة

ثم نزلوا وتوجّهوا إلى باب المدينة ، ونادوا على حُرّاسه أن يفتحوا
لهم الباب ، فعرف الحُرّاس أنهم جاؤوا ييقنون تقديم رسالة ، فسألهم :
من أنتم ؟ وما شأنكم ؟

قال المالك :

نحن رُسلُ الملكِ سيفِ الملوك ، نبغى مقابلةَ ملككم .
ففتحَ لهم الحراسُ البابَ ، وصحبوهم إلى ملكهم ، وكان اسمه
قنقور شاه ، فسأله عن أمرهم ، فأخبروه برسالةِ سيفِ الملوكِ إليه . فلما
علمَ الملكُ قنقور شاه أن هذه السفنَ القادمةَ إلى ميناءِ مدينته للملكِ
سيفِ الملوكِ ابنِ صديقه الملكِ صفوان ؛ أمرَ بخلعِ الخلعِ على الرُسلِ ،
وتجهيزِ الضيافات ، وتزيينِ المدينة ، ثم خرجَ بنفسه مع كبارِ رجالِ
دولته لاستقبالِ القادمِ والترحيبِ به .

ولما تقابلَ الملكُ قنقور شاه بالملكِ سيفِ الملوكِ رحبَ به وطاقته ،
وسأله عن حالِ والده ، ثم صحبهُ هو ووزيرُه ساعداً إلى داخلِ المدينة .
وكانتِ المدينةُ قد زُيّنت على عجلٍ احتفاءً بالقادم ، وقوبلَ سيفُ الملوكِ
فيها بدقِّ الطبولِ وهتافاتِ الترحيبِ .

ومرَّت الأيامُ وسيفُ الملوكِ وساعداً في ضيافةِ الملكِ قنقور شاه ،
والملكُ في كلِّ يومٍ يزيدُ في ترحيبه وحفاوته بهما ، ويصحبهما لمشاهدةِ
مدينته ، ويخرجُ معهما للطوافِ بأرجاءِ بلاده : يُريهما معالمها ومشاهداتها ،
إلى أن سألَ الملكُ قنقور شاه سيفَ الملوكِ ذاتَ يومٍ :

يا ابنَ أخي ؛ كيفَ رأيتَ حالةَ بلادِي ؟ وهل أعجبتك ؟
فأجابه سيفُ الملوكِ : إنَّ بلادَكم بلادٌ عظيمةٌ بفضلِ توجيهكم ،
وعدلكم في حكمكم ، وحسنِ سياستكم . فشكرَ قنقور شاه

لسيفِ الملوكِ ثناءه عليه وعلى بلاده ، وقال له وهو يهشُّ باسمًا :
 إنك يا بنَ أخي ما جئتَ لِمُجَرَّدِ مُشَاهَدَةٍ بِلَادِي ، والتفرُّجِ على
 معالِمِها ؛ عرَّفني سببَ محيِّثِكَ لأَقْضِيه لك بِإِذْنِ الله !

قال سيفُ الملوكِ :

أصبتَ أيها الملكُ ، فما جاءني إلى بلدِكَ إِلَّا سببٌ عجيبٌ غريبٌ !

قال قنقورُ شاه :

قُصَّ عَلَيَّ قِصَّتُكَ ، واكشِفْ لي عن خَبْرِكَ .

فَقَصَّ سيفُ الملوكِ على قنقور شاه قِصَّتَه مع صُورَةٍ بديعةٍ الجمالِ ،
 وكيف وقعَ في حُبِّها ، وعرَّفَه بأنه ما جاء إِلَّا لِلْبَحْثِ عَمَّا يوصلُهُ إليها .
 واستمعَ قنقورُ شاه إلى حديثِ سيفِ الملوكِ بدعشةٍ وعَجَبٍ ، ثم
 قال له :

لا عليك يا ولدي !! سنستدعي لك جميعَ الرُّحالةِ الذين يبلَدِنا
 لِنَبْشُونا عَمَّا تَطْلُبُ .

وقد قنقورُ شاه ما وعدَ سيفَ الملوكِ به ، فظلَّ قَصْرُهُ لَعِدَّةٍ أيامٍ
 مَحْظًا لجماعاتٍ مختلفةٍ من النَّاسِ يَهْدُونَ إليه حيثُ يسألون عن مَطْلَبِ
 سيفِ الملوكِ فيُجيبون بأنهم ما سمِعوا به ولا عرَفوه .

وتحيرَ سيفُ الملوكِ في أمرِهِ ، وَبَشَّ من إمكانِ العُشورِ على ما يُريدُ
 يبلَدِ الصِّينِ ، فعَوَّلَ على السفرِ إلى بلادٍ أُخرى . حيثُ أشارَ عليه كبيرُ
 من تجارَتِهِ بقوله :

إن أردت أن تعلم شيئاً يا مولاي عن المدينة والبستان اللذين تسأل
عنهما فعليك بالجزر التي تقع جنوبي الهند فإن فيها كل عجيب
وغريب .

فأعجب سيف الملوك بهذه الفكرة، وعزم على السفر إلى هذه
الجزر، فودّع الملك فنفور شاه، وشكره على حسن ضيافته، وجبل
كرمه، وصعد هو ورجاله إلى السفن، فسارت بهم على بركة الله بعد أن
زوّدهم الملك فنفور شاه بالكثير من خيرات بلاده .

وظلت السفن تسير بهم، والرياح رخاء عدة أيام، ونجاة تلبّد الجو
من حولها فعصفت العواصف، وتعلت أمواج البحر، وهطلت الأمطار
بقوة وشدة، فصارت السفن كالكرات بين أمواجه، تقذفها وتتلقاها
حتى أفلت زمامها من يد بحارتها، فلم يمدّوا قاذرين على توجيهها
الوجهة الصحيحة، فتركوها تسير مع قذفات الموج، وقد فوّضوا
أمرهم إلى الله .

وسارت السفن في عرض البحر تنخبّط في ضلال، ورجالها في
انتظار هدوء هذه العاصفة الشديدة، ليحاولوا العودة بسبقهم إلى الطريق
الصحيح؛ ولكنّ العاصفة لم تهدأ عنهم، وأمواج البحر لم ترحمهم، فقد
ازدادّ عصف العاصفة شدة، وازدادت أمواج البحر ارتفاعاً .

ثم لم يمض على ذلك غير وقت قصير حتى كان عصف الرياح وشدة
الأمواج تضرب السفن بعضها ببعض، فتكسرها وتمحطها . . وساد

المهرج والمرج رجال السفن ، وأدرك ربانوها ألا نجاة لهم ما داموا بها ،
فأمروا بإنزال الزوارق والمراكب الصغيرة ، ووضع ما تيسر من طعام
وشراب فيها .

فصعد الملاحون بالأمر ، وتقذوه على عجل ؛ وما هي إلا برهة حتى
كان الجميع قد غادروا سُفُنهم إلى المراكب والزوارق الصغيرة ،
ينشدون النجاة فيها من قوة العاصفة وغضب البحر ، ولكن الأمواج
لم ترحم أيضاً هذه القوارب الصغيرة ، بل راحت تطيحُ بها ، وتخرجُ جِصها
يميناً وشمالاً ، وتبعثرُها هنا وهناك .

وأنت موجة جبارة عالية نحو القارب الذي يركب فيه سيف الملوك
مع بعض مماليكه ، وحلت القارب وارتفعت به كالجبل الشاهق ، وقد
أغمض مَنْ فيه أعينهم انتظاراً للنهاية الرهيبة التي ستحل بهم ، والمصير
المؤلم الذي ينتظرهم .

ومرت لحظة مروعة ، ثم فتح ركاب القارب أعينهم فإذا بهم
لا يزالون في قاربهم يترجّع بهم فوق رؤوس الأمواج ، ونظر سيف الملوك
حوله يبحث عن باقي القوارب التي تحمل رجاله فلم تقع عينه على واحدٍ
منها ، فسأل رفاقه جزعاً :

أين قوارب الرجال ؟ ! أين القارب الذي به أخى ساعد ؟ !
فأجابه من معه من الرجال :

يا ملك الزمان ؛ عِلْمٌ هذا عند الله ، فلا ندرى إن كانت

الأمواجُ قد فرّقتَ بيننا وبين بقيّة القوارب ، أو أنها قد أغرقها
وابتلعت من فيها

وكاد سيفُ الملوك أن يُصعقَ ، فقد عزّ عليه قِراقُ رجاله على هذه
الصّورة ، وهالهُ ما صاروا إليه جميعاً من مصير ، فألقى برأسه بين يديه ،
وخيّمت على وجهه سحابةٌ كثيفةٌ من الكآبة والحزن والتشاؤم .
وأخذ رجالُ سيفِ الملوك يُواسونهُ ويشجعونه وهم يقولون :
يا مولانا ؛ ليس لنا إلّا الصّبر على ما حكم اللهُ به علينا ، وعسى أن
يُفرّج الله عنّا الكرب الذي نحن فيه .

ولم يمض على هذا وقتٌ طويلٌ حتى سكنت العاصفةُ ، وهدأت
الأمواجُ ، وأخذ قاربُ سيفِ الملوك ومن معه يسيرُ فوق الماء كيفما
تدفعه الريحُ الرّضاء ، وتسيّره الأمواجُ الخفيفة .

وسارَ القاربُ يضربُ في عرضِ البحر لا يعرفُ من فيه إلى أيّ
وجهٍ يوجهونه ، ولا إلى أيّ ناحيةٍ يقودونه ، فتركوه يسيرُ حيثما
تدفعهُ الأمواجُ بهم ، وقد فوّضوا أمرهم إلى الله ، وتركوا أنفسهم تحتَ
رحمةِ الأقدار

وأحسَّ منْ بالركبِ العطش والجوع ، فبحثوا في قاعه عما كانوا
قد وضعوه فيه من طعامٍ وشرابٍ ، ثم أخرجوه وقدّموا منه إلى سيفِ
الملوك ، ودعّوه إلى الأكل والشرب ، فأكلَ وشربَ ، وأكلَ منْ
معه وشربوا وهم يحمدون الله ويشكرونه على ما أتاهم به ، ثم نامَ

تَقَرُّ مِنْهُمْ ، وَبَقِيَ قَرَرٌ مُسْتَقِظًا يَرْقُبُ مَا قَدْ يَلُوحُ لَهُمْ فِي الْأُفُقِ مِنْ
أَسْبَابِ النِّجَاةِ .

وَمَرَّتْ أَيَّامٌ وَسِيفُ الْمُلُوكِ وَمَنْ مَعَهُ بِالزُّورِ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ :

يَتَنَاقَشُونَ النَّوْمَ وَالْحِرَاسَةَ حَتَّى قَدِمَ مِنْهُمْ الزَّادُ دُونَ أَنْ تَبْدُو أَمَامَهُمْ
بَارِقَةٌ أَمَلٍ ، أَوْ يَظْهَرُ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ قَارَبُوا أَرْضًا ، أَوْ أَشْرَفُوا
عَلَى بِلَادَةٍ .

وَأَشْتَدَّ بِهِمُ الْعَطَشُ ، وَقَرَصَتْ بِطُونُهُمْ آلامُ الْجُوعِ ، وَزُقِرَتْ
عَصَافِيرُهَا ، ثُمَّ ابْتَدَأَتْ قُوَاهُمْ تَخَوُّرٌ شَيْئًا فَشَيْئًا ، وَتَسَاقَطُونَ فِي قَاعِ
الْقَارِبِ ضَعْفًا وَإِعْيَاءً .

وَنَجَاةٌ .. لَاحَ أَمَلُهُمُ الْأَمَلُ بِرَاقًا بِأَسْمَاءٍ فِي أَشْجَارٍ زَاهِيَةٍ خَضِرَاءَ ،
تَلُوحُ لَهُمْ فِي جَزِيرَةٍ وَسَطِ الْمَاءِ ... !

وَكَانَ لِهَذَا الْمَنْظَرِ فِي قَلْبِ سِيفِ الْمُلُوكِ وَرِفَاقِهِ فِعْلُ السِّحْرِ ، فَمَا لَبِثَ
الرِّجَالُ أَنْ دَبَّ النَّشَاطُ بِأَجْسَادِهِمْ ، وَانْتَعَشَتْ قُوَّتُهُمْ ، وَنَهَضُوا
يَتَطَلَّعُونَ إِلَى أَسْبَابِ الْحَيَاةِ الَّتِي بَدَتْ لَهُمْ فِي خُضْرَةِ الْجَزِيرَةِ ،
حُلُوةً زَاهِرَةً .

وَوَجَّهَ الرِّجَالُ الْقَارِبَ نَحْوَ الْجَزِيرَةِ ، وَلَمْ يَمُضِ إِلَّا الْقَلِيلُ حَتَّى كَانَتْ
أَقْدَامُهُمْ تَطَأُ أَرْضَهَا وَهُمْ فَرِحُونَ مَسْرُورُونَ .

وَقَالَ سِيفُ الْمُلُوكِ لِرَجُلٍ مِنْ مَمَالِكِهِ :

ابْقَ بِجَانِبِ الْقَارِبِ حَتَّى نَسْتَكْشِفَ الْجَزِيرَةَ وَنَعُودَ إِلَيْكَ .

فقال الرجل :
سمعا وطاعة .

وظل الرجل بجانب الزُّورق ، وتفرَّق باقي الرجال في أنحاء الجزيرة
يستكشفونها ويبحثون بين أشجارها عن الثمار الطيبة .

ووجدوا من هذه الثمار شيئا كثيرا . . . ! وجدوا ثمارا متنوعة
ناضجة ووجدوا فاكهة لذيذة دانية القُطوفِ ، ووجدوا جداول يجري
بها الماء رقراقا صافيا عذبا . . . ! وانكب الممالك على وجوههم يعبثون الماء
يُطفثون ظمأهم وأسرعوا إلى الثمار يتهيمونها بنهم ولذة ! وحمل بعضهم
إلى حارس القارب ما أطفأ ظمأه ، وسدَّ جوعته ، وأشبع بطنه ، ثم
تفرقوا في أنحاء الجزيرة يتفقدونها لعلهم يستطيعون أن يأووا إليها ،
ويقيموا بها ، حتى يُهيئ الله لهم منها فرجا .

وبينما أحد الممالك يسير بين الأشجار وهو يتفرج عليها ، وتعجب
من كثرتها والتفاف أغصانها ، وتلغى بقطف بعض ثمارها - سمع
صوتا يناديه قائلا :

يا هذا ؛ اترك هذه الثمار غير الناضجة ، وتعال هنا أطعمك ثمارا
ناضجة شهية لذيذة .

فالتفت المملوك إلى مصدر الصوت ، فوجد رجلا طويلا الوجه ،
أبيض اللون أشيب اللحية ؛ يكاد يكون عاريا ، يجلس على كئيب من
الأرض وهو ينظر نحوه ويشير إليه . فخطر بباله أنه رجل من أصحابهم

الذين ظنوا أنهم غرقوا ، وقد نجا من الغرق قبلهم ؛ فأقبل عليه هشا بشا مهتئا ، ولكن ما كان أشد دهشته حين قُرب منه ، فإنه رأى ذلك الرجل قد تم واقفا ثم وثب فتعلق برقبته ، واستوى فوق أكتافه جالسا وهو يُقهقه ضاحكا يقول :

سِرْبِي !! فما بقى لك منى خلاص ، لقد صِرتَ رَكوبتي وحمارى
منذ الآن !!

وشعر المملوك بالألم من ثقل الرجل فوق أكتافه ، وضائق أقالمه من تين راحته ، فحاول إنزاله والتخلص منه وهو يظن أن الرجل إنما يمزح معه ، ولكن الرجل زاد في التشبث به ، وفي تضيق الخناق عليه بساقيه وهو يُعاود القول :

قلتُ لك ما بقى لك منى خلاص .

وأدرك المملوك أنه إزاء مخلوق عجيب ، أو وحشٍ غبولٍ ؛ فحاول جاهدا أن يلقى بالرجل من فوق أكتافه إلى الأرض ، ولكن جهوده في سبيل ذلك ذهبت أدراج الرياح ، فقد كانت قوة الرجل أضعاف قوة ، واشتد تصلب ساقيه حول رقبته كأنهما قد قُدا من صلب وفولاذ .

وأيئن المملوك ألا فكاك له ولا مهرب من كتاف الرجل ، فصاح على إخوانه يستغيث بهم ويستنجد . . . ولكن ، ما كان أشد جزعه ؛ وأبلغ خوفه حين رأى جماعة من إخوان الرجل الذى يركب أكتافه وقد امتلأ بهم المكان ، وهم يحولون بعيونهم هنا وهناك ، كأنهم يبحثون

عن إخوانٍ له ليتَّخِذوهم ركائبَ ومطايا لهم وأدرك المملوكُ غرضَهم ،
وعرَّف أنَّ إخوانَه سيُكونُ مصيرُهم مثلَ مصيرِه ؛ فصاحَ عليهم ثانياً
يُحذِّرُهم قائلاً :

اهربوا بإرفاقِي ، وغادِروا هذه الجزيرة الملعونةَ سريعاً ، فإنَّ بها
مخلوقاتٌ بِشعةٌ قد ركبَ أحدهم على ظهري ، وصيَّرني حماراً له .

وكان سيفُ الملوكِ ورفاقُه قد ميموا استغاثةَ المملوكِ واستنجادَه بهم ،
فأتوا إلى ناحيةِ الصَّوتِ يستطلِّعون الأمرَ ، ويستَجِلُّون الخبرَ ؛ فإذا
بصوتِ المملوكِ يحذِّرهم ويدعوهم للهَرَبِ ، وإذا برجالِ ذوى هَيْئَةٍ غريبةٍ
قد أسرعوا . نَحْوَم يَبْغون القبضَ عليهم ، فبادروا بالفرار نحوَ قاربِهم ،
حتى إذا ما أشرفوا عليه صاحوا على الرجل الذي يحرسُه يَهَيِّبون به أنْ
يُعدَّ الزُّورَقَ لِرُكوبِهم ، ثم سرعاناً ما كانوا جميعاً بداخله ، يُجِدِّفون
مُبتعدين به عن الجزيرة ، وأصواتُ أهلها تصلُ إلى سمعِهم مُناديةً عليهم :
تعالوا إلينا ، وأقيموا عندنا نُطِعمكم ونسقيكم نظيرَ أنْ تكونوا
صحراءنا :

ولكنَّ رُكَّابَ القاربِ كانوا يتعبدون بسرعة عن الجزيرة ، وهم
يحمدون الله على نجاتِهم من شرِّ ما كان ينتظرُهم .

وسار القاربُ بركابه يضربُ بهم في عَرْضِ البحر من جديد ، وعاد
الجوعُ يعضُّهم بنابه ، وعاد العطشُ يُلْهبُ حُلوقَهم ، ويحْفَفُ ألسنتَهم ،
وهم يدورون بعيونهم في مُحيطِ البحر يتطلَّعون هنا وهناك ، لعلَّ

أَنْظَارَهُمْ تَقَعُ عَلَى يَابِسَةٍ يَرْمُونَ عَلَيْهَا أَوْ سَفِينَةً تَنْقِذُهُمْ مِمَّا هُمْ فِيهِ ؛
 وَلَا حَ لَهِمْ أُخِيرًا مَا كَانُوا يَنْشُدُونَ ، وَوَقَعَتْ أَنْظَارُهُمْ عَلَى جَزِيرَةٍ
 خَضِرَاءَ ، كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ ، فَاتَّجَهُوا إِلَيْهَا بِفَرَحٍ ، وَهُمْ يَأْمُلُونَ أَنْ
 يَجِدُوا بِهَا مَا يَتَتَفَنُونَ .

وَرَسَا الْقَارِبُ بِشَاطِئِ الْجَزِيرَةِ ، وَصَعَدَ سَيْفُ الْمَلُوكِ وَمَمَالِيكُهُ إِلَيْهَا
 يَتَجَوَّلُونَ بِأَرْجَائِهَا ، وَيَأْكُلُونَ مِنْ ثَمَارِهَا ، وَيَشْرَبُونَ مِنْ مَائِهَا فِي
 نَشْوَةٍ وَسُرُورٍ .

وَيَيْنَامُ فِي تَجْوَاهِلِهِمْ هَذَا لَحَ لَهِمْ عَلَى الْأَرْضِ شَيْءٌ يَلْمَعُ فِي ضَوْءِ
 الشَّمْسِ مِثْلُ صُمُودِ الْفِضَّةِ ، فَاقْتَرَبُوا مِنْهُ يَتَبَيَّنُونَ مَا هُوَ ، فَإِذَا بِهِ مَخْلُوقٌ
 بَشِيعَ الْمَنْظَرِ ، طَوِيلُ الرَّأْسِ مَشْقُوقُ الْعَيْنَيْنِ ، ذَوَا أُذُنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ
 جَدًّا ، يَنَامُ عَلَى إِحْدَاهُمَا ، وَيَلْتَحِفُ بِالْأُخْرَى ، فَتَعَجَّبَ سَيْفُ الْمَلُوكِ
 وَمَمَالِيكُهُ مِنْ أَمْرِ هَذَا الْمَخْلُوقِ الْمَجِيبِ ، وَأَرَادُوا الْانْصِرَافَ خَوْفًا مِنْ
 أَنْ يَنْتَبِهَ مِنْ نَوْمِهِ فَيُصِيبَهُمْ بِأَذَى ، وَلَكِنْ أَحَدَ الْمَمَالِيكِ تَشَجَّعَ
 وَاقْتَرَبَ مِنْ هَذَا الْمَخْلُوقِ ، وَرَكَكَلَهُ رَكَلَةً جَعَلَتْهُ يَنْتَبِهَ مِنْ نَوْمِهِ وَيَفْتَحُ
 عَيْنَيْهِ الْمَشْقُوقَتَيْنِ ، ثُمَّ يَهْبُؤُ وَاقْفًا ، وَيَحْتَطِفُ الَّذِي رَكَكَلَهُ ، وَيُسْرِعُ بِهِ
 إِلَى دَاخِلِ الْجَزِيرَةِ ، وَسَمِعَ سَيْفُ الْمَلُوكِ وَمَمَالِيكُهُ صَوْتَ الْمَلُوكِ
 الْمَخْطُوفِ وَهُوَ يَصِيحُ عَلَيْهِمْ :

يَا رِفَاقِي ، أَسْرَعُوا وَانْجُوا بِأَنْفُسِكُمْ ، فَقَدْ وَقَعْتُ فِي يَدِ غُولٍ مِنْ
 أَكَلَةِ لَحُومِ الْبَشَرِ وَلَهُ هُنَا رِفَاقٌ كَثِيرُونَ يَوَدُّونَ أَنْ يُقَطِّعُونَنِي إِرْبًا إِرْبًا .

فَأَسْرَعُوا إِلَى قَارِبِهِمْ يَضْرِبُونَ بِهِ فِي عَرْضِ الْيَحْرِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ
مَصِيرُهُمْ كَمَصِيرِ رَفِيقِهِمْ وَهُمْ آسِفُونَ مُتَأَلِّمُونَ لِمَا أَصَابَهُ .

وَسَارَ الْقَارِبُ يَشُقُّ طَرِيقَهُ بَيْنَ الْأَمْوَاجِ عَلَى غَيْرِ هُدًى حَتَّى ظَهَرَ
إِرْسَاءُ قِمَّةِ جَبَلٍ تَبَدُّو لَهُمْ عَلَى بُعْدٍ ، فَخَذُّوا فِي تَوَجُّهِ الْقَارِبِ إِلَى
تَأْخِيَتِهَا ، فَإِذَا هُمْ أَمَامَ جَبَلٍ عَالٍ مُتَحَدِّرِ الصُّخُورِ ، تَبَدُّو بِسَفْحِهِ أَشْجَارًا
مَشْرَةً . فَأَسْرَعُوا إِلَى إِرْسَاءِ الْقَارِبِ عَلَى شَاطِئِهِ وَصَدُّوا بَيْنَ مُتَحَدِّرَاتِهِ
إِلَى حَيْثُ الْأَشْجَارُ الَّتِي تَحْمِلُ الْفَاكِهَةَ فَأَكَلُوا مِنْهَا مَا يَشْتَهُونَ .

وَيَتَنَاهَمُ يَا أَكُلُونَ مُتَلَذِّذِينَ فَرَحِينَ إِذْ بِمَجْمَاعَةٍ مِنْ زُرُوجٍ سُودٍ يَبْلُغُ
طُولُ الْوَاحِدِ مِنْهُمْ عِدَّةَ أَذْرُعٍ ، وَتُطْلُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ أُنْيَابٌ كَأُنْيَابِ
الْفِيلِ ، يُطْلُونَ عَلَيْهِمْ بِرُءُوسِهِمْ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ ، وَارْتَمَبَ الْقَوْمُ ،
وَهَمُّوا إِلَى قَارِبِهِمْ مِنْ جَدِيدٍ ، وَلَكِنْ الزُّنُوجُ كَانَتْ خُطَوَاتِهِمْ أَسْرَعَ
مِنْ جَرَى هَوَلاءَ ، فَسَرَّعَانَ مَا أُمْسَكُوا بِهِمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ كَانَتْهُمْ أَفْرَاحٌ
صَغِيرَةٌ ، وَحَمَلُوهُمْ ، وَسَارُوا بِهِمْ إِلَى مَا وَرَاءَ الْجَبَلِ ، فَإِذَا بِشَخْصٍ جَالِسٍ
فَوْقَ صَخْرَةٍ مَفْرُوشَةٍ بِلَبَّادٍ أَسْوَدَ ، وَمِنْ حَوْلِهِ وَقَفَ زُرُوجٌ آخَرُونَ
كَانَتْهُمْ حَاشِيَةٌ أَوْ خَدَمٌ لَهُ ، وَقَالَ الزُّنُوجُ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ سَيْفَ الْمُلُوكِ وَرَفَاقَهُ
إِلَٰهَذَا الْجَالِسِ :

يَا مَلِكَنَا ؛ لَقَدْ وَجَدْنَا هَذِهِ الطُّيُورَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ قَبَضْنَا عَلَيْهَا
وَجِئْنَا بِهَا .
فَقَالَ لَهُمْ مَلِكُهُمْ :

إِذْنُ ، اذْبَحُوا لِي اثْنَيْنِ مِنْهَا فَأَتَنِي جَائِعَ .

وَسُرْعَانَ مَا تَقْذَ الزُّنُوجُ أَمْرَ الْمَلِكِ ، وَسُرْعَانَ مَا كَانَ أَمَامَ الْمَلِكِ
تَمْلُوكَانِ قَدْ فَسَخَا وَقُطَعَا ، فَأَكَلَ مِنْهُمَا حَتَّى اكْتَفَى ، وَتَرَكَ بَقِيَّتَهُمَا
لِرَجَالِهِ .

وَرَأَى سَيْفُ الْمُلُوكِ وَرِفَاقَهُ مَا حَلَّ بِرَفِيقَيْهِمَا ، فَجَزَعَتْ نَفُوسُهُمْ ،
وَذَابَتْ أَفْئِدَتُهُمْ حَسْرَةً وَكَدًا ، وَأَدْرَكُوا أَنَّ مَصِيرَهُمْ سَيَكُونُ كَمَصِيرِ
الْمُلُوكَيْنِ الَّذِينَ ذُبِحَا ، وَأَخَذَ سَيْفُ الْمُلُوكِ يَتَأَوَّهُ وَيَنْشُدُ الْأَشْعَارَ الْحَزِينَةَ
يُرثِي بِهَا نَفْسَهُ وَرَجَالَهُ وَيَتَحَسَّرُ عَلَى مَا لَهُمْ وَمَا لَهُ . وَمَلِكُ الزُّنُوجِ يَنْظُرُ
إِلَيْهِمْ مُبْتَسِمًا مَعْجِبًا بِأَصْوَاتِهِمْ ، مُسْرُورًا مِنْ تَرْتِيبِ أَنْعَامِهَا وَانْسِجَامِهَا ،
ثُمَّ قَالَ لِرَجَالِهِ :

إِنَّ لِهَذِهِ الطُّيُورِ أَصْوَاتًا جَمِيلَةً ، فَلَا تَذْبَحُوهَا وَضَعُوهَا فِي أَقْفَاصٍ
لِنَسْتَمِيعِ أَنْعَامِهَا .

فَأَتَى الرَّجَالُ بِأَقْفَاصٍ وَوَضَعُوا فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا رَجُلًا ، وَعَلَّقُوهَا
فَوْقَ رَأْسِ الْمَلِكِ لِنَسْتَمِيعِ أَصْوَاتِهَا ، وَلِنَسْتَمِيعِ أَنْعَامِهَا ؛ وَصَارُوا يَأْتُونُ
لَهُمْ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَظَلَّ سَيْفُ الْمُلُوكِ وَرَجَالَهُ مَحْبُوسِينَ دَاخِلَ الْأَقْفَاصِ
بِأَيْسِينَ مَحْزُونِينَ ، يُغَنُّونَ أَحْيَانًا الْأَغَانِيَ الْحَزِينَةَ يَنْدُبُونَ بِهَا حُظَّهُمْ ،
وَيَشْكُونَ زَمَانَهُمْ ، وَأَحْيَانًا يَكَلِّمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالْمَلِكُ يُنْصِتُ إِلَيْهِمْ
وَهُوَ فَرِحٌ مُجَذَّلَانُ بِمَا يَسْمَعُ مِنْهُمْ .

وَمَرَّتْ الْأَيَّامُ وَانْقَضَتْ اللَّيَالِي عَلَى سَيْفِ الْمُلُوكِ وَرِفَاقِهِ وَهُمْ فِي خَالِهِمْ

هذه ، وكان الملك الزُّنُوج ابنة تُقِيم في جزيرة أخرى . علمت أن أباهَا
عنده طيور تُفَرِّدُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ ، فَأَرْسَلَتْ إلى أبيها رَسُولًا يَطْلُبُ
منه أن يُرْسِلَ إِلَيْهَا بعضَ هذه الطُّيُور لتَفَرِّجَ عَلَيْهَا ، وَتَسْتَمِعَ إِلَيْهَا ؛
فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا أَبُوهَا أَرْبَعَةً مِنْهَا بِأَقْفَاصِهَا كَانَ مِنْ يَدَيْهَا سَيْفُ الْمَلُوكِ .
وَمَا إِنَّ وَقَعَتْ عَيْنَا ابْنَةِ الْمَلِكِ عَلَى سَيْفِ الْمَلُوكِ وَرَفَاقِهِ حَتَّى عَلِمَتْ
أَنَّهُمْ لَبَسُوا بِطُيُورٍ ، وَإِنَّمَا هُمْ نَوْعٌ مِنَ الرُّجَالِ كَانَ الْبَحْرُ يَقْدِفُ إِلَى
جَزِيرَتِهَا بِأَمْثَالِهِمْ بَيْنَ حَيْنٍ وَحَيْنٍ ، وَلَكِنَّهَا أَمَرَتْ أَتْبَاعَهَا أَنْ يُعَلِّقُوا
الْأَقْفَاصَ بِجِدَارٍ فَوْقَ رَأْسِهَا ، وَأَخَذَتْ هِيَ وَأَتْبَاعُهَا وَتَابِعَاتُهَا يُنْصِتُونَ
إِلَى أَصْوَاتِ سَيْفِ الْمَلُوكِ وَمَمَالِيكِهِ بِلَذَّةٍ وَسُرُورٍ .

وَمَرَّتْ الْأَيَّامُ وَكَانَتْ ابْنَةُ الْمَلِكِ قَدْ لَحِظَتْ جَمَالَ سَيْفِ الْمَلُوكِ
وَحُسْنَهُ فَأَحْبَبَتْهُ وَصَارَتْ تَقِفُ السَّاعَاتِ الظُّلُمَةَ أَمَامَ قَفَصِهِ تُدَاعِبُهُ
وَتَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ ، وَلَكِنْ سَيْفُ الْمَلُوكِ كَانَ فِي شَاغِلٍ عَنْهَا بِمُصَابِهِ وَهُمُومِهِ
فَعَزَّتْ ابْنَةُ الْمَلِكِ نَفُوزَهُ مِنْهَا لِضِيقِهِ وَحَبْسِهِ فَأَمَرَتْ بِإِطْلَاقِ سَرَاحِهِ
وَسَرَاحِ رِفَاقِهِ

وَمَرَّتْ أَيَّامٌ أُخْرَى وَسَيْفُ الْمَلُوكِ وَمَمَالِيكُهُ يَرُوحُونَ وَيَجِيئُونَ بِقَصْرِ
ابْنَةِ الْمَلِكِ لَا يَعْتَرِضُ طَرِيقَهُمْ مُعْتَرِضٌ ، وَلَا يُصِيبُهُمْ أَحَدٌ بِسُوءٍ ؛ فَالْكُلُّ
يَعْرِفُونَ أَنَّهُمْ طُيُورٌ خَاصَّةٌ بِنْتِ الْمَلِكِ .

وظَلَّتْ بِنْتُ الْمَلِكِ عَلَى تَوَدُّدِهَا وَمُلَاطَفَتِهَا لِسَيْفِ الْمَلُوكِ زَمَنًا ، ثُمَّ
أَفْهَمَتْهُ أَنَّهَا قَدْ أَحْبَبَتْهُ ، وَتُرِيدُ أَنْ تَتَّخِذَهُ زَوْجًا لَهَا ، وَتَجْعَلَ مِنْهُ رَئِيسًا

عَلَى الْجَزِيرَةِ عَمَّا فِيهَا مِنْ زُجُوجٍ وَغِيْلَانٍ ؛ وَلَكِنْ سَيْفُ الْمُلُوكِ صَدَّ عَنْ ذَلِكَ
وَأَقْبَمَهَا أَنَّهُ مُشْغُولُ الْقَلْبِ وَالْخَاطِرِ بِغَيْرِهَا .

فَقَضَبَتْ ابْنَةُ الْمَلِكِ لِذَلِكَ أَشَدَّ الْغَضَبِ ، وَسَخِطَتْ عَلَى سَيْفِ الْمُلُوكِ
وَرَفَاقِهِ أَشَدَّ السَّخَطِ ، وَأَمَرَتْ بِطَرْدِهِمْ مِنَ الْقَصْرِ إِلَى حَيْثُ يَجْمَعُونَ
الْحَطَبَ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْغَابَاتِ الْبَعِيدَةِ ، وَيَأْتُونَ بِهِ إِلَى مَطْبِخِ قَصْرِهَا ،
وَهِيَ تَأْمُلُ مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ أَنْ يَرْجِعَ سَيْفُ الْمُلُوكِ عَنْ رَأْيِهِ وَعِنَادِهِ ،
وَيَنْزِلَ عَلَى رَغَبِهَا .

وَمَرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ عَلَى سَيْفِ الْمُلُوكِ وَمَمَالِكِهِ الثَّلَاثَةِ ، وَهُمْ يَخْرُجُونَ
كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَاتِ حَيْثُ يَقْضُونَ سَعَابَةَ النَّهَارِ فِي جَمْعِ الْحَطَبِ ، ثُمَّ
يَعُودُونَ بِهِ إِلَى مَطْبِخِ بِنْتِ الْمَلِكِ فِي آخِرِ النَّهَارِ .

وَيْنَمَا هُمْ فِي الْغَابَةِ ذَاتَ يَوْمٍ كَمَا دَتِهِمْ زَادَتِ الْأَشْجَانُ بِنَفْسِ
سَيْفِ الْمُلُوكِ ، وَعَزَّ عَلَيْهِ مَا صَارَ إِلَيْهِ حَالُهُ ، وَتَذَكَّرَ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَبَلَدَهُ ،
وَحَنَّ لِأَخِيهِ وَوَزِيرِهِ سَاعِدِ الدِّيِّ تَرْبَى مَعَهُ ، فَخَانَتْهُ شَجَاعَتُهُ ، وَضَعُفَتْ
عَزِيمَتُهُ ، وَفَاضَتْ عَيْنُهُ بِالْعَبْرَاتِ وَظَلَّ يَتَكَبَّرُ وَيَتَكَبَّرُ ، وَمَمَالِكُهُ مِنْ
حَوْلِهِ يُوَأْسُونَهُ وَيُرَفِّهُونَهُ عَنْهُ وَيَقُولُونَ لَهُ :

يَا مَلِكَ الزَّمَانِ ؛ إِلَى مَتَى وَنَحْنُ نَبْكِي عَلَى مَا قَسِمَ لَنَا ، إِنَّ الْبُسْكَاءَ
لَنْ يُفِيدَنَا شَيْئًا ، وَهُوَ أَمْرٌ لَا يَلِيْقُ بِالرَّجَالِ فَضْلًا عَنِ الْمُلُوكِ وَأَبْنَاءِ
الْمُلُوكِ ؛ وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا الصَّبْرُ عَلَى مَا ابْتَلَيْنَا بِهِ حَتَّى يُفَرِّجَ اللَّهُ عَنَّا .

قَالَ سَيْفُ الْمُلُوكِ :

لَا بُدَّ أَنْ نَحْتَالَ بِحِيلَةٍ تُخَلِّصُنَا مِمَّا نَحْنُ فِيهِ ، وَنَخْرُجُ بِهَا مِنْ هَذِهِ
الْجَزِيرَةِ الْمَلْعُونَةِ .
قَالُوا :

وما العمل ؟ !

قال :

إِنِّي أَفَكَّرْتُ فِي أَنْ نَصْنَعَ لَنَا فُلًّاكَ مِنَ الْأَخْشَابِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي
نَقْطَعُهَا ، وَنُوثِقُ بِعُضَاهَا إِلَى بَعْضِ مَجَالٍ نَقْتُلُهَا مِنْ لَيْفِ الشَّجَرِ ، وَمَتَى
تَمَّ صُنْعُ الْفُلِّكَ نَرْكَبُهُ وَنَهْرِبُ عَلَيْهِ لَعَلَّ اللَّهَ يَسُوقُنَا إِلَى بَلَدٍ أَمِينٍ .

فَقَالَ الْمَالِكُ :

نَعَمْ الرَّأْيُ رَأْيُكَ يَا مَوْلَانَا .

ثُمَّ قَامُوا مِنْ فُورِهِمْ إِلَى الْأَشْجَارِ فَقَطَّعُوا مِنْهَا فُرُوعًا طَوِيلَةً ، وَإِلَى
الْأَثَافِ فَقَتَلُوها حَيَالًا وَقَضَوْا بَقِيَّةَ النَّهَارِ فِي هَذَا الْعَمَلِ حَتَّى إِذَا
مَا أَمْسَى السَّاءُ أَخْفَوْا مَا صَنَعُوهُ خَلْفَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ ، ثُمَّ حَمَلُوا بَعْضَ
الْحَطَبِ وَعَادُوا بِهِ إِلَى مَطْبِخِ بِنْتِ الْمَلِكِ عَلَى مَأْلُوفٍ عَادَتِهِمْ .

وظَلَّ هَذَا جَالَهُمْ مُدَّةَ شَهْرٍ كَامِلٍ حَتَّى أَتَمُّوا صُنْعَ الْفُلِّكَ ، فَصَارُوا
يَحْمِلُونَ إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَصِلُ إِلَى أَيْدِيهِمْ ، وَيَقْطِفُونَ مِنَ الْأَشْجَارِ
الْفَاكِهَةَ وَالشَّمَارَ وَيَضَعُونَهَا فِيهِ ، حَتَّى تَجْمَعَ لَهُمْ مَا يَكْفِيهِمْ بِضْعَةَ أَيَّامٍ .
وَفِي غَفْلَةٍ مِنْ عِيُونِ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ أَنْزَلُوا الْقَارِبَ إِلَى الْبَحْرِ وَرَكَبُوا فِيهِ ،
وَأَخَذُوا يُجَدِّفُونَ بِهِمْ وَنَشَاطٍ مُبْتَعِدِينَ بِهِ عَنِ الْجَزِيرَةِ .

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ تَلَوَ الْأَيَّامُ وَسِيفَ الْمُلُوكِ وَرَفَاقَهُ فِي عُرْضِ الْبَحْرِ دُونَ
أَنْ تَبْدُو أَمَامَهُمْ بَارِقَةٌ أَمَلٍ ، أَوْ تَلُوحَ لَهُمْ أَرْضٌ أَوْ سَفِينَةٌ حَتَّى فَرَّغَ زَادُهُمْ
وَشَرَابُهُمْ ، وَبَاتُوا مُهْدَدِينَ بِالْمَوْتِ جُوعًا وَعَطَشًا .

وَيْنَمَا هُمْ عَلَى حَالِهِمْ هَذَا تَمْدُودُونَ فَوْقَ ظَهْرِ الْفُلِّكَ ضَعْفًا وَإِعْيَاءً إِذْ
أَرْغَى الْبَحْرُ وَأَزْبَدَ ، وَعَلَتِ الْأَمْوَاجُ وَتَلَاطَمَتْ ، وَطَغَتْ عَلَى فُلَيْكِهِمْ ،
وَكَادَتْ أَنْ تُفْرِقَهُمْ فَهَبُوا مَذْعُورِينَ فَرَأَوْا تَمَاسِيحَ هَائِلَةً قَدْ أَحَاطَتْ
بِالزُّورَقِ ، وَرَفَعَ اثْنَانِ مِنْهَا رَأْسَيْهِمَا إِلَى الزُّورَقِ ، وَالتَقَمَا بِفَمَيْهِمَا أَرْجُلُ
تَمْلُوكَيْنِ ثُمَّ سَجَا هُمَا إِلَى الْبَحْرِ .

وَبَقِيَ سِيفُ الْمُلُوكِ وَتَمْلُوكٌ وَاحِدٌ بِالزُّورَقِ فِي حَالَةٍ رُغْبٍ يَرْتَعِدَانِ
فَزَعًا .

وَيْنَمَا هُمَا يَنْظُرَانِ إِلَى مَا حَوْلَهُمَا بِعُيُونٍ زَائِفَةٍ حَاطَّةٍ إِذْ بِالقَارِبِ
يَنْسَاقُ بِهِمْ مَعَ دَفْعَاتِ الْأَمْوَاجِ إِلَى نَاحِيَةِ جَبَلٍ عَالٍ مُرْتَفِعٍ بَدَأَ أَمَامَهُمْ
جُفَاءً ، وَاقْتَرَبَ الْقَارِبُ إِلَى نَاحِيَةِ الْجَبَلِ الَّذِي ظَهَرَ لَهُمَا وَاضِحًا شَانِخًا عَلَى
حَافَةِ جَزِيرَةٍ خَضِرَاءَ بِأَسِقَةِ الْأَشْجَارِ .

وَأَمَّلَ سِيفُ الْمُلُوكِ وَرَفِيقُهُ أَنَّ يَجِدَا فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ مَلَاذًا مِنْ شَرِّ
الْجُوعِ وَالْعَطَشِ وَنَجَاةً مِنْ خَطَرِ الْأَمْوَاجِ وَالتَّمَاسِيحِ . وَلَكِنْ مَا قُدِّرَ
لِرَفِيقِ سِيفِ الْمُلُوكِ كَانَ نَفْسَ مَا قُدِّرَ لِرَفِيقَيْهِمَا السَّابِقَيْنِ ، فَمَا لَبِثَ
الْمُلُوكُ أَنْ وَجَدَ نَفْسَهُ يُسْحَبُ إِلَى جَوْفِ الْبَحْرِ دُونَ أَنْ يَسْتَطِيعَ
أَوْ يَسْتَطِيعَ سِيفُ الْمُلُوكِ مُقَاوَمَةَ وَحْشِ الْبَحْرِ الَّذِي قَبَضَ عَلَيْهِ ثُمَّ قَتَلَ بِهِ .

وَأَلْقَتِ الْأَمْوَاجُ بِالْقَارِبِ الَّذِي يَعْتَلِيهِ سَيْفُ الْمَلُوكِ إِلَى صُخُورِ الْجَبَلِ .
 وَمرَّ الْوَقْتُ وَسَيْفُ الْمَلُوكِ جَالِسٌ حَيْثُ قَذَفَتْهُ الْأَمْوَاجُ يُفَكِّرُ
 فِيمَا مَرَّ بِهِ مِنْ أَهْوَالٍ ، وَفِيمَا جَازَهُ مِنْ مَتَاعِبٍ وَنَخَاطِرٍ ، وَكَيْفَ فَقَدَ سَفْنَهُ
 وَرِجَالَهُ وَسِلَاحَهُ وَعَتَادَهُ ، ثُمَّ كَيْفَ قَذَفَتْ بِهِ الْأَمْوَاجُ أَخِيرًا إِلَى هَذَا
 الْجَبَلِ وَحِيدًا فَرِيدًا ، لَيْسَ مَعَهُ مِنْ يُونُسَ أَوْ يُذْهِبُ وَحِشَتَهُ ، فَتَمَنَّى
 لَوْ أَنَّهُ مَاتَ مِثْلَ رِفَاقِهِ ، وَكَانَ مَالَهُ مِثْلَ مَا لِهِمْ ، وَمَصِيرُهُ مِثْلَ مَصِيرِهِمْ .
 وَأَخِيرًا لَمْ يَجِدْ سَيْفُ الْمَلُوكِ بُدًّا مِنْ أَنْ يَنْهَضَ لِيَسْتَكْشِفَ هَذِهِ
 الْجَزِيرَةَ الَّتِي قَذَفَتْ بِهِ الْأَقْدَارُ إِلَيْهَا ، وَيَتَعَرَّفَ عَلَى مَا يَوْجَدُ خَلْفَ هَذَا
 الْجَبَلِ الشَّامِخِ ، فَقَامَ يُجَاهِدُ فِي اعْتِلَاءِ صُخُورِ الشَّاطِئِ وَتَسْلُقِ الْأَشْجَارِ
 حَتَّى أَتَاهِيَ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ فَإِذَا هُوَ مُنْبَسِطٌ فَسِيحٌ بِهِ مِنْ الْأَشْجَارِ مَا تُسَرُّ
 لِمَنْظَرِهِ الْعَيْنُ ، وَمِنْ الثَّمَارِ كُلِّ مَا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ ، فَأَقْبَلَ عَلَى الْأَشْجَارِ
 يَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا مَا يَمْسِكُ رَمَقَهُ ، وَيُعِينُهُ عَلَى أَمْرِهِ .

ثُمَّ أَخَذَ سَيْفُ الْمَلُوكِ يَتَسَلَّقُ الْجَبَلَ آمِلًا أَنْ يَجِدَ وَرَاءَهُ مَدِينَةً
 يَدْخُلُهَا أَوْ نَاسًا يَسْتَأْنِسُ بِهِمْ ، وَبَعْدَ جُهْدٍ جَهِيدٍ وَصَلَ إِلَى قِمَّتِهِ ، وَمَدَّ
 بَصَرَهُ يَنْظُرُ إِلَى مَا فِي النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنْهُ فَإِذَا هِيَ أَشْجَارٌ خَضِرَاءُ
 مُلْتَفَّةٌ تَامِعٌ بَيْنَهَا قَنَوَاتُ الْمَاءِ تَجْرِي كَأَنَّهَا سِبَائِلُ الْفِضَّةِ .

وَلَمْ يَتَوَانَ سَيْفُ الْمَلُوكِ فِي أَنْ يَهْبِطَ إِلَى النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى لِيَجُولَ
 بَيْنَ أَشْجَارِهَا ؛ وَبَيْنَمَا هُوَ فِي تَجْوَالِهِ هَذَا يَتَفَرَّجُ عَلَى الْأَشْجَارِ ، وَيَقْتَطِفُ
 مِنْ ثَمَرِهَا ، وَيَدُورُ بِعَيْنَيْهِ هُنَا وَهَنَا إِذْ بِهِ يَمَسُّ عُيُونًا لَامِعَةً تَنْظُرُ إِلَيْهِ

من بين أغصان الأشجار في عجب ودهشة وتساؤل .
 ودَّهَشَ سيفُ الملوك ، ودبَّ الرغبُ في قلبه ، وتسمرت قَدَمَاهُ
 بالأرض وهو يرى هذه العيون تُلاحِظُهُ وترقُّبُهُ من الأمام ومن الخلف .
 ورأى أصحابُ العيون ما عليه سيفُ الملوك من حيرة وخوف فأخذوا
 يغادرونَ أماكنهم بين فروع الأشجار ، وينزلون إلى الأرضِ واحدًا بعد
 الآخر ، وإذا بسيفِ الملوك يرى نفسه وقد أحاطَ به عددٌ كبير من القردة
 الكبيرة الحجم ، الضخمة الجسم . ثم إذا بالقردة قد اضطفت فجأةً في
 صفٍّ طويل وسارت أمام سيفِ الملوك وأشارت إليه أن يتبعها ، فتبعها
 في وَجَلٍ وهو لا يَدْرِي إلى أيِّ مكانٍ تقودُه ، ولا ما الذي تنتوي أن
 تفعلَ معه !

وطالَ السيرُ بالقردة ومن خلفها سيفُ الملوك حتى أشرفوا على بنيانٍ
 شامخ كأنه القلعة المحصنة ، ثم اتَّجَهَ القردةُ إلى بابِ هذه القلعة فدخلوها ،
 ودخلَ سيفُ الملوك من ورائهم فاجتازوا به طُرُقَاتٍ ودهاليز ، حتى انتهوا
 إلى ساحة فسيحة قامت جوانبها على أعمدة من الرخام والمرمر المطَّعم
 بالدُّرِّ والجواهر !! وعجبَ سيفُ الملوك من وجود مثل هذه القلعة في تلك
 الجزيرة ، ثم زادَ عَجِبُهُ أن رأى سُكَّانَهَا الذين خفوا لاستقبال القادمين من
 القردة وهم قردةٌ مثلهم !

وأوجَسَ سيفُ الملوك في نفسه خيفة ، وأيقنَ أن نهايته ستكون على
 أيدي هؤلاء القردة ، ولكن ما كان أشدَّ دهشةً وأكبرَ عَجِبَةً حين

أشار له القُرودُ بأن يدخلَ إلى إحدى القاعات ، وما إن دخلها حتى وجدها قاعةً فسيحةً قد اصطفت على جوانبها جماعةٌ من القُرود ، وفي صدرها جلسَ شابٌ ضخْمٌ طويلٌ القامةٍ جميلُ الوجهِ ما إن رأى سيفَ الملوكِ حتى ابتسمَ مُرحبًا به . ودعاهُ إلى الجلوسِ بجانبه ثم سأله بلسانٍ فصيحٍ قائلاً له :

ما ائتمك ، ومن أيِّ البلاد أنت ؟ ولم جئتَ إلى هنا ؟
فأُنيستَ نفسُ سيفِ الملوكِ إلى هذا الشابِّ وأجابهُ قائلاً :
اسمى سيفُ الملوكِ ، ولم آتِ إلى هنا بخاطري ، وإنما غادرتُ بلادِي في طلبِ بلادِ الصين ، ثم ساقَتْنِي إلى هاهنا الأقدار .
فدهش الشابُّ من قولِ سيفِ الملوكِ وقالَ له :
ما أبعد الصينَ من هنا أقصَّ على قصَّتِكَ ، ويُن لي حاجتك ، ولا تُخفِ عني شيئاً .

وأخذ سيفُ الملوكِ يقصُّ على هذا الشابِّ قصتهُ من وقتِ أن غادرَ بلاده في طلبِ بديعةِ الجمالِ إلى أن قدَّفتْ به الأمواجُ إلى شاطئِ هذه الجزيرة . فلما فرغ قال له الشابُّ مهوَّناً عليه الأمر :
أيها الملكُ ، لا بأسَ عليك الآن ، ويكفي ما جرى لك من الشدائد ، وما مرَّ بك من الأحداثِ والأهوال ، فابقَ معي أستأنسُ بك حتى إذا ما مِتُّ صرتَ أنتَ ملكًا بعدى على هذه الأرض ، وعلى هؤلاء القُرود الذين لن يستأخروا عن قضاءِ أيِّ مطلبٍ لك .

فقال له سيفُ الملوك :

يا سيدي ! لا أستطيعُ أن أمُكثَ بمكانٍ حتى أصلَ إلى غرضي
وأقضى حاجتي ، أو أموتَ دون ذلك .

فابتسم الشابُّ من قولِ سيفِ الملوك ، وقال له :

لا أقلُّ من أن تبقى معي بعضَ الوقتِ حتى تستريحَ مما جرى لك .
ثم أشارَ الشابُّ إلى أحدِ القُرودِ الواقفينِ إشارةً خاصّةً بآرحَ القُرودِ
على أثرها مكانه وغادرَ القاعةَ ، ثم عادَ بعدَ بُرْهةٍ وخلفه جماعةٌ من القُرودِ
قد شدّوا على أوساطهم قطعاً من النسيجِ تُشبهُ القُوطَ .

وأخذوا من فورهم يُعدّونَ مائدةَ مَلِكِهِمْ وسيفِ الملوك ، ويحملون
إليها صحافَ الطعامِ المصنوعة من الذهبِ والفضة ، والتي تحملُ ما لذّ
وظاب من الأطعمةِ الشهيّةِ . فلما فرغوا من إعدادِها دعا ملكُ الجزيرة
سيفَ الملوكِ إلى الطعام ، وأشار إلى القُرودِ من أهلِ مجلسه وحجّابه أن
يُتخذوا مجالسهم على المائدة ، بينما ظلّ من عليهم خِدْمَةُ المائدة وقوفاً
للخدْمَةِ وتلبية طلباتِ الآكلين .

فلما فرغ الآكلونَ من تناولِ الطعامِ أتى هؤلاء القُرودُ بأباريقِ ماءٍ
وظُنبوتٍ من ذهبٍ ، وأخذوا يصبّونَ الماءَ للآكلين حتى فرغوا من
غسلِ أيديهم ، ثم رفعوا المائدةَ وأتوا بأنِيّةٍ من البللورِ ، في كلِّ إناءٍ نوعٌ
من الشرابِ ووضعوا بجانبها صفوفاً من النقلِ وأنواعاً من الفاكهةِ ،
بينما دخلت جماعةٌ أخرى من القُرودِ تحملُ دُفوفاً ومزامير ، فأخذ فريق

منهم يُطَبِّل ، وفريق يزُمُّ ، وفريق يرقص ، حتى إذا فرغوا قامت جماعة أخرى بعرض ألعابٍ مُسَلِّيَةٍ وحركاتٍ مُضحِكَةٍ .

وانقضى جزءٌ من الليل وقد سُرى عن سيفِ الملوكِ بعضُ ما به من همٍّ وكدرٍ واتبعشت رُوحُه ، وابتهجت نفسه ، لما لقي من إكرامِ ملكِ الجزيرة ، ولما شاهدَهُ من مُسَلِّيَّاتٍ ومُضحَكاتٍ قامت بها القُرود من أجله . . .

ولما حان وقتُ النومِ دعا ملكُ الجزيرة سيفَ الملوكِ إلى النومِ في مخدَعِه ، وهناك نامَ سيفُ الملوكِ ملء جفونه على فراشٍ قد سَوَّتهُ القردةُ وفرشته أحسنَ فرش ، فشعرَ براحةٍ لم يشعُرَ بمثُلها منذُ ليالٍ كثيرةٍ مضت .

وفي الصباح نهضَ سيفُ الملوكِ من نُومِه ، ودخلَ عليه ملكُ الجزيرة الشابُّ ودعاهُ إلى النظرِ من النافذة ، فأطلَّ منها إلى الخارجِ فرأى منظرًا عجيبًا : رأى ساحةً فسيحةً مُنبسطةً ، وقد امتلأت على سمعتها بالقُرود التي وقفت منتظمة في صفوفٍ متراصةٍ لا تبلغُ العينُ مداها ، فالتفت سيفُ الملوكِ إلى الملكِ الشابِّ وعجب ، وقال :

لماذا اجتمعت كلُّ هذه القُرود في هذه الساحة ؟ !

قال ملكُ الجزيرة :

هذه هي عادتهم في مثل هذا اليوم من كل أسبوعٍ ! يحضرون من كل حدبٍ وصوبٍ ، ويقطعون المسافات البعيدة التي بين مساكنهم

وهذا المكان لكي يصطفوا أمام نافذتي ، فإذا ما أطلت عليهم من النافذة حيوني ، وانصرفوا إلى مساكنهم وأعمالهم .

قال الملك هذا ثم أطل برأسه من النافذة ، وأشرف على جميع القرود التي ما إن رآته حتى انحنت إلى الأرض فقبلتها ثم انصرفت عائدة إلى مساكنها وأعمالها .

أما سيف الملوك فقد عجب أشد العجب لأمر هذا الشعب المنظم المخلص الذي يدن بمثل هذه الطاعة وهذا الوفاء لملك ليس من جنسه ..
واتقضى على سيف الملوك وهو في ضيافة ملك الجزيرة وشعبه من القروود شهر ؛ وفي تمامه أعرب سيف الملوك عن رغبته في ترك بلادهم وراء غايته التي يسعى إليها . فودع ملك الجزيرة أحرّ وداع ، وسار وبرفته نحو من مائة فرد أرسلهم ملكهم معه لتوديعه حتى آخر حدود بلاده .

وعند حدود بلاد القروود ودع القردة سيف الملوك ، وكرّوا راجعين .
أما سيف الملوك فقد سار وسار : يخرق الغابات ، ويحتاز الفياق ، ويقطع القفار ، حتى تقد منه زاده الذي زوده به ملك القروود ، فصار يقتات بما يلقاه في الأراضى التي يمر بها ؛ فتارة يأكل الفاكهة والثمار ، وتارة يأكل الحشائش والطحالب ، وتارة يرتوى بالماء ، وتارة لا يجد ما يبئل به لسانه ، ولا ما يرطب به جفاف حلقه .

ونال التعب من سيف الملوك كل منال ، وابتدأ الندم يساوره

على تركه بلاد القُرود، والضربِ وحده في هذه البيداء التي لا أولَ لها ولا آخر، والتي لم يُصادفَ فيها إنسانٌ ولا حيوان، وفكر في أن يَكُرَّ راجعاً من حيثُ جاء .

عندئذٍ بدَّاه شَبَحُ أسودٌ يلوحُ أمامه عن بُعد، فقال لنفسه :
لنْ أعودَ حتى أتبيِّنَ كُنْهَ هذا الشَّبَحِ .

ثم سار بعزمٍ قاصداً إلى ناحيته حتى إذا ما قاربه بانَتْ له أعمدةٌ وِقبابٌ سوداء، فعادَ يُحدِّثُ نفسه قائلاً :
ما هذا ؟ أهوَ مدينةٌ سوداء ؟ !

ثم عاد يواصلُ السَّيرَ، وقد أُمِّلَ أن يجدَ هناكَ خَبيراً يَسْتَدِلُّ به على أمرِهِ، أو شيئاً يستعينُ به، ويُخرِجُهُ من هذا التَّيه الذي هو فيه .

ولكنْ ما كانَ أشدَّ حَيْرَتَهُ وعَجَبَهُ حينَ وَصَلَ إلى هذا البُنيانِ الأسودِ فإذا به قصرٌ ضخمٌ كبيرٌ يَرَبِضُ فوقَ صُخورٍ عاليةٍ تُشْرِفُ على البحرِ، وليسَ بالقصرِ ما يَدُلُّ على أنَّ به ناساً، أو ما يُشيرُ إلى أنَّ به حياةٌ . . . !

ودار سيفُ الملوكِ حولَ القصرِ حتى وَجَدَ له باباً كبيراً قدَّ منه إلى الداخلِ، فإذا به يجدُ نفسه في دِهليزٍ طويلٍ ليسَ به أحدٌ، فاستعانَ باللهِ واجتازَه إلى آخرِهِ، فإذا هو في دِهليزٍ آخرٍ . وهكذا صارَ كلما اجتازَ دِهليزاً وَجَدَ نفسه في دِهليزٍ آخرٍ حتى عَدَّ في اجتيازِهِ هذا سبعةَ دِهاليزٍ، وفي نَهايتِها وَجَدَ أمامَهُ أبواباً ثلاثةً على أحدها سِتارةٌ كبيرةٌ مُسدَّلةٌ،

فتقدّم من هذا الباب وأزاح الستارة ، وتقدّم منه فوجد نفسه في إيوان فسيح قد فرشت أرضه بسط الحرير ، وفي صدره شيء يلمع ، فرفع نظره إليه ، فإذا هو منصّة عالية من ذهب قد اتكأت على الوسائد الموشاة التي فرشت بها فتاة جميلة ترفل في ثياب كشياب الملوك ، وأمام هذه المنصّة مَدَّتْ مائدة كبيرة حوت كل شهي من الطعام .

ودّهن سيف الملوك مما رأى ، وأراد أن يتراجع ، ولكنه تمالك نفسه ، وتقدّم من الفتاة ، وألقى عليها السلام ، وانتظر : ماذا سيكون جواب الفتاة ؟ ! فإذا بها تردّ عليه السلام بصوت عذب فصيح . ثم تسأله قائلة :

يا هذا ؛ أنت من الإنس ؛ أم من الجن ؟ ! وما اسمك ؟ !
فأجابها سيف الملوك :

أنا من الإنس ، واسمى سيف الملوك .

قالت وهي تشير إلى المائدة :

دونك يا سيف الملوك الطعام والشراب ؛ فكل ما تشتهي ، واشرب ما تريد ، ثم خذني حديثك .

فأقبل سيف الملوك على الطعام — وكان جائعاً — فأكل حتى شبع ، وشرب حتى روى . ثم أشارت له الفتاة أن يجلس بالقرب منها ، فجلس حيث أشارت ؛ ثم قالت :

من أنت ؟ ! ومن أين جئت ؟ !

قال لها :

أنا ملكُ ابنُ ملكٍ ، وقد جئتُ من بلادٍ وراءَ غايَةٍ أبحثُ عنها ،
وحدثني طويلٌ يطولُ يائه وشرُّه .

قالت :

عرِّفني : ما غايَتُك ؟! وما سببُ مجيئِك إلى هذا المكانِ المنعزلِ النَّائي ؟!
قال سيفُ الملوك :

ألا عرِّفني أنتِ أولاً لماذا أنتِ هنا وحدكِ ؟! وما السرُّ في ذلك ؟!
قالت :

إنني ما جئتُ إلى هنا بمخاطري ، فأنا بنتُ ملكٍ من ملوكِ الهند اسمُه
تاجُ الملوك واسمى دولةُ خاتون ، وكنتُ أعيشُ مع أبي في مدينةٍ من
مدُنِ جزيرةِ سرَنديبَ ، ولأبي فيها قصرٌ شامخٌ ، وبُستانٌ كبيرٌ نضيرٌ .
وبينما كنتُ ذاتَ يومٍ ألعبُ وأمزحُ مع لِداتي من بناتِ القصرِ في
حوضِ ماءٍ بالبُستانِ لم أشعرُ إلا وشيءٌ مثلُ السَّحابِ قد اكتشفني ورفعني
ثم طارَ بي إلى أعالي الجوّ ، فصرختُ وبكيتُ ، فإذا بصوتٍ يقولُ لي :
لا تخافي يا دولةُ خاتون ، وكوني مطمئنةً القلبِ ، هادئةً ، فلنَ
يُصيبَكَ أذىٌ أو مكروهٌ .

وبعدَ بُرْهةٍ نزلَ بي هذا الشيءُ إلى الأرضِ ، فإذا بي في هذا القصرِ ،
وإذا بهذا الذي تحملني قد انقلبَ أمامي إلى شابٍّ جميلٍ مليحٍ ، حسنٍ
الشَّبابِ ، وقال لي :

هل أعرفك بنفسى ؟
قلت له حاتمة باكية :

من أنت ؟ ولم جئت بي إلى هذا المكان ؟

قال :

أنا ابنُ الملكِ الأزرق من ملوك الجن ، وأبى يسكن فى قلعة القلزم ،
وتحت يده آلاف من الجن الطيارين والغواصين ، وقد تصادف أنى
مررت فوق بستانِ أميك ، فرأيتك وأعجبتُ بك ، وأخيتك ؛ فجئت
بك إلى هنا . وهذا هو سكنى الخاص الذى لا يعلم به أحدٌ ، ولا يستطيع
إنسانُ الوصولَ إليه ، فلا تفكرى فى أهيك ، وروضى نفسك على
أنك لن تمرهم بعد ذلك ، واعلمى أن يئسنا وبينهم ما لا طاقة للإنسانِ
باجتيازهم ، وما أنا أمامك على استعدادٍ لتلبية ما تطلبين من مأكَل وملبسٍ ،
ثم آتى لى بهذه المائدة وهو يأتينى بكل صُوفِ الأطعمة ، ويرورنى بين
حينٍ وحينٍ ؛ وهذا هو خبرى وسببُ وجودى هنا . فما هو حديثك ؟
وما هو خبرك ؟

قال سيفُ الملوك :

حقاً ؟ إن حديثك لمعجبٌ ، وإن خبرك لغريبٌ ولكنى أخاف
أن أحدثك حديثى الطويل ، فأتى الجنى ، فوجدنى معك ۱۱

نقلت :

لا تخف ؛ فإنه لم يفارقنى إلا هذا الصباح ، ولن يأتى إلا بعد بضعة

أيام : فخذني حديثك وأنت مُطعٌ الخاطر ، هادي اليك ، آمين
على نفسك .

فدسها سيفُ الملوك حديثه ، وقص عليها ما لاقى من الشدائد في
سبيل البحث عن بديعة الجمال . ولما فرغ من حديثه كانت الدعوى
تجري على خدي دولة خاتون وكانت تُتميمُ قائلة :

آه !! كيف أنت يا أختي يا بديعة الجمال !! وكيف لم تبحني عني
وتعري خبري !!

ودس سيفُ الملوك مما سمع ، وسأل الفتاة قائلاً :

ماذا تقولين !! هل تعرفين بديعة الجمال !! وكيف تقولين إنها
أختك ؟ وأنت إنسية وهي جنية ؟

قالت :

لذلك خيرُ ساقصه عليك . كانت أم بديعة الجمال تنزل يوماً
وأعوانها يُستأنن ، فأرادت الوضع ، فوضعت بديعة الجمال ، وكانت
أمي إذ ذاك تنزل في البستان قرأتها أم بديعة الجمال ، وتوسمت فيها
الطيبة وحب الخير ، فبعثت إليها إحدى صويحاتها تطلب منها بعض
الحاجات اللازمة للولادة ، فأجابتها والدتي إلى طلبها ، وذهبت إليها ،
ودعتها إلى النزول عندها ، وأخذت طفلها بديعة الجمال فأرضعتها ،
فشكرت أم بديعة الجمال أمي على ما لاقَتْ منها من إكرام ، وطلعت
من ذلك الحين تأتي ومعهما ابنتها بديعة الجمال لزيارة أمي كل علم ، فلما

وُلِدْتُ أَنَا صَارَتْ بَدِيعَةُ الْجَمَالِ أُخْتِي فِي الرِّضَاعِ .

ثُمَّ تَنَهَّدَتْ دَوْلَةُ خَاتُونٍ وَقَالَتْ :

آه يَا سَيْفَ الْمُلُوكِ . . . ! لَوْ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَصِلَ إِلَى بِلَادِي لَأَخْتَلْتُ لَكَ
حِيلَةً تُبَلِّغُكَ مُرَادَكَ ، وَتَصِلُ بِكَ إِلَى غَايَتِكَ . . . وَلَكِنْ ، هَذَا هُوَ
عَيْنُ الْمَحَالِ . . . !

فَقَالَ لَهَا سَيْفُ الْمُلُوكِ :

قَوْمِي مَعِي ، وَهَيَّا بِنَا نَهْرِبْ مِنْ هُنَا وَاللَّهُ مَعَنَا وَوَلِيُّنَا .

قَالَتْ بِأَسْفٍ وَحُشْرَةٍ :

لَيْتَنَا نَسْتَطِيعُ ذَلِكَ !! وَاللَّهُ إِنَّنَا لَوْ سَرْنَا مَسِيرَةَ سَنَةٍ لَأَتَى بِنَا هَذَا
الْمَلْعُونُ فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ ، ثُمَّ يَهْلِكُنَا !!

قَالَ سَيْفُ الْمُلُوكِ :

سَأَخْتَبِي لَهُ فِي مَكَانٍ هُنَا ، فَإِذَا مَا جَاءَ غَافَلْتَهُ وَخَرَجْتُ عَلَيْهِ وَقَتَلْتَهُ .
قَالَتْ :

إِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ قَتْلَهُ حَتَّى تَقْتُلَ بَقِيَّةَ رُوحِهِ .

فَسَأَلَ سَيْفُ الْمُلُوكِ :

وَأَيْنَ هِيَ بَقِيَّةُ رُوحِهِ ؟

قَالَتْ :

إِنَّهُ يَحْتَفِظُ بِهَا فِي مَكَانٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ أَحَدٌ .

قال :

وَأَيْنَ هُوَ هَذَا الْمَكَانُ ؟ !!

قالت :

لَقَدْ سَأَلْتُهُ عَنْهُ مِرَارًا فَلَمْ يَرْضَ أَنْ يُخْبِرَنِي بِهِ ، وَذَاتَ يَوْمٍ أُلْحِثُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ فَغَضِبَ وَقَالَ لِي :

لَمْ لَا تَزَالِينَ تَسْأَلِينَ عَن رُوحِي ؟ ! وما الذي تَبْتَغِيهِ مِنْ وِرَاءِ

ذَلِكَ ؟ !!

فقلت له :

يَا حَاتِمُ ؛ إِنَّكَ صَرْتَ لِي كُلَّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ ، فَإِنْ لَمْ أُحَافِظْ عَلَى حَيَاتِكَ فَمَنْ لِي الْآنَ مِنْ بَعْدِكَ ؟ إِنَّنِي أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَكَانَهَا ، حَتَّى أَسْتَرِيحَ وَيَطْمَئِنَّ قَلْبِي .

عندئذٍ قَالَ لِي :

إِنَّنِي حِينَ وُلِدْتُ أَخْبَرَ الْمَنَجُّمُونَ أَبِي أَنَّ هَلَاكَ رُوحِي سَتَكُونُ عَلَى يَدِ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْإِنْسِ ، لِذَا احْتَمَطْتُ أَنَا فَوَضَعْتُ رُوحِي فِي عُلْبَةٍ ، وَوَضَعْتُ الْعُلْبَةَ فِي عُلْبَةٍ أُخْرَى . وَهَكَذَا حَتَّى وَضَعْتُهَا فِي سَبْعِ عُلُبٍ ، ثُمَّ وَضَعْتُ هَذِهِ الْعُلْبَ فِي سَبْعَةِ صَنَادِيقٍ ، ثُمَّ وَضَعْتُ الصَّنَادِيقَ فِي طَابَقٍ مِنَ الرُّخَامِ ، وَوَضَعْتُ طَابَقَ الرُّخَامِ فِي هَذَا الْجَانِبِ مِنَ الْبَحْرِ الْمَحِيطِ ،

ثُمَّ قَالَ :

اجْعَلِي هَذَا سِرًّا بَيْنِي وَبَيْنِكَ .

فقلت له :

يَمْنٌ تخاف ؟ وهل يأتى إلى هنا أحدٌ غيرك ؟ ثم ... وهل يستطيع الإنسانُ بلعَ ما بلعَ من قوَّةٍ أن يستخرجَ هذا الطابِقَ من الرخام ويستخرجَ منه روحك .

فقال :

إن ذلك فى إمكان الإنسان الذى يحمل فى إصبعه خاتم سليمان فتستلما يضعُ هذا الشخصُ يده فوق سطح الماء بالقرب من المكان الذى به طابِقُ الرخام ، ثم يقول :

بحق هذه الأسماء التى على خاتم سليمان أن تظهرَ للروحُ فلان — يظهرُ طابِقُ الرخام فى الحال ، فيأخذهُ هذا الشخصُ ، ويكسره ، ويكسرُ الصناديقَ والمَلَبَ ويستخرجُ روحى فيخنتهما ، فأموت أنا فى الحال . فقال سيفُ الملوك فى لهفة :

إذن ؛ أنا هو هذا الملكُ الذى بيده خاتمُ سليمان .

ثم مدَّ يدهُ إلى دولةِ خاتون ، وأدأها الخاتم وهو يقول :

هيا بنا إلى هذا المكان من البحر لتبينَ صدق هذا الجنى من كذبه ، وهل وضع روحه حقيقةً فى هذه الناحية ، أو كان كاذباً فيما قال :

وفى الحال نهضت دولةُ خاتون وسارت هى وسيفُ الملوك حتى وصلت إلى المكان الذى عرفها الجنى أنه قد وضع به كتلة الرخام التى بها روحه .



سيف الملوك يمد يده بنحتم سليمان فوق سطح الماء ليخرج التابوت

وهناك وقفت الفتاة على الشاطئ ، وغاص سيفُ الملوك إلى وسطه
في الماء ثم مدَّ يده بالخاتم على سطحه ، وتمم بالكلمات التي عرفته الفتاة
إياها . فإذا البحر قد هاج وماج ، وتلاطمت أمواجه ، وإذا بالأمواج قد
قذفت بتابوت الرخام إلى الشاطئ . . . !

وأسرع سيفُ الملوك والفتاة إلى التابوت يتحسَّسانه بفرح ، وإن
كان قلبُ الفتاة لم يخلُ من الخوف والوجل .

ولكن لم يمض على ذلك إلا قليل حتى كان سيفُ الملوك قد هشمَ
كتلة الرُّخام وكسر الصناديق والعلب ، وأخذ منها روح ابن الملك
الأزرق ، وعاد هو والفتاة يقصِدان موضعهما بالقصر .

حينئذ رأيا — وهما في طريقهما إلى القصر — غيرة هائلة قد عثمت
جوَّ السماء ، وسمعا صوتا يصرخ في لهفة وجزع يقول :
أيقنى يابن الملك ولا تقتلنى ، واجعلنى عتيقا لك ، فأبلغك كل ما تريدُ
وأنيك كل ما تبغى .

فقالت دولةُ خاتون لسيف الملوك :

هذا هو الجنى قد جاء ، فلا تستمع لما يقول ، ولا تصدِّق قوله ،
وأسرع بخنق روحه قبل أن يقتلنا .

حينئذ ضغط سيفُ الملوك يده على روح الجنى فخنقها ، فسقط الجنى
إلى الأرض في الحال كومة من رَماد أسود !

فقالت دولةُ خاتون بفرح :

الحمد لله الذي أنجانا من شره ، والآن وقد مات ، واسترحنا منه ،
فماذا تفعل يا سيف الملوك كي تخرج من هنا ؟
فأجابها سيف الملوك :

الله الذي أنجانا يُعيننا ويُدبرنا ويُخلصنا مما نحن فيه ... إنني
سأشرع من فوزي في عمل فلك نركب فيه لعل الله يسخر لنا ريحا
طيبة تقذف بنا إلى بلاد أمين .

ودخل سيف الملوك إلى القصر فخلع عدداً من أبوابه ، وكانت
مصنوعة من خشب العود والصندل ، ومساميرها من ذهب وفضة ،
ثم أخذ يشد بعضها إلى بعض بحبال الستائر المصنوعة من الحرير .
ولم يمض على ذلك إلا قليل حتى تم لسيف الملوك صنع الفلك المنشود ،
ثم تعاون هو والفتاة على إنزاله إلى البحر ونقله إليه من القصر كل
ما غلا ثمنه وخف حمله من جواهر وذهب ولآلي وكل ما بالقصر من
طعام وشراب .

ثم ركب الفلك وأخذ في التحديق ضارئين في عرض البحر .
وقيض الله لهما ريحا طيبة ساقط الفلك بهما على ظهر مياه هادئة
ساکنة ومرت عليهما الأيام والليالي والشهور . وهما بمحلهما من الفلك
لا تقع لهما عين على سفينة أو أرض ، ولا يريان إلا زرقة الماء وزرقة
السماء ، وظلا كذلك حتى نفذ زادهما ، وكادا أن يشرفا على الهلاك .

وینما سيف الملوك نائما بالفلك ذات ليلة ودولة خاتون في نوبتها في

السهر والمراقبة، إذ سمعت أصواتاً، فالتفتت حولها فإذا الفلك قد دخل فيما يشبه الميناء، ورأت من حولها مراكب راسية، وأشرعة قاعة، فاستطارتها الفرح وأسرعت إلى سيف الملوك تنبيهه من نومه قائلة له:

قُمْ يَا سَيْفَ الْمُلُوكِ، واسْتَفِيرْ لَنَا عَنْ اسْمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الَّتِي رَسَا بِهَا الْفُلكُ فِي مِينائها.

فَقَامَ سَيْفُ الْمُلُوكِ فَرِحًا جَدِلاً، وَقَادَ الْفُلكَ إِلَى شَاطِئِ الْمِيناءِ. ثُمَّ نَزَلَ مِنْهُ يَسْتَعْرِفُ: إِلَى أَيِّ بَلَدٍ سَاقَتْهُمَا الْمَقَادِيرُ، فَوَجَدَ رَجُلًا تَبْدُو عَلَيْهِ مَظَاهِرُ الرِّيَاسَةِ يُصْدِرُ أَوَامِرَهُ إِلَى نَفَرٍ مِنْ رِجَالِ الْبَحْرِيَّةِ فِي عُنْفٍ وَغَضَبٍ، فَتَقَدَّمَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ قَائلاً:

هَلْ لَكَ أَنْ تُعَرِّفَنِي يَا سَيِّدِي عَنْ اسْمِ هَذَا الْمِيناءِ، وَعَنْ اسْمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، وَاسْمِ مَلِكِهَا؟

فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ فِي سُخْطٍ وَقَالَ لَهُ:

إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ الْمِيناءِ وَالْمَدِينَةِ وَصَاحِبَيْهِمَا — فَمَا الَّذِي أَتَى بِكَ إِلَى هُنَا !!؟

قَالَ سَيْفُ الْمُلُوكِ مُعْتَذِراً:

لَقَدْ كُنْتُ فِي سَفِينَةٍ وَغَرِقْتُ، فَسَاقَتْني الْأَقْدَارُ إِلَى هُنَا، وَمَا فِي السُّؤَالِ مِنْ حَرَجٍ !!
فَقَالَ الرَّجُلُ:

هَذِهِ مَدِينَةُ عِمَارِيَّةَ ، وَهَذَا مِينَاءُ كَيْسِ الْبَحْرَيْنِ .
فَلَمَّا مَادَ سَيْفُ الْمَلُوكِ إِلَى دَوْلَةِ خَاتُونٍ بِمَا قَالَ الرَّجُلُ صَفَّقَتْ يَدَيْهَا
طَرَبًا وَقَالَتْ :

أَبَشِرْ يَا سَيْفَ الْمُلُوكِ ، فَالْفَرَجُ قَرِيبٌ مِنَّا . إِنَّ مَلِكَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ
هُوَ عَمِّي عَالِي الْمُلُوكِ . اذْهَبْ وَاسْتَغْفِرْ لَنَا عَنْ خَيْرِهِ .
فَمَادَ سَيْفُ الْمُلُوكِ إِلَى رَئِيسِ الْبَحْرِيَّةِ فَوَجَدَهُ لَا يَزَالُ بِمَكَانِهِ
يُصْدِرُ أَوْامِرَهُ إِلَى رِجَالِهِ ، فَسَأَلَهُ :

هَلْ الْمَلِكُ عَالِي الْمُلُوكِ مَلِكَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ بِخَيْرٍ ؟
فَنَظَرَ الرَّجُلُ إِلَى سَيْفِ الْمُلُوكِ نَظْرَةً غَضَبٍ وَصَاحَ فِيهِ قَائِلًا :
يَا كَاذِبٌ ! تَدَّعَى أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْمَدِينَةَ ، ثُمَّ تَأْتِي تَسْأَلُ عَمَّا جَرَى
لِمَلِكَيْهَا عَالِي الْمُلُوكِ ! اغْرُبْ عَنْ وَجْهِ وَالا . . .
وَسَمِعَتْ دَوْلَةُ خَاتُونٍ صُرَاخَ الرَّجُلِ وَصِيَاخَهُ ، فَعَرَفَتْ فِيهِ رَئِيسَ
بَحَارَةِ أَبِيهَا فَنَادَتْ عَلَى سَيْفِ الْمُلُوكِ وَقَالَتْ لَهُ :

قُلْ لَهُ : أَيُّهَا الرِّئِيسُ مُعِينُ الدِّينِ ، تَعَالِ ، كَلِّمْ سَيِّدَتِكَ . . . !
فَمَا كَادَ سَيْفُ الْمُلُوكِ يَنْقُلُ إِلَى الرَّجُلِ كَلَامَ دَوْلَةِ خَاتُونٍ ، حَتَّى اسْتَشَاطَ
غَضَبًا ، وَصَاحَ عَلَى بَحَارَتِهِ قَائِلًا :

نَاوِلُونِي عَصًا لِأُؤَدِّبَ هَذَا الرَّجُلَ الصَّفِيقَ الْوَجْهِ الَّذِي يَسْخَرُ مِنَّا ،
وَيَدَّعِي عَدَمَ مَعْرِفَتِهِ بِشَيْءٍ ثُمَّ يَأْتِي وَيُنَادِينِي بِاسْمِي !
ثُمَّ أَسْرَعَ خَلْفَ سَيْفِ الْمُلُوكِ يَبْغِي الْإِمْسَاكَ بِهِ ، فَطَالَمَهُ وَجْهُ دَوْلَةِ

خاتون وهي واقفة بحافة القلک تنتظر، فنأدى على سيف الملوك بقوله :

من معك يا هذا ١١٢

فأجابه سيف الملوك :

سيدتک دولة خاتون أيها الرئيس !!

فما سمع الرجل اسم دولة خاتون وتحقق من وجهها حتى كاد أن يُغنى عليه من فرط الفرح والسرور . فلما تمالك نفسه قال لسيف الملوك :

الحمد لله الذي ردّ لنا سيدتنا دولة خاتون ثانياً ؛ لقد كنت أطوف

البحار ، وأجوب البلاد في البحث عنها بأمر والديها الملك تاج الملوك ؛ وسأذهب الآن لأبشر عمها الملك عالي الملوك بئسرى العثور عليها .

ثم هرّول الرجل مسرعاً ليزفّ إلى ملك المدينة نبأ العثور على ابنة أخيه المفقودة التي كاد أن يستولي على أهلها اليأس في إمكان العثور عليها .

وفرّح الملك عالي الملوك بنبأ العثور على ابنة أخيه فرحاً شديداً ،

وخلع على الرئيس معين الدين الذي بشره برجوعها خلعة منيّة ، ثم

أمر رجاله وحجابه بالتوجه إلى القلک الذي به ابنة أخيه لاستقبالها

واستصحابها إلى قصره هي ومن معها .

وما هي إلا برهة ، حتى كان رجال الملك يُرحّبون بدولة خاتون

ورفيقها سيف الملوك ، ويصطحبونهما إلى قصر الملك ، ويحملون ما معهما

من تحف وكنوز .

وفرّح الملك ببقاء دولة خاتون ، وأرسل من فوره رسولا إلى

أَخِيهِ تاجُ الْمُلُوكِ يُعْلِمُهُ نَبِيًّا الْعُثُورَ عَلَى ابْنَتِهِ .
 وَمَا عَلِمَ الْمَلِكُ تاجُ الْمُلُوكِ بِهَذَا النَّبَأِ السَّارِّ حَتَّى أُسْرِعَ فَشَدَّ رِحَالَهُ
 إِلَى مَدِينَةِ أَخِيهِ فِي جَمْعٍ مِنْ رِجَالِهِ الْمُحْمِلِينَ بِالْهَدَايَا وَالطَّرَائِفِ .
 وَكَانَ لِقَاءَ بَيْنَ الْمَلِكِ وَابْنَتِهِ أَيْ لِقَاءً !! ثُمَّ قَدِمَتْ دَوْلَةُ خَاتُونِ سَيْفِ الْمُلُوكِ
 إِلَى أَبِيهَا ، وَعَرَفَتْهُ أَنََّّهُ هُوَ الَّذِي أَنْقَذَهَا وَخَلَّصَهَا مِنْ يَدِ خَاطِفِهَا الْجَنِيِّ ،
 فَشَكَرَهُ أَبُوهَا وَأَثْنَى عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ عَمَلٍ مُجِيدٍ جَلِيلٍ .
 وَأَقَامَ الْمَلِكُ تاجُ الْمُلُوكِ فِي ضِيَافَةِ أَخِيهِ بِضْعَةَ أَيَّامٍ فِي أَفْرَاحٍ
 وَاحْتِفَالَاتٍ ، ثُمَّ صَحِبَ ابْنَتَهُ هِيَ وَسَيْفُ الْمُلُوكِ ، وَعَادَ رَاجِعًا إِلَى
 بِلَادِهِ .

والتقت دولة خاتون بأبائها ، فكان بينهما لقاء لا توصف فرحتهما
 فيه . وأقيمت الأفراح من جديد بسر نديب مقر الملك تاج الملوك احتفالاً
 بعودة دولة خاتون سالمة ، وشارك الشعب مليكة في هذه الاحتفالات ،
 وأبدى له كل مظاهر السرور والولاء .

أما سيف الملوك فقد قرَّبه أبو دولة خاتون إليه ، فلما لمس نبلة
 وشجاعته قال له ذات يوم :

يا سيف الملوك ؛ إنني لما جزت عن أن أكافئك على ما صنعت ، إذ
 رددت ابنتي إلي ، وقد رأيت أن أحسن ما أكون به شجاعاً كريماً هو
 أن أتحذك لي ولداً وأتنازل لك عن ملكي لتديره بهمتك وحكمتك .

فقال سيف الملوك :

قد قبلت هبتك وهي مردودة مني إليك ؛ يا ملك الزمان ؛ إني
ما أبتى تملكه ولا سلطنة ولا تقوذا ، وإنما أبتى أن يُنبئني الله
ما خرجت من بلادى لأجله .

قال الملك :

إذن دونك ياسيف الملوك خزائني ، فخذ منها ما تشاء وافعل ما تريد .

قال سيف الملوك :

إني ما أريد الآن إلا أن أطوف بمدینتک للتفرج عليها ، ومشاهدة
أسواقها .

قال الملك :

لك ما تريد .

ثم أمر بعض رجال حاشيته وحراسه بمراقبة سيف الملوك
والطواف معه حيث يحب وأينما شاء .

وبينا سيف الملوك يمر بأحد ميادين المدينة ذات يوم أثناء طوافه
بها — شاهد شاباً رث الثياب ، يده قبالة ينادي عليه رغبة في بيعه ؛
وحررت رؤية هذا الشاب وقبائه في نفس سيف الملوك لواعج ذكرى
قديمة ، فأمر بعض من معه من الحرس بمصاحبة الشاب إلى القصر حتى
ينتهي هو من طوافه ويعود إليهم .

وصحب الحرس الشاب حيث أودعوه سجن القصر ؛ وعاد سيف
الملوك من طوافه مجهداً ، فنام ، وقد غاب عن باله أن يسأل عن الشاب

الذى أمر الحرس بمصاحبته .

ومرت أيام على هذا الحادث ، وظن القائمون بأمر السجن فى القصر
أن هذا الشاب الذى أمر سيف الملوك بحجزه ما هو إلا مُذنب مفضوب
عليه ، فأخذوه فىمن أخذوا من المسجونين والأسارى إلى حيث يُستخرون
فى أعمال العنف والقوة .

ومرت الأيام على هذا الشاب وهو يعمل مع المساجين دون أن
يعرف له ذنباً ولا جريرة ، ودون أن يتذكر سيف الملوك من أمر هذا
الشاب شيئاً . إلى أن جاء يوم جلس فيه سيف الملوك يتذكر ما مر به
من أحداث ، وما جرى عليه من حوادث منذ غادر بلاده فى صحبة وزيره
ومماليكه ، وفجأة تذكر سيف الملوك أمر الشاب الذى شاهده يوماً بالسوق
ينادى على القباء ، وأمر الحرس باستصحابه إلى القصر ، ثم لم يعلم بعد ذلك
ما تم فى شأنه ! فنادى على الحرس وسألهم عنه فأجابوه :
لقد حُجزناه بالسجن كما أمرتنا يا مولانا .

قال :

أنا لم أمركم بسجنه — وإنما أمرتكم باصطحابه إلى القصر ...
فأين هو الآن ؟

قالوا :

إنه يشتغل كغيره من المساجين فى المنشآت والعمارات .

قال : اثتوني به فى الحال .

وأحضر الشابُ إلى حضرة سيف الملوك ، فسأله وهو يتفرسُ في

وجهه :

ما اسمك أيها الشابُ ؟ ومن أيُّ البلاد أتيتَ ؟

قال الشابُ وهو خافضُ البصر :

اسمى ساعدُ بن الوزير فارس ، وبلادي ...

ولم يدع سيفُ الملوك ساعدًا ليلمَّ حديثه ، بل أسرع إليه يعاتقه ويقبِّله

ودموعُ الفرح تجري على خدَّيه وهو يقول :

الحمد لله الذي جمعني وإياك ثانيةً يا أخي ، وأراني وجهك بعد أن

حسبتُ ألا لقاء ... !

ورفع ساعدُ عينيه إلى وجه هذا الشاب الذي يعاتقه بلهفة ويقبِّله

بشوق فعرّف فيه وجه مليكه وأخيه ورفيق طفولته وصباه سيف الملوك !

يا للفرحة .. وهكذا اجتمع شملُ سيف الملوك بساعد بعد طول

الفراق ، وكان بينهما لقاء جَلَّ عن أن يكون مثله لقاء ... ! !

وأمر سيفُ الملوك بإعداد حمام فاخر لساعد ، وبعد قليل كان ساعدُ

يرفُل في ثياب حريرية فاخرة وهو يجلس بين الملك سيف الملوك والملك

تاج الملوك يُقصُّ عليهم قصته من وقت أن فرقت المقاديرُ بينه وبين

سيف الملوك فقال :

تعلم يا أخي سيف الملوك كيف اقترقنا ، وتكسّرت سُبُفُننا ، وسقطنا

بين أمواج البحر ... بعد ذلك تمكنتُ أنا وجماعةٌ من المالك من

التَّسَلَّقُ فوقَ لَوِيجٍ كبيرٍ من ألواحِ سَفِينَتِنَا المحطمةِ ، فسار بنا كأنه الفُلاكَ
حتى قَذَفَتْنَا الأمواجُ به إلى إحدى الجُزر ، فخرجنا إليها ، وكان بنا من
الجوعِ والعطشِ ما بنا ، فأقبلنا على ثمار الأشجار نأكل ، وعلى عُيونِ
الماءِ نشربُ ونُثَلِّ . وبينما نحن في ذلك لم نشعر إلا وأقوامٌ مثلُ
العفاريتِ قد وَثَبَتْ عَلَيَّ أَكْتافِنَا وَرَكِبَتْنَا كأننا خيلٌ أو حمير .
فقال سيفُ الملوك :

لقد كِدْتُ أنا وجماعةُ الممالكِ التي كانت معي تقعُ في مثلِ هذا
المأزقِ ، ولكننا فرَرْنَا منهم . فما فعلتَ يا أخى في التَّخلصِ من كِتافِهِمْ ؟ !
قال ساعد :

لقد هدانا الله إلى حيلةٍ أبادت هؤلاء القومَ وخلصتْنا من قبضتِهِمْ .
كان هؤلاء الأشخاصُ لا يفارقون أَكْتافِنَا لَيْلاً ولا نهاراً فبدأ كلون
ويشربون ويقضون جميعَ حاجتِهِمْ وهم فوقَ أَكْتافِنَا ، لا نستطيعُ من
كِتافِهِمْ فِكْاكاً ، وبينما نحن نجولُ بهم بين الأشجارِ ذاتِ يومٍ ليقطفوا
منها ما يحلو لهم من ثمارها . مرَرْنَا على كرومِ العنبِ ، فخطرَ لبغضِنَا أن
تتخذَ من عصيرِها شرباً يقوِّينا على ما نحن فيه من عنتٍ ومشقةٍ .
فأخذنا تقطِفُ عناقيدَ العنبِ ، ونُلقي بها في حُفْرَةٍ بين الصُّخورِ ، وندوسُها
بأقدامِنَا حتى صارتُ عصيراً . فتركناها بعضَ الوقتِ في حرارةِ
الشمسِ ، ثم عُدْنَا إليها فوجدنا العصيرَ قد صارَ خمرًا ، فأخذنا نشربُ
مِنهُ ، ثم اصطنعنا القدرةَ عَلَيَّ تَحْمِلِ هذا العبءِ الذي فوقَ كواهِلِنَا .

ولاحظ هؤلاء الأشخاص الذين نَحْمِلُهُمْ فوق أكتافنا ما دَبَّ فينا من نشاطٍ ، فسألونا عن السرِّ في ذلك فقلنا لهم : إنَّه من الشرابِ الذي صَنَعْنَاهُ من عصيرِ العنبِ ، ثم أخذنا نَقْفِزُ ونَرْقُصُ وهم فوق أكتافنا فسرَّهم ذلك وقالوا لنا : اسقونا من هذا الشرابِ الذي تشربونه .
فقلنا لهم : إنَّه لا يَكْفِيكُمْ سَنَصْنَعُ لَكُمْ شَرَابًا آخَرَ .
قالوا :

تعالوا نَدُلُّكُمْ على مكانٍ به كثيرٌ من هذه الثمار .
ثم ساقونا إلى وادٍ تَلَانٍ بأشجارِ الكرومِ ، فأخذنا منه عنبًا كثيرًا ووَضَعْنَاهُ في حُفْرَةٍ كَبِيرَةٍ كَالْحَوْضِ ، وصَنَعْنَا فِيهِ مَا صَنَعْنَا فِي الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ ، فلَمَّا صَارَ خَمْرًا قُلْنَا لَهُمْ :
أَيْنَ الْأَوَانِي الَّتِي سَنَسْقِيكُمْ بِهَا ؟
قالوا :

لَقَدْ كَانَ عِنْدَنَا خَمِيرٌ مِثْلُكُمْ ، فَلَمَّا صُنِفُوا عَنْ حَمْلِنَا أَكَلْنَاهُمْ ، فَاسْقُونَا فِي أَجْجَمِ رُءُوسِهِمْ .
ثم ساقونا إلى مكانٍ وَجَدْنَا بِهِ كَثِيرًا مِنَ الْعِظَامِ الْآدَمِيَّةِ ، فَدَبَّ بِقُلُوبِنَا الْخَوْفُ وَالرُّعْبُ . وَقَالَ بَعْضُنَا لِبَعْضٍ :
أَمَا يَتَكَنَّى هَؤُلَاءِ الْغِيلَانُ أَنْ يَتَّخِذُوا مِنَّا خَمِيرًا وَمَطَايَا حَتَّى يَقْتُلُونَا وَيَأْكُلُونَا بِمِثْلِ ذَلِكَ ؟ !
ثم أَخَذْنَا الْجُلُجَمَ فَلَأْنَاهَا خَمْرًا ، وَأَخَذْنَا نَسْقِيهِمْ ؛ وَقَدْ اعْتَزَمْنَا فِي

أَتَقْنِيثًا أَشْرًا . أَمَّا هُمْ فَصَارُوا يَشْرَبُونَ تَارَةً وَيَتَتَبِعُونَ أُخْرَى وَيَقُولُونَ :
هَذَا الشَّرَابُ مُرٌّ الْمَذَاقِ قَبِيحٌ .

وَنَحْنُ نَحْضُمُهُمْ عَلَى الشَّرْبِ وَنُخَفِّفُهُمْ بِقَوْلِنَا لَهُمْ :
إِنَّ مَنْ يَشْرَبُ مِنْ هَذَا الشَّرَابِ قَدْ حَاوَلَ أَنْ يُكَلِّمَهَا عَشْرًا يَمُوتُ فِي
لَيْلِهِ . فَصَارُوا يَشْرَبُونَ وَيَشْرَبُونَ حَتَّى سَكِرُوا ، وَارْتَمَتْ أَعْصَابُهُمْ ،
وَاقْتَكَّتْ مَفَاصِلُهُمْ عَنْ كِتَافِنَا ، فَأَلْقَيْنَاهُمْ إِلَى الْأَرْضِ ، وَجَمَعْنَا حَوَائِمَهُمْ
الْخَطْبَ ، وَأَوْقَدْنَا فِيهِ النَّارَ . ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى مَوْضِعٍ بَعِيدٍ فَأَغْتَسَلْنَا مِنْ
الْأَفْئَادِ الَّتِي كَانَتْ فَوْقَ أَكْتَافِنَا ، وَنَمْنَا مِلْءَ عُيُونِنَا بَعْدَ أَنْ اسْتَرَأَحَتِ
أَجْسَامُنَا مِمَّا كَانَتْ تُعَانِيهِ .

فَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحُ ذَهَبْنَا إِلَى حَيْثُ النَّارُ فَوَجَدْنَا الْفِيلَانَ قَدْ صَارَتْ
أَكْوَامًا مِنَ الرَّمَادِ .

فَقَالَ سَيْفُ الْمَلُوكِ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْجَاكُمْ جَمِيعًا مِنْ شَرِّ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ ، فَمَاذَا فَعَلْتُمْ حَتَّى
خَرَجْتُمْ مِنَ الْجَزِيرَةِ ؟

قَالَ سَاعِدٌ :

لَقَدْ نَجَوْنَا مِنْ شَرِّ هَؤُلَاءِ الْفِيلَانِ ، وَلَكِنْ فَرَّقَتْنَا الْمَقَادِيرُ بَعْدَ ذَلِكَ .
لَقَدْ صَنَعْنَا لِأَتَقْنِيثٍ مَرَاكِبَ صَغِيرَةً يَسَعُ الْوَاحِدُ مِنْهَا ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ مَنًّا ،
ثُمَّ رَكِبْنَاهَا وَسِيرْنَا بِهَا فِي الْبَحْرِ ، فَفَرَّقَتْنَا الْأَمْوَاجُ ، وَقَذَفَتْ بِالْقَارِبِ
الَّذِي كُنْتُ فِيهِ إِلَى جَزِيرَةٍ أُخْرَى ، فَصَعَدْتُ إِلَيْهَا أَنَا وَرَفِيقَايَ اللَّذَانِ

كانا معي بالمركب ، ونحن نأمل أن نجد بها خيراً ، فوجدنا بها رجلاً
طويل اللحية ، طويل الأذنين ، مشتعل العينين ، يسوق أمامه قطعاً
من الغنم ؛ فما إن رأنا حتى رحب بنا ، وقال لنا : اذهبوا إلى هذه المغارة ،
واجلسوا فيها مع الرجال الذين يجدونهم هناك حتى أجهز لكم من هذه
الشيء طعاماً . فشكرونا وذهبنا إلى المغارة التي أشار إليها ، فوجدنا بها
عددًا كبيرًا من الرجال جلوساً ، فالتقينا عليهم السلام فردوا ، وسألونا
من أتم ؟ قلنا :

نحن ضيوف ساقنا البحر إليكم .
قالوا :

وأسفاه !! سيكون مصيركم مثل مصيرنا .
فتعجبنا من قولهم وقلنا :

وما مصيركم ؟ !!
قالوا :

تصرون غمياً مثلنا ، ثم يأكلنا الغول واحداً بعد الآخر .
وإذ بالرجل الذي قابلنا بالجزيرة قد دخل علينا ويده ثلاثة أقداح
من اللبن وهو يقول :

إنكم يا ضيوف جياع عطاش تغدوا ارتووا من هذا اللبن حتى أشوي
لكم اللحم وأنضجه .
ثم ناؤني قدحاً ، وناول رفيق قدحيهما ، وطلب منا أن نشرب ،

فَالَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْجَالِسِينَ بِالْمَغَارَةِ كَانَ جَالِسًا بِجَوَارَى وَهَمَسَ لِي قَائِلًا :
عِنْدَ مَا تَشْرَبُ هَذَا الْإِبْنُ سَتَصِيرُ أَعْمَى مِثْلَنَا .

فَمَا سَمِعْتُ هَذَا حَتَّى سَكَبْتُ الْإِبْنَ فِي حُفْرَةٍ بِالْأَرْضِ كَانَتْ بِجَانِبِي ،
وَتَظَاهَرْتُ بِشُرْبِهِ ثُمَّ صَرَخْتُ :

أَهْ يَا عَيْنِي !! قَدْ ذَهَبَ بَصَرِي .

فَضَحِكَ الرَّجُلُ وَقَالَ لِي :

لَا تَخَفْ .

أَمَّا رَفِيقَايَ فَلَمْ أَسْتَطِعْ تَنْبِيْهُمَا إِلَى مَا سَيُصِيبُهُمَا مِنْ شُرْبِ الْإِبْنِ ،
فَشَرِبَا الْإِبْنَ قَعْمِيَا لِسَاعَتِهِمَا .

وَخَرَجَ الرَّجُلُ ثُمَّ عَادَ بَعْدَ قَلِيلٍ بِاللَّحْمِ النَّاصِيجِ ، وَدَعَانَا جَمِيعًا إِلَى
الْأَكْلِ فَأَكْنَا جَمِيعًا ، وَأَنَا أَنْتَظَاهِرُ بِالْعَمَى . ثُمَّ قَامَ إِلَيْنَا فَأَخَذَ يَحْسُنَا
وَاحِدًا وَاحِدًا ، فَتَنَ وَجَدَهُ سَمِينًا ذَا لَحْمٍ وَشَعْمٍ ابْتَسَمَ وَأَظْهَرَ ارْتِيَاخَهُ ،
وَمِنْ وَجَدِهِ نَحِيفًا أَعْجَفَ قَلْبَ شَفْتِهِ ، وَأَظْهَرَ اشْمِرَازَهُ ، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّ
رَأْيُهُ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي سَيَكُونُ عَلَيْهِ الدَّوْرُ فِي أَنْ يَذْبَحَهُ وَيَأْكُلَهُ فِي الْمَرَّةِ
الْقَادِمَةِ ، أَتَى يَأْنَاءَ مِنَ الْحَرِّ وَجَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَغَارَةِ يَشْرَبُ وَيَشْرَبُ حَتَّى
غَلَبَهُ السُّكْرُ وَالنَّوْمُ فَنَامَ ، وَصَارَ شَخِيرُهُ عَالِيًا مُزْعِجًا ، فَعَمِلْتُ عَلَى
الرَّجُلِ الَّذِي بِجَانِبِي وَقُلْتُ لَهُ :

يَا صَاحِبِي ! أَنَا لَمْ أَشْرَبِ الْإِبْنَ ، وَلَمْ يُصِيبْنِي الْعَمَى ، وَسَأُنْهَضُ إِلَى
هَذَا الْوَحْشِ وَهُوَ نَائِمٌ فَأَقْتُلُهُ وَأَرْبَحُكَ مِنْهُ .

فَقَالَ الرَّجُلُ :

لَقَدْ أَخْبَرْنَا يَوْمًا أَنَّهُ لَا يَمُوتُ إِلَّا إِذَا شُطِرَ نِصْفَيْنِ بِسَيْفٍ مُوجُودٍ
فِي هَذِهِ الْمَغَارَةِ .

فَأَدْرَتْ بَصَرِي فِي أَرْجَاءِ الْمَغَارَةِ ، وَرَفَعْتُ نَظْرِي أَتَفَحَّصُ
جُدْرَانَهَا ، فَلَمْ تَقَعْ عَيْنِي إِلَّا عَلَى طَائِفَةٍ بِجُدَارِهَا ، بِهَا شَيْءٌ مَلْفُوفٌ ،
فَتَسَلَّقْتُ إِلَيْهَا بِمُعاوَنَةِ صَاحِبِي فَوَجَدْتُ هَذَا الشَّيْءَ هُوَ السَّيْفُ الْمَطْلُوبُ ،
فَفَرِحْتُ بِهِ أَشَدَّ الْفَرَحِ ، وَلَكِنَّ صَاحِبِي قَالَ لِي :
إِنَّهُ سَيَتِمَكَّنُ مِنْكَ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ وَيَقْتَلَكَ .
قُلْتُ لَهُ :

سَأَعْمَى عَيْنِيهِ أَوَّلًا حَتَّى لَا يَرَانِي .

ثُمَّ قُمْتُ مِنْ فَوْرِي فَأَخَذْتُ سِخْنَيْنِ مِنَ الْأَسْيَاحِ الَّتِي كَانَ يُعَلِّقُ بِهَا
النُّوْلُ اللَّحْمَ عَلَى النَّارِ ، فَحَمَيْتُهُمَا فِي النَّارِ حَتَّى صَارَا مِثْلَ الْجَمْرِ ثُمَّ أَتَيْتُ
إِلَيْهِ فَرَكَّزْتُهُمَا فِي عَيْنَيْهِ ، وَضَغَطْتُ عَلَيْهِمَا بِكُلِّ قُوَّتِي ، فَصَرَخَ صَرْخَةً
عَظِيمَةً ارْتَجَّتْ لَهَا الْجَزِيرَةُ ، ثُمَّ نَهَضَ يَجْرِي وَيَتَحَسَّسُ حَوْلَيْهِ ، ثُمَّ
دَخَلَ إِلَى الْمَغَارَةِ يَرِيدُ الْفَتَكَ بِالرُّجَالِ الَّذِينَ بِهَا ، فَأَمْسَكَتُ بِالسَّيْفِ
وَضَرَبْتُهُ بِقُوَّةٍ فِي وَسْطِهِ ، فَشَطَرْتُ جَسْمَهُ شَطَرَيْنِ ، فَصَاحَ يَقُولُ :
أَيُّهَا الضَّارِبُ ؛ اضْرِبْ ضَرْبَةً أُخْرَى حَتَّى تُجْهَزَ عَلَيَّ .

فَرَفَعْتُ يَدِي بِالسَّيْفِ لِأَخْلَصَ عَلَيْهِ ، فَصَاحَ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي دَلَّنِي
عَلَى السَّيْفِ :

لَا تَضْرِبْهُ ضَرْبَةً أُخْرَى فَإِنَّهُ يَمِيشُ وَيَهْلِكُنَا .

فَكَفَفْتُ يَدِي عَنْهُ ، فَاتَ لَوْحِيهِ .

وَأَقَمْنَا بِالْجَزِيرَةِ زَمَنًا طَوِيلًا نَأْكُلُ مِنَ الْأَغْنَامِ الَّتِي كَانَ يَمْلِكُهَا الرَّجُلُ
وَمِنَ الثَّمَرِ الَّتِي تَحْمِلُهَا الْأَشْجَارُ ، وَكَانَتْ عَيْنَايَ لَا تَفَارِقُ أَفْقَ الْبَحْرِ ،
حَتَّى رَأَيْتُ يَوْمًا سَفِينَةً تُلَوِّحُ لِي عَنْ بُعْدٍ ، فَأَخْبَرْتُ أَصْحَابِي هَذَا الْخَبَرَ ،
وَاجْتَمَعْنَا جَمِيعًا عَلَى صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ بِالشَّاطِئِ وَأَخَذْنَا نُلَوِّحُ لِلْسَفِينَةِ بِمَعَائِنَا ،
وَيَقْطِعُ مِنْ مَلَابِسِنَا ، حَتَّى رَأَيْنَا السَفِينَةَ تَقْتَرِبُ مِنَّا شَيْئًا فَشَيْئًا .

وَكَانَ أَصْحَابُ السَفِينَةِ فِي شَكٍّ مِنْ أَمْرِنَا ، لِأَنَّ رَبَابِنَةَ السُّفُنِ كَانُوا
يَعْلَمُونَ أَنَّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ يَسْكُنُهَا غُولٌ مَا إِنْ يَقَعُ إِنْسَانٌ فِي قَبْضَتِهِ حَتَّى
يَكُونَ مَقْضِيًّا عَلَيْهِ ، لَنَا كَانُوا يَتَجَنَّبُونَ الْمُرُورَ بِهَا أَوْ الْقَرَبَ مِنْهَا . فَلَمَّا
تَحَقَّقَ رُكَّابُ هَذِهِ السَفِينَةِ مِنْ أَنَّ رِجَالًا يَطْلُبُونَ النُّجْدَةَ اقْتَرَبُوا مِنَّا ،
وَأَنْزَلُوا لَنَا قَارِبًا حَمَلْنَا إِلَى السَفِينَةِ ، وَاسْتَفْسَرُوا مِنَّا عَنْ أَمْرِنَا ، فَأَخْبَرْتَنَاهُمْ
بِمَا كَانَ . وَسَارَتْ بِنَا السَفِينَةُ فِي أَمَانٍ اللَّهُ زَمَنًا ، ثُمَّ هَبَّتْ عَلَيْهَا عاصِفَةٌ
شَدِيدَةٌ أَغْرَقَتْهَا ، فَتَمَلَّقْتُ بِلَوْحٍ مِنَ الْخَشَبِ ، وَمَا زَالَتِ الْأَمْوَاجُ
تَرْفَعُنِي وَتَخْفِضُنِي حَتَّى قَذَفَتْ بِي إِلَى شَاطِئِ هَذِهِ الْبِلَادِ ، فَصَعَدْتُ إِلَيْهَا
فَوَجَدْتُهَا بِلَادًا عَامِرَةً آمِنَةً ، إِلَّا أَنِّي لَمْ يَكُنْ مَعِيَ مَا يُمَسِّكُ رِمَقِي ،
فَخَطَرْتُ بِأَلِي أَنْ أَيْبَعَ قِبَلِي حَتَّى أَتَقَوَّتَ بِشِمْنِهِ إِلَى أَنْ يَأْتِيَ فَرَجُ اللَّهِ فَرَرْتُ
أَنْتَ يَا سَيْفَ الْمُلُوكِ عَلَيَّ ، ثُمَّ كَانَ مَا تَعْرِفُهُ .

فَقَالَ سَيْفُ الْمُلُوكِ ضَاحِكًا : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّتِي جَعَلَ هَذَا سَبَبًا لِي أَنْ نَلْتَقِيَ :

(٨)

في هذه الآونة كانت الأميرة دولة خاتون تجلس في غرفتها تحدث فتاة شابة فاتنة الحسن، رائعة الجمال، وتقص عليها ما جرى لها في غيتها وكيف خطفها الجنى ابن الملك الأزرق، وكيف حبسها في القصر الفاخر الأثاث والرياش، وتصف لها كيف نجت من سجنها هذا على يد شاب مليح شجاع اسمه سيف الملوك .

وكانت الفتاة الجميلة تنصت إليها مستعجبة من حديثها، مندهشة مما جرى لها من أحداث وحوادث . فلما انتهت دولة خاتون من حديثها أقبلت عليها صديقتها تهنئها بسلامتها وعودتها إلى بلدها وأهلها ، وتقول لها :

يا أختي ؛ لقد كان حزني شديداً عندما علمت بنيا بك ، وكان سروري عظيماً عندما جاءني نبأ عودتك سالمة ، فأسرعت بالحضور إليك لرؤيتك وتهنئتك .

قالت دولة خاتون :

وأنا كذلك كنت في شوقٍ عظيمٍ إلى رؤيتك يا بديعة الجمال !! وكنت أودُّ حضورك لأحدثك في أمر هام .
قالت بديعة الجمال :

ها أنذا قد جئت ، فحدثيني يا أختي بكل ما عندك .

قالت :

لقد حدثتك يا أختي حديث الشاب الذي أنقذني من ابن الملك
الأزرق . . . وقالت بديعة الجمال :

نعم ، ولكنك لم تخبريني كيف ساق الله إليك هذا الشاب ، وكيف
جاء إلى تلك البقعة النائية البعيدة حيث كنت سجيناً في هذا القصر ،
وكنت قطع الأمل من أن ترى إنسياً

قالت دولة خاتون :

لذلك قصة يا عزيزتي ، وهي التي كنت أود أن أحدثك بها .

قالت :

قصيها عليّ ، فإني أشتي أن أسمع حديثك .

قالت دولة خاتون :

لقد ساق المقاتلون سيف الملوك إلى المكان الذي كنت سجيناً فيه ،
وكان قد خرج من بلاده وراء غاية يبحث عنها ، فذاق في سبيلها الأهوال
وقاسى الصعاب وجاب البراري ، وطاف البحار ، دون أن يثأس أو يصرف
باله عنها .

قالت بديعة الجمال :

ومأ هي هذه الغاية التي جعلته يُقاسى ما قاسى من أجلها ؟ !

فابتسمت دولة خاتون وقالت :

هذه الغاية يا بديعة الجمال هي أن يمتد عليك ويعرف مترك !!

ونظرت بديعة الجمال إلى دولة خاتون نظرة العجب والدهشة ،
وأنكرت عليها ما تقول ، وبادرتها :

أتمزحين يا دولة خاتون ؟

أجابت دولة خاتون :

بل هي الحقيقة بعينها يا بديعة الجمال .

قالت بديعة الجمال وقد ازدادت دهشتها وزاد عجبها :

من أين لسيف الملوك الإنسى أن يعرفنى ويسعى فى طلبى ؟
قالت :

لقد رأى صورتك على القباء الذى كان قد أرسله أبوك إلى الملك
سليمان ابن داود ، فأرسله سليمان هدية إلى الملك حاصم بن صفوان والد
سيف الملوك فى جملة الهدايا التى أرسلها إليه .
فقالت بديعة الجمال وقد أدركت ما هنالك :

ولكن هذا مستحيل ! ولن يكون ! فما كان للإنس يوماً أن يتفقوا
مع الجان .

قالت دولة خاتون تستعطفها :

آه يا بديعة الجمال لو تعلمين كم قاسى هذا الإنسى فى سبيلك ، إنه
منذ رأى صورتك لم تغيب عن باله ، فإنه إذا تكلم لم يذكر إلا بديعة
الجمال ، وإذا سكت لم يمر بخاطرهم إلا بديعة الجمال ، وإذا نام لم يحلم

إلا بديعة الجمال؛ ولذلك استعذب في سبيل الوصول إليك مرارة الأحداث
وهانت عليه قسوة الأيام، وتنكر الزمان .
قالت بديعة الجمال مُعَاتِبَةً دولة خاتون :

يا دولة خاتون ؛ كيف تكلميني بمثل هذا الكلام ؟! وتخاطبيني
بمثل هذا القول ؟! وما الذي يَرْجَى من وراء ذلك ؟!
قالت دولة خاتون :

أنت تعلمين أنك لي بمنزلة الأخت ، وما كنتُ لأَكَلِمَكَ بمثل
هذا الكلام إلا وأنا على يقين أنك ستجدين في سيف الملوك كل
ما تحلم به وتتمناه الفتاة ، وستجدين معه كل سعادة وهناءة .
فقالت بديعة الجمال وقد احمر وجهها غضباً :

يا دولة خاتون ؛ لن أسمح لك أن تخاطبيني بعد ذلك بمثل هذا القول .
قالت دولة خاتون :

لقد تعهدت لسيف الملوك وأنا في قصر الجنى كما رأيت من حاله أن
أعمل على أن أجمع كليكما ، وأن أريه إياك ؛ فهل يرضيك
يا بديعة الجمال أن تخذليني أمام شاب أنا مدينة له بحياتي ؟!

قالت بديعة الجمال : ما كان لك أن تقيدى نفسك بمثل هذا العهد ،
وأنت تعلمين أن فتاة الجن ليس لها حياة مع فتى الإنس

قالت دولة خاتون : لو رأيت أنت ما رأيت أنا من شدة حبه لك
وهيامه بك لما قلت مثل هذا القول ، ولما تمنعت عليه . يا بديعة الجمال ؛

إنه شاب ليس مثل الشباب الذى تظنين . . إنه . .

وأخذت دولة خاتون تصفُ بديعة الجمال ما عليه سيفُ الملوكِ من
حُسْنٍ وجمال ، وما يجيده من فروسية ، وما يتَّصفُ به من شجاعة ،
وما يتحلَّى به من الأخلاق الطيبة والخصال الحميدة ، وما عليه من عِلْمٍ
وأدب ، إلى أن قالت :

فبالله عليك يا بديعة الجمال اعطني عليه ، وأريه وجهك ولو مرة واحدةً
لأجل خاطري ، ولحقَّ اللبن الذى رضعناه معاً .

قالت بديعة الجمال وقد لانت بعض الشيء لتوسلات صديقتها :
لقد قبلتُ أن أريه وجهي لأجل خاطرك مرة واحدة ، على ألا تطلبني
منى شيئاً آخر بعد ذلك ، وألاً تحبِّينى فى شأنه أياً كان السببُ الذى
يُنْفِئُكَ إلى الحديث .

قالت دولة خاتون فرحةً : لك ذلك .

ثم نهضت من فورها لتبشُر سيفَ الملوكِ بالبشرى العظيمة التى لاقى
ما لاقى من أجلها ، ولتُعِدَّ مكاناً لائقاً يلتقى فيه سيفُ الملوكِ مع سابلةٍ
لِبه بديعة الجمال !

وفى ناحية من نواحي البستان الكبير الزاهر الذى يحيط بالقصر يقعُ
بناءٌ صغيرٌ تحيط به الأشجار العالية ، وتلفه النباتاتُ المتسلقة ، وعليه
استقرَّ رأى دولة خاتون ليكون مقراً للاجتماع المنشود ، فأمرت خادمتها
أن يجهَّزَته ويُعِدِّدَ فيه كلَّ ما يلزمُ من أسبابِ الراحة ، وما يشتهى من

صُنُوفِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ . ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى سَيْفِ الْمُلُوكِ فَزَفَّتْ لَهُ الْبُشْرَى
الَّتِي تَمْنَاهَا طَوِيلًا ، وَرَأَوْدَهُ طَيْفُهَا فِي أَحْلَامِ الْيَقَظَةِ وَالنَّامِ ، وَأَعْلَمَتْهُ بِمَقَرِّ
الْمَكَانِ الَّذِي رَتَّبَتْهُ لاجْتِمَاعِهِ بِبَدِيعَةِ الْجَمَالِ ، وَقَالَتْ لَهُ :

أَصْحَبْ أَخَاكَ سَاعِدًا ، وَانْتَظِرْ فِي هَذَا الْمَكَانِ حَتَّى نَأْتِيَ إِلَيْكَ .

وَلَمْ يَمُضِ إِلَّا قَلِيلٌ حَتَّى كَانَ سَيْفُ الْمُلُوكِ وَسَاعِدُ جَالِسَيْنِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ
وَالْأَزْهَارِ فَوْقَ طَنَافِسِ الدِّيَابِجِ وَوَسَائِدِ الْحَرِيرِ ، وَكَانَ سَيْفُ الْمُلُوكِ مَشْرِقَ
الْوَجْهِ ، جَمِيلَ الطَّلَعِ يَرْفُلُ فِي حُلٍّ فَخْرَةٍ نَفِيسَةٍ .

وَلَمْ يَسْتَطِعْ سَيْفُ الْمُلُوكِ الثَّبَاتَ فِي مَكَانِهِ ، وَلَا الصَّبْرَ عَلَى مَجْلِسِهِ حَتَّى
يَحِينَ مَوْعِدُ قُدُومِ حَبِيبَتِهِ مَعَ دَوْلَةِ خَاتُون . فَقَدْ أَهَاجَتْ فِكْرَةً قُرْبَ
لِقَائِهَا الشَّوْقَ فِي نَفْسِهِ ، وَأَوْقَدَتْ لَهَيْبَ الْحُبِّ فِي قَلْبِهِ ، فَهَضَّ مِنْ
مَكَانِهِ وَصَارَ يَذَرَعُ الْمَكَانَ ذِهَابًا وَإِيَابًا وَهُوَ لَا يَكَادُ يَسْتَقِرُّ عَلَى حَالٍ ،
وَزَادَ اضْطِرَابُهُ فَنَادَرَ الْمَكَانَ إِلَى الْبَسْتَانِ يَرُوحُ وَيَنْدُو بَيْنَ أَشْجَارِهِ
وَأَثْمَارِهِ ، وَيُنَاجِي أَزْهَارَهُ فَيَحْدُثُهَا حَدِيثَ حَبِيبَتِهِ ، وَيَقِفُ أَمَامَ وَرُودِهِ
وَيَتَخِيلُهَا بِبَدِيعَةِ الْجَمَالِ فَيَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا وَيُنَاجِيهَا ، وَيَبْثُهَا لَوَاعِجَ شَوْقِهِ بِمَا
عُرِفَ عَنْهُ مِنْ أَدَبٍ جَيِّمٍ ، وَيُبَيِّنُ رَائِعَ جَمِيلٍ .

وَمَرَّ الْوَقْتُ وَسَيْفُ الْمُلُوكِ غَارِقٌ بَيْنَ لَوَاعِجِ حُبِّهِ ، تَائِهٌ فِي رِيَاضِ
أَدَبِهِ وَشِعْرِهِ ، فَهَضَّ سَاعِدٌ وَلَحِقَ بِهِ ، وَأَخَذَ يَتَمَشَّى بِجَانِبِهِ وَهُوَ لَا يَفْتَأُ
يُمْنِيهِ بِقُرْبِ الْحَصُولِ عَلَى غَايَتِهِ وَتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ

وَمَا هِيَ إِلَّا بُرْهَةٌ حَتَّى كَانَتْ دَوْلَةُ خَاتُون ، وَبَدِيعَةُ الْجَمَالِ تَخْطُرَانِ إِلَى

المكان الذى كان سيفُ الملوك وساعِدُهُ ينتظرانِ فيه منذُ وقتٍ قليلٍ ،
فمَجِبتُ دولةُ خاتون أنها لم تجدْ صاحِبَها فى هذا المكان ، ومع ذلك فإن
هذا لم يَصرفها عن إجالَةِ النظرِ فيما أُعدَّتْ الجوارى من طعامٍ وشرابٍ .
ولم تأسفَ لأنها لم تبلغْ صديقَتها أنها ستقابله الآن ، وفضلتْ أن تفاجئها
به ؛ فأخذتْ تُنمِّقُ أنواعَ الأزهار ، وترتَّبُ صُنفَ الفاكهةِ الموضوعةِ
فى صِحَافِ الذهب ، وتملأُ أكوابَ الشرابِ فوقَ مِنضدةٍ حوتْ كلَّ
لذيذٍ مُشتهى .

وعلى متكاٍ بجوار نافذةٍ جلستْ بديعةُ الجمال تُسرحُ طرفها فى
البستان . وجأةً سمعتْ دولةُ خاتون بديعةَ الجمال تسألها وهى لا تزالُ
منصرفَةً إلى النظرِ من النافذةِ التى تجاورُ مجلسها .

منْ يا دولةُ خاتون هذا الشابُّ الجميلُ ، ذو القوامِ الفارعِ البديعِ ،
والوجهِ الحسنِ الوسيمِ ، الذى يتجوَّلُ بين الأشجار ، ولا يَكفُّ عن إنشادِ
الأشعارِ بصوتٍ مؤثرٍ حنونٍ ، ويصعدُ الزفراتِ فى شَجَنِ ولوعةٍ ؟
فنظرتْ دولةُ خاتون من النافذةِ إلى حيثْ أشارتْ بديعةُ الجمال ،
فراَتْ سيفَ الملوك يسير بين أشجارِ البستان ومن خلفه ساعِدُ ؛
وسيفُ الملوك ينشدُ أشعارَ الحُبِّ ، ويترنِّمُ بأناشيدِ الغرامِ . فقالتْ
دولةُ خاتون : هل تأذنين لى يا بديعةُ الجمال فى حضوره حتى نراه
ونتعرَّفَ حاله ؟

قالت بديعةُ الجمال : لو كان فى إمكانك هذا فافعليه . لقد أثارَتْ

أشعارُ هذا الشابِ قسِي ، وحرَّكتْ مشاعري .

عندئذٍ أطلَّتْ دولة خاتون من النافذة ، ونادتْ قائلةً :

أيها الملكُ ، ويا ابنَ الملكِ ؛ تكرم علينا ، وتعال إلينا !

وسمع سيفُ الملوكِ نداءَ دولة خاتون ، فعَلِمَ أنها تدعوه ، فاتجه مع ساعِدِ رفيقه إلى القاعةِ التي كان جالساً فيها من قبل ، وما إن دخلها حتى وقعت عيناه على بديعة الجمال ، وهي جالسةٌ على المتكأ في صدر المكان ، فشهِقَ شهقةً كاد أن ينشقَّ لها صدره ، واضطربَّ جسده اضطراباً جعله يترنَّحُ حتى أوْشك أن يسقطَ .

فأسرعَ ساعِدٌ إلى تَجِدِّدِ صاحبه ، وعاونته حتى أجلسه بالقربِ من بديعة الجمال التي نظرتْ إلى دولة خاتون نظرةً تيمُّ عن سؤالٍ واستفهامٍ ..
فقالَت دولة خاتون :

أقدمُ لكِ يا عزيزتي الأميرة ، الملكَ سيفَ الملوكِ الذي حدَّثتُك عن شجاعته وبسالته ، والذي كانت نجاتي على يديه ، وهو الذي تحمَّلَ المشاقَّ واستحلَّ الصُّعابَ في سبيلِك . أما ما رأيته من اضطرابِ مشاعره ، واحتياجِ عواطفه ، فكان من مفاجاته بلفائِك ثم من تأثيرِ رؤيتِك ، فاشمليه يا بنتَ الملكِ بعطفِك ، وأشعريه بمحنائِك .. !

فقالَت بديعةُ الجمال : ما كُتِبَتِ السعادةُ يوماً لابنِ إنسيٍّ أحبَّ بنتَ جُنِّيٍّ ! ولا لابنِ جُنِّيٍّ هامَ بينتِ إنسيٍّ .. ! فما كان هذا الحبُّ إلا لَفَوْاً .. وما كان ذاكَ الهيامُ إلا لنهايةٍ من أسوأِ النهايات ، وعاقبةٍ

من أوْخَمِ العواقب ، فالوفاء بين أبناء الإنس وبنات الجن نادر ، والمحافظة على المهودِ بينهم تكادُ تكون معدومة .

فقال لها سيفُ الملوك : إن الوفاء خُلِقَ ، والإخلاصَ شِيعَتِي ، فما كلُّ امرئٍ كأخيه ، وما كلُّ المحبِّين سواء .

قالت : إني أخافُ على نفسي عاقبةَ الغدر ، وأخشى تغيُّرَ القلوب .
قال : لستُ أنا الذي أغدرُ بمن أحبُّ ، ولستُ أنا الذي يترك قلبه عهدَ مَنْ عاهد . تقبلي يدي وعاهديني ، وسترين مبلغَ حُبِّي ، وعِظَمَ إخلاصي ، ومقدارَ وفائي .

قالت : وقد أطرقتُ حياءَ وخجلاً : لولا خوفي وخشيتي لفتحْتُ لك قلبي ، ومددتُ لك يدي ياسيفَ الملوك .

فتهَضَّ سيفُ الملوك من مجلسه ، وجثا بين يديها وهو يقول :
افتحي لي قلبك يا بديعةَ الجمال دون خوفٍ أو خشية ، ومُدِّي لي يدك أحفظها بين يدي طوالَ ما أعيشُ من الزَّمان .

فدَّتْ بديعةُ الجمال يدها إلى سيفِ الملوك وقد علَّتْ وجهها حمرةَ الخجل ، وخفقت قلبها حبًّا . فأمسك سيفُ الملوك يديها ، وانهاهَ عليهما لثماً وتقيلاً .

ونَهَضَتْ بديعةُ الجمال من مجلسها فتهَضَّ على أثرها سيفُ الملوك ، وساراً معاً وقد تشابكت أيديهما ، حتى غادرا القاعةَ وخرجا يتمشيان بين خمائلِ البستان .

عندئذ أشارت دولة خاتون إلى جارية بديعة الجمال التي كانت تنتظر خارج القاعة أن تتبع سيف الملوك وبديعة الجمال عن مبعدة بعد أن حملتها صينية بها بعض المأكولات والمرطبات .

وسار سيف الملوك مع بديعة الجمال يتحدثان ، حتى إذا ما كانا في ظل شجرة ضخمة وارفة جلسا يتشاكيا ويتناجيان ، وتقدمت الجارية فوضعت أمامهما ما كانت تحمل ، ثم اعتزلتهما إلى ناحية قصية .

وأخذ سيف الملوك وبديعة الجمال يتناولان ما بين أيديهما من طعام وشراب ، وهما يتبادلان حديثا حلوا صافيا . وكان من حديث سيف الملوك :

كيف أخطبك من أهلك يا بديعة الجمال ؟

قالت : سأعلمك الوسيلة التي تنال عن طريقها رضا أبي ... سأكلف جاري أن يحملك إلى بستان إرم حيث يسكن أهلك . وهناك ستري في وسط البستان خيمة كبيرة من أطلس أحمر ، وبطانتها من حرير أخضر ، فأدخل الخيمة تر بها عجوزا جالسة على منصة من الذهب الأحمر المصع بالثر والجوهر . فإذا ما دخلت فألق عليها السلام بأدب واحتشام ، ثم انظر إلى ما تحت المنصة تجد هناك نعلا منسوجة من أسلاك الذهب ، ومزركشة بأسلاك الفضة ، فخذ هذه النعال وقبائها ، وقربها من رأسك ، ثم ضعها تحت ذراعك اليمنى ؛ فإذا سألتك العجوز : من أنت ؟ ومن أين جئت ؟ وكيف وصلت إلى هنا ؟ ولماذا فعلت

ذلك بالنعال ؟ فلا تتكلم حتى تدخل جارتى فتحيبها عنك وتستعطفها عليك . فإن هذه المعجوزة هي جدتي أم أبي ، ولن تنال رضا أبي إلا عن طريقها .

ثم نادَتْ بديعة الجلال جارتها وقالت لها :
يا مرجانة ؛ بحق محبتى لك إلا قضيت لي حاجة سأكلفك إيلها ، فإذا قضيتها فأنت حرة ولك عندي كل الإعزاز والإكرام ومكافأة طيبة .
قالت الجارية :

مرى يا مولاتى ، وعلى السمع والطاعة .
قالت بديعة الجلال :

أريد أن تحملي هذا الشاب الإنسى على كتفك ، وتطيري به حتى توصلي به إلى خيمة جدتي أم أبي في بستان إرم . فإذا رأيته دخل وأخذ النعال وقبلها وسأته جدتي : من هو ؟ فادخلي أنت بسرعة ، وسلمي عليها ، وقولي لها :

هو الملك الذي ذهب إلى القصر المشيد ، وقتل ابن الملك الأزرق ، وخلص الأميرة دولة خاتون ، ونقلها إلى أبيها سالمة . ثم قولي لها : ولقد أرسلوه معى لكي تكافئه على شجاعته وبسالته . عندئذ استدعوه جدتي إلى الجلوس بجانبها وتحديثه ، وتسأله عما فعل ؛ فإذا ما حدثها أعجبها ، ورضيت عنه ، وأمرت له بالطعام والشراب . فإذا ما قمت هذا فأقبل عليها ، واعمل على استمالتها إليه .

ثم أفهمت بديعة الجمال جارتها ما تقول عندئذٍ وما تفعل .
 فقالت الجارية : سماً وطاعة يا مولاي .

ثم حملت سيفَ الملوك على ظهرها وقالت له : أغمض عينيك .
 فأغمض سيفُ الملوك عينيه فطارت به ؛ وما هي إلا يَرةٌ حتى سمع
 صوتَ الجارية وهي تقول له : افتح عينيك .

فتحهما ، فوجد نفسه في بُستانٍ كبيرٍ أمامَ خيمةٍ عاليةٍ حمراء اللون ،
 ذاتِ بَطَانَةٍ من حريرٍ أخضر ، فَعَرَفَ أَنَّهُ قد صارَ في بُستانِ إرمَ ، وأنَّ
 هذه الخيمةَ ما هي إلا خيمةُ جدَّةِ بديعة الجمال ؛ فاستعان بالله واجتازَ
 بابها ، فوجد نفسه في خيمةٍ فسيحةٍ الجوانبِ ، متعلدةٍ بالأركانِ ، قد
 نُصِبَتْ في صدرها مِنَصَّةٌ من ذهبٍ لامعٍ بَرَّاقٍ ، جلستُ فوقها عجوزٌ
 هَرِمَةٌ ، واصطفَّت على جانبها جوارٍ للخدمة . فألقى السلامَ ، ثم وجهَ
 نظره إلى ما تحتِ المِنَصَةِ فوقتُ عيناها على النعالِ ، فتقدمَ وأخذها ،
 وقتل بها كما عرَّفَتْه بديعة الجمال .

فلما سأله العجوزُ عن أمرِهِ ، أسرعتْ جاريةُ بديعة الجمالِ فتدخلتْ
 إلى الخيمةِ ، وتقدمتْ من العجوزِ ، وحديثها حديثُ سيِّئتها ؛ فلما أحسَّت
 منها إقبالاً على الحديثِ ، ورأتها قد أمرتْ لسيفِ الملوكِ بالطعامِ
 والشرابِ — تقدمتْ منها ، وقالت لها :

سيِّدتي ! بالله عليكِ ، أليسَ هذا الشابُّ بِجَذَابٍ مَليحٍ ؟
 قالت العجوزُ : واللهِ إنه كذلك .

قالت الجارية : سيدي بديعة الجمال تُقرئك السلام ، وتقول لك
لقد آن الأوان لأن ترينها عروساً في كنف زوج كريم .
فسألتها المعجوز :

ومن هو هذا الزوج الذي تقدم لخطبتها ، ووقع عليه اختيارها ؟
قالت الجارية : هو سيف الملوك ...
عندئذ لمعت عينا المعجوز ، وانتفعت أوداجها غيظاً وغضباً ، وصاحت
بالجارية صيحة اهتزت من قوتها وبشاعتها جوانب الخيمة ، وقالت
للجارية :

يا جارية السوء ؛ متى كان يحصل اتفاق في زواج بين الإنس والجن ؟
فتقدم سيف الملوك من المعجوز باسم الشر ، وقال لها :
أنا هو يا سيدي الذي لا يحيد عن عهد قطعه على نفسه ، ولا يحنث
في عيني حلفها ، ولا يتخلى عن حبيب وهب له قلبه ...
فقالت المعجوز : ليس بين الإنس والجن عهد .

قال : سترين ذلك مني ، وسوف أكون ولدك وخادمك وحافظ
عهدك ، ومستينين إن شاء الله صدقي من كذبي .
فأطرت المعجوز برأسها وقتاً ، ثم رفته وقد انبسطت أساريرها ،
وقالت لسيف الملوك :

لا بأس بك أيها الشاب المليح ، اذهب فتنزه في بستاننا هذا ، وكل
ما تشتهي من فاكهته الطريفة النادرة ، وذلك حتى أرسل إلى ولي

شَهِيَالٌ فَأَحْدَثَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، وَلَنْ يَكُونَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ إِلَّا خَيْرًا .
 فَشَكَرَهَا سَيْفُ الْمُلُوكِ ، وَقَبَّلَ يَدَيْهَا ، وَغَادَرَ الْخِيْمَةَ إِلَى الْبُسْتَانِ .
 فَقَالَتْ الْعَجُوزُ لِمَرْجَانَةَ جَارِيَةٍ بَدِيعَةِ الْجَمَالِ :
 يَا مَرْجَانَةُ ؛ اذْهَبِي وَابْحَثِي عَنْ وَلَدِي شَهِيَالٍ ، وَانْظُرِيهِ فِي أَى قَطْرِ
 هُوَ ، وَاطْلُبِي مِنْهُ أَنْ يَحْضُرَ لِمُقَابَلَتِي دُونَ تَأْخِيرٍ أَوْ تَوَانٍ .
 فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ :

سَمِعًا وَطَاعَةً يَا مَهَيِّدَتِي .

ثُمَّ غَادَرَتْ مَرْجَانَةُ الْخِيْمَةَ ، وَصَعِدَتْ ، فَاخْتَفَتْ فِي أَجْوَاثِ الْفُضَاءِ
 لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَلِكِ شَهِيَالٍ وَالِدِ الْأَمِيرَةِ بَدِيعَةِ الْجَمَالِ .

(٩)

كَانَ الْمَلِكُ الْأَزْرَقُ غَارِقًا فِي هَمٍّ دَائِمٍ ، وَحُزْنٍ شَدِيدٍ ، وَغَمٍّ مُقِيمٍ ،
 مِنْذُ أَنْ عَلِمَ بِمَقْتَلِ وَلَدِهِ عَلَى يَدِ أَحَدِ أَبْنَاءِ الْإِنْسِ كَمَا تَنَبَأَ لَهُ الْعَرَّافُونَ
 مِنْذُ مَوْلَدِهِ وَلَدِهِ . وَكَانَ أَتْبَاعُهُ وَجُوَاوِسِيُّهُ يَجُوبُونَ الْبِلَادَ ، وَيَطُوفُونَ بَيْنَ
 الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ ، لِلْبَحْثِ وَالِاسْتِقْصَاءِ عَنْ قَتْلِ ابْنِ مَلِكِهِمْ لِأَخْذِهِ
 بِثَأْرِهِ مِنْهُ .

وَتَصَادَفَ أَنْ كَانَ خَمْسَةٌ مِنْهُمْ يَمْشُونَ فَوْقَ بُسْتَانِ إِرَمَ ، فَلَمَحُوا
 شَابًا مِنْ الْإِنْسِ يَسِيرُ بَيْنَ أَشْجَارِهِ وَغِيَاضِهِ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ
 لِيَعْجَبَ :

مَنْ هَذَا الشَّابُّ الْإِنْسِيُّ الَّذِي يَسِيرُ فِي بُسْتَانِ إِرَمَ ؟ ! وَمَنْ أَتَى بِهِ
إِلَى أَرْضِ يَسْكُنُهَا الْجَانُ .

فَقَالَ الْبَعْضُ الْآخَرُ : إِنَّهُ يَسِيرُ مُطْمَئِنًّا آمِنًا...!! فَلَا بُدَّ أَنْ لَهُ شَأْنًا..!
فَقَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ :

لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ أَمِيرَنَا الْمَقْتُولَ كَانَ يَحْتَجِزُ عِنْدَهُ فَتَاةٌ إِنْسِيَّةٌ
بِالْقَصْرِ الْمَشِيدِ ، وَأَنَّ هَذِهِ الْفَتَاةَ صَدِيقَةٌ لِلْأَمِيرَةِ بَدِيعَةِ الْجَمَالِ ، بِنْتُ الْمَلِكِ
شَهِيَالٍ . فَلَا يُسْتَبَعَدُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْإِنْسِيُّ الَّذِي يَسِيرُ فِي بُسْتَانِهِمْ
هَادِثًا مُطْمَئِنًّا هُوَ الَّذِي قَتَلَ أَمِيرَنَا الْمَحْبُوبَ .

فَقَالُوا : إِذَنْ هِيََا بِنَا نَحْتَبِرْهُ ، وَتَعْرِفُ شَأْنَهُ ، لَعَلَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ
نَسْتَدْرِجَهُ لَنَعْرِفَ خَبْرَهُ .

فَهَبَطُوا إِلَى الْبُسْتَانِ ، ثُمَّ سَارُوا إِلَى نَاحِيَةِ الشَّابِّ الَّذِي يَسِيرُ فِي
مَمَرَاتِهِ مَتَرِضًا مَتَرِضًا ، وَهُمْ فِي هَيْئَةِ شُبَّانٍ وَادِعِينَ لَطَافٍ . فَلَمَّا اقْتَرَبُوا
مِنْهُ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ فَرَحِينَ مُبْتَسِمِينَ يَقُولُونَ :

أَيُّهَا الشَّابُّ الْمَلِيحُ ؛ مَا قَصَرْتَ أَبَدًا فِي قَتْلِ ابْنِ الْمَلِكِ الْأَزْوَاقِ ،
وَتَخْلِيصِ الْفَتَاةِ الَّتِي كَانَ يَحْتَجِزُهَا مِنْهُ ، لَقَدْ كَانَ مَجْرِمًا غَادِرًا ، مَكْرِبًا
مَكْرًا ذَنِئًا ، وَلَوْلَا أَنْ قِيضَكَ اللَّهُ لَهَا لَمَا خَلَصْتَ مِنْ يَدَيْهِ أَبَدًا .
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ أَيُّهَا الشَّابُّ وَأَبْقَاكَ ، وَالْآنَ قَصِّ عَلَيْنَا كَيْفَ أَعَانَكَ اللَّهُ
فِي سِرِّكَ قَتْلَ هَذَا الْمَجْرِمِ . . . !!

فَاغْتَرَّ سَيْفُ الْمُلُوكِ بِهَذَا الْكَلَامِ وَانْخَدَعَ وَابْتَسَمَ وَقَالَ :

لقد يسر الله لي قتله بهذا الخاتم الذي في إصبعي .
فَتَيَقَّنَ أَتْبَاعُ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ أَنَّ هَذَا الشَّابَّ هُوَ الْقَاتِلُ الَّذِي يَسْعَوْنَ
فِي طَلَبِهِ فَاتَّقَضُوا عَلَيْهِ جَمِيعًا ، وَكَمُّوا فَأَهُ ، وَحَمَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَطَارُوا
بِهِ ، وَكَانَهُمْ الْبَرْقُ الْخَاطِفُ .

وَمَا هِيَ إِلَّا هُنَيْئَةٌ حَتَّى كَانُوا مَائِلِينَ بِهِ أَمَامَ مَلِكِهِمْ ، وَهُمْ
يَقُولُونَ لَهُ : هَا قَدْ جِئْنَاكَ يَا مَوْلَانَا بِقَاتِلِ وَلَدِكَ !
فَقَالَ الْمَلِكُ بِلَهْفَةٍ : وَأَيْنَ هُوَ ؟ ! !

قَالُوا جَمِيعًا فِي نَفْسٍ وَاحِدَةٍ . هَا هُوَ ذَا
وَأَشَارُوا إِلَى الشَّابِّ الَّذِي أَتَوْا بِهِ مَعَهُمْ .
فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْمَلِكُ نَظْرَةً حَاقِدَةً قَبِيحَةً ، وَسَأَلَهُ بِغَضَبٍ : مَنْ أَنْتَ ؟ ! !
أَجَابَهُ الشَّابُّ : أَنَا سَيْفُ الْمَلُوكِ بْنِ الْمَلِكِ عَاصِمِ بْنِ صَفْوَانَ !
قَالَ الْمَلِكُ : أَنْتَ الَّذِي قَتَلْتَ وَلَدِي وَفَلَذْتَ كَبْدِي ؟ ! !
أَجَابَ سَيْفُ الْمَلُوكِ وَهُوَ رَابِطُ الْجَأَشِ :
نَعَمْ ، أَنَا الَّذِي قَتَلْتُهُ .

فَحَظَّتْ عَيْنَا الْمَلِكِ فِي مَحْجَرَيْهِمَا ، وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ ، وَزَادَ اهْتِجَاجُهُ ،
وَصَاحَ عَلَى سَيْفِ الْمَلُوكِ بِصَوْتٍ رَاعِدٍ أَجَشٍّ :
لَمْ قَتَلْتُهُ بِغَيْرِ حَقٍّ ؟ ! مَا الَّذِي أَتَاهُ مَعَكَ مِنْ ذَنْبٍ ؟ !
قَالَ سَيْفُ الْمَلُوكِ :

لَقَدْ قَتَلْتُهُ بِحَقٍّ ، وَذَنْبُهُ أَنَّهُ كَانَ يَخْطِفُ بَنَاتِ الْمَلُوكِ ، وَيَنْهَبُ بَهَنَ

إلى القصر المشيد ، فبسجنهن فيه ، ويفرق بينهن وبين أهلهن ؛ فخل إلى أن أقتله وأذهب روحه إلى النار وبئس القرار .

فاستشاط الملك غضباً ، والتفت إلى وزرائه ومستشاريه وهو لا يكاد يملك نفسه من الغيظ ، وقال لهم :

هاكم قاتل ولدي ، فماذا تشيرون علي في أمره ؟ أأقتله أشنع قتله ، أم أعذبه أشد عذاب ؟

فقال وزيره الأكبر : أقتله بأن تقطع أعضائه عضواً بعد عضو ، ويكون ذلك التقطيع بسكين بارد .

وقال وزير آخر : اقلوه بأن تشطروه نصفين .

وقال ثالث : عذبوه بالضرب المبرح ، ثم أحرقوه بالنار .

وقال رابع : اصلبوه ثم قطعوا أطرافه جميعاً .

وصار كل واحد من الحاضرين يبدى رأياً ، وأخذ المستشارون يتبارون في إظهار ما في جعبتهم من فن جديد للقتل والتعذيب حتى تقدم من الملك جنى عجوز كان الملك يلجأ إلى رأيه في الأمور العسيرة ، فقال للملك :

يا مولاي ؛ سأبدي لك رأياً ، والرأي رأيك فيما بعد ذلك . لقد علمت يا مولاي أن أعوانك قد أتوا بهذا الشاب من بستان إرم حيث كان في ضيافة الملك شبيال ، فتريت في قتله واستجته حتى تتبين الأمر على جليته .



فانقض أتباع الملك الأزرق على سيف الملوك وحملوه فيما بينهم وطاروا به

فَقَالَ الْمَلِكُ : وَلَكِنْ هَذَا قَاتِلُ وَلَدِي ! فَكَيْفَ لَا أَقْتُلُهُ وَأَكْتَفِي

بِسُجْنِهِ !! ؟

قَالَ الْمُسْتَشَارُ :

إِنَّهُ فِي سِجْنِكَ سَيَكُونُ أَسِيرُكَ وَتَحْتَ رَحْمَتِكَ ؛ تَقْتُلُهُ حِينَما تُرِيدُ ،
وَكَيْفَمَا تَشَاءُ ، بَعْدَ أَنْ تَتَبَيَّنَ صِلَتُهُ بِالْمَلِكِ شَهِيَالٍ ، وَتَتَدَبَّرَ أَمْرَكَ مَعَهُ
وَأَمْرَهُ مَعَكَ ، فَإِنِّي أَرَى أَنَّ قَتْلَهُ الْآنَ لَيْسَ مِنَ الرَّأْيِ الصَّوَابِ .
فَقَالَ الرَّجُلُ لِأَعْوَانِهِ : خُذُوا هَذَا الرَّجُلَ ، وَأَلْقُوهُ فِي غِيَابِ
السُّجْنِ حَتَّى أَرَى فِيهِ رَأْيِي فِي وَقْتٍ آخَرَ .
فَسَاقَ الْأَعْوَانُ سَيْفَ الْمُلُوكِ أَمَامَهُمْ ، وَأَوْدَعُوهُ سِجْنَ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ .

(١٠)

وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَانَتْ الْجَارِيَةُ مُرْجَانَةً قَدْ اتَّقَتْ بِالْمَلِكِ شَهِيَالًا ،
وَأَخْبَرَتْهُ بِرَغْبَةِ وَالِدَتِهِ فِي أَنْ يَحْضُرَ إِلَيْهَا عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ ، فَأَسْرَعَ
الْمَلِكُ شَهِيَالًا بِالْعَوْدَةِ مَعَ الْجَارِيَةِ إِلَى وَالِدَتِهِ يِسْتَانِ إِرَمَ ؛ فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهَا
قَالَتْ وَالِدَةُ الْمَلِكِ شَهِيَالَ لِمُرْجَانَةٍ :

اذهبي ، وَاسْتَدْعِي سَيْفَ الْمُلُوكِ مِنَ الْبِسْتَانِ ، رَيْثَمَا أَكَلِّمُ وَلَدِي
فِي شَأْنِهِ .

فَخَرَجَتْ الْجَارِيَةُ إِلَى الْبِسْتَانِ تَبْحَثُ عَنْ سَيْفِ الْمُلُوكِ فَلَمْ تَجِدْهُ ،
فَطَافَتْ بِجَمِيعِ أَرْجَائِهِ وَقَتَّتْ خَمَائِلَهُ وَغِيَاضَهُ دُونَ جِدْوَى ، فَعَادَتْ إِلَى

سَيِّدَتِهَا الْمَجُوزُ وَأَخْبَرَتْهَا بِذَلِكَ الْخَبْرَ .

فَقَالَتْ الْمَجُوزُ : عَجِيبٌ مِنْكَ هَذَا الْقَوْلُ .. ! سَلِّي الْبُسْتَانِيَيْنِ عَنْهُ
لَعَلَّهُمَا يَعْرِفُونَكَ إِلَى أَىِّ وَجْهَةٍ اتَّجَهَ .

فَلَمَّا سَأَلَتْ مَرْجَانَةُ الْبُسْتَانِيَيْنِ :

إِلَى أَىِّ جِهَةٍ اتَّجَهَ الشَّابُّ الْإِنْسِيُّ الَّذِي كَانَ يَتَنَزَّهُ فِي الْبُسْتَانِ ؟
قَالُوا : لَقَدْ رَأَيْنَا خَمْسَةَ أَعْوَانٍ مِنْ أَعْوَانِ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ يَحَادِثُونَهُ ،
ثُمَّ حَلَوْهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَطَارُوا بِهِ .

فَصَرَخَتْ الْجَارِيَةُ جَزَعَةً ، وَأَمْرَعَتْ إِلَى سَيِّدَتِهَا تَحْمِلُ الْخَبَرَ
الْمَشْتُومَ . وَمَا سَمِعَتْ الْمَجُوزُ هَذَا الْخَبَرَ حَتَّى ثَارَتْ وَغَضِبَتْ ، وَنَهَضَتْ
قَائِمَةً عَلَى قَدَمَيْهَا وَوَجَّهَتْ خُطَابَهَا إِلَى وَلِيِّهَا شَهِيَالٍ قَائِلَةً :

كَيْفَ يَتَجَرَّأُ أَتْبَاعُ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ أَنْ يَفْعَلُوا مَعَنَا هَذَا الْفِعْلَ ،
وَيَأْتُوا هَذَا الْعَمَلَ ... ؟ ! أَيْكُونُ الْمَلِكُ شَهِيَالٌ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ وَيَأْتِي
أَعْوَانُ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ فَيَعْتَدُوا عَلَيْنَا وَيَخْطِفُوا ضَيْفَنَا مِنْ أَرْضِنَا ؟ ! إِنْ
هَذَا لَنْ يَكُونَ أَبَدًا وَأَنْتَ يَا شَهِيَالُ حَتَّى تَرْزُقَ ... !
فَقَالَ شَهِيَالٌ لِأُمِّهِ :

يَا أُمِّي ! لَقَدْ قُلْتُ لِي أَنْ هَذَا الْإِنْسِيُّ هُوَ الَّذِي قَتَلَ ابْنَ الْمَلِكِ
الْأَزْرَقِ وَقَدْ سَاقَهُ اللَّهُ إِلَى يَدِ الْمَلِكِ ، فَكَيْفَ تَطْلُبِينَ مِنِّي أَنْ أُعَادِيَ
مَلَكًا مِنْ الْجِنِّ مِنْ أَجْلِ رَجُلٍ إِنْسِيٍّ ؟ ! !

فَقَالَتْ الْمَجُوزُ بِإِصْرَارٍ وَهِيَ تَجْمُزُ عَلَى نَوَاجِذِهَا :

اذْهَبْ إِلَيْهِ حَالًا عَلَى رَأْسِ جَيْشِكَ ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يُسَلِّمَ لَكَ
صَنِيْفَكَ فَإِنْ سَلَّمَهُ لَكَ فَعُدَّ بِهِ ، وَإِنْ لَمْ يُسَلِّمْهُ لَكَ فَقَاتِلْهُ حَتَّى تَخْلُصَهُ مِنْ
يَدَيْ يَدَيْهِ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ قَتَلَهُ فَلَا تَعُدْ إِلَى إِلَّا وَمَعَكَ الْمَلِكُ الْأَزْرَقُ هُوَ
وَحَرَمُهُ وَأَوْلَادُهُ وَكُلُّ مَنْ يَلُودُ بِهِ مِنْ أَتْبَاعِهِ حَتَّى أَذْبَحَهُمْ ، وَأَشْفِي
غُلِيِّ مِنْهُمْ ؛ وَإِلَّا فَأَنْتَ لَسْتَ بَوْلَدِي ، وَحَرَامٌ فَيْكَ تَرْيِيتِي .
عِنْدَئِذٍ نَهَضَ الْمَلِكُ شَهْيَالُ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَوَدَّعَ أُمَّهُ بَعْدَ أَنْ طَيَّبَ
خَاطِرَهَا وَأَمَرَ بِإِعْدَادِ جَيْشِهِ فِي الْحَالِ ، ثُمَّ قَادَهُ مُتَّجِهًا إِلَى بِلَادِ الْمَلِكِ
الْأَزْرَقِ .

وَعَلِمَ أَعْوَانُ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ بِمَخْبَرِ حُضُورِ جَيْشِ الْمَلِكِ شَهْيَالٍ إِلَيْهِمْ
لِمُحَارَبَتِهِمْ فَأَخْبَرُوا مَلِكَهُمْ بِذَلِكَ ، فَأَسْرَعَ بِالْخُرُوجِ عَلَى رَأْسِ جَيْشِهِ
لِمُلَاقَاةِ الْجَيْشِ الْقَادِمِ .

وَاتَّقَى الْجَيْشَانِ ، وَتَحَارَبَا ، وَتَقَاتَلَا قِتَالًا شَدِيدًا أَسْفَرَ عَنْ انْتِصَارِ
جَيْشِ الْمَلِكِ شَهْيَالٍ ، وَهَزِيمَةِ جَيْشِ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ ، وَإِخْضَارِهِ أَسِيرًا
بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ شَهْيَالٍ هُوَ وَأَهْلُهُ وَكِبَارُ أَعْوَانِهِ .

وَسَأَلَ شَهْيَالُ الْأَزْرَقِ : أَيْنَ صَنِيفُ الْمُلُوكِ يَا أَزْرَقُ ؟

قَالَ الْأَزْرَقُ : يَا شَهْيَالُ ؛ أَنَا جِنِّيٌّ وَأَنْتَ جِنِّيٌّ ! أَفَمِنْ أَجْلِ رَجُلٍ
إِنْسِي تَحَارِبُنِي ! وَتَقْتُلُ كُلَّ هَؤُلَاءِ الْأَعْوَانِ مِنْ جَيْشِي ؟ ! وَأَنْتَ تَعْلَمُ
أَنَّ هَذَا الْإِنْسِي مَا هُوَ إِلَّا قَاتِلٌ وَلَدِي وَقَلْدَةٌ كَبْدِي !

فَقَالَ الْمَلِكُ شَهْيَالُ : أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ قَتَلَ وَلَدَكَ بِحَقٍّ ، نَحْلُ عَنْكَ الْآنَ

مثلَ هذا الكلام ، وأتني بضيفي ، وإلا أخذتُك وأهلك وأولادك
وأعوانك فديةً فيه .

فلم يجدُ الملكُ الأزرقُ بُدًّا من أن يأمرَ بإحضارِ سيفِ الملوكِ من
سِجِّينِهِ وتَسْلِيمِهِ لِلْمَلِكِ شَهْيَالِ إبقاءً على نفسه وأهله وأولاده ، وحقًّا
لِدِماءِ أعوانِهِ وأتباعِهِ .

فأحضرَ سيفُ الملوكِ ، وسَلَّمَهُ لِلْمَلِكِ شَهْيَالِ ، الذي أخذَهُ وعادَ
إلى بلاده ، بعد أن وقَّعَ مع الملكِ الأزرقِ شروطًا للصلحِ للعملِ بها فيما
يَنبَغُ بعد ذلك .

وعَقَدَتِ أُمُّ الْمَلِكِ شَهْيَالِ مَجْلِسًا مِنْهَا وَمِنْ وَلَدِهَا وَمِنْ سَيْفِ الْمُلُوكِ ،
طَلَبَتْ فِيهِ مِنْ سَيْفِ الْمُلُوكِ أَنْ يَقْصَّ عَلَى وَلَدِهَا قِصَّتَهُ مَعَ بَدِيعَةِ الْجَمَالِ .
فَقَصَّ سَيْفُ الْمُلُوكِ عَلَى الْمَلِكِ شَهْيَالِ قِصَّتَهُ مِنْ وَقْتِ أَنْ رَأَى صُورَةَ
بَدِيعَةِ الْجَمَالِ فِي الْقَبَاءِ ، وَغَادَرَ مُلْكَهُ وَبَلَادَهُ مِنْ أَجْلِهَا ، حَتَّى خَلَصَتْ
الْمَلِكُ شَهْيَالِ مِنْ يَدِ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ ؛ فَأَكْبَرَ الْمَلِكُ شَهْيَالِ سَيْفَ الْمُلُوكِ ،
وَأَعْجَبَ بِإِخْلَاصِهِ وَعَزِيمَتِهِ ، وَقَالَ لَهُ :

لَقَدْ ارْتَضَيْتُكَ زَوْجًا لَابْنَتِي ، مَا دُمْتَ قَدْ تَحَمَّلْتَ فِي سَبِيلِهَا كُلَّ
هَذِهِ الْمَشَاقِّ ، وَمَا دَامَتْ هِيَ قَدْ ارْتَضَتْكَ شَرِيكًا لِحَيَاتِهَا .

ثُمَّ قَالَ لِأُمِّهِ : اصْحَبِيهِ إِلَى سَرَنْدِيبَ ، وَزَوِّجِي بَدِيعَةَ الْجَمَالِ مِنْهُ ،
وَنُوبِي عَنِّي فِي إِقَامَةِ الْأَفْرَاحِ هُنَاكَ ، رِثْمًا أَقِيمُ أَنَا الْأَفْرَاحَ لِلرَّعِيَّةِ هُنَا .
فَصَحَبَتْ جَدَّةُ بَدِيعَةِ الْجَمَالِ سَيْفَ الْمُلُوكِ ، وَسَافَرَتْ إِلَى سَرَنْدِيبَ

مع خَدَمِهَا وجَارِيَاتِهَا حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى بُسْتَانِ الْمَلِكِ تَاجِ الْمُلُوكِ
وَعَلَّمَ أَهْلُ الْقَصْرِ بُوْصُولَ جَدَّةٍ بَدِيعَةِ الْجَمَالِ وَسَيْفِ الْمُلُوكِ ، ففَرَحُوا
جِدًّا بِذَلِكَ ، وَرَحَبُوا بِهِمْ ، وَالتَقَّتْ بَدِيعَةُ الْجَمَالِ وَدَوْلَةُ خَاتُونِ وَأَبُوهَا
وَسَاعَدَتْ بِأَمْرِ الْمَلِكِ شَهِيَّالِ وَسَيْفِ الْمُلُوكِ ، فَقَصَّصَتْ عَلَيْهِمُ الْعَجُوزُ مَا لَاقَى
سَيْفُ الْمُلُوكِ مِنَ الْمَلِكِ الْأَزْرَقِ وَأَعْوَانِهِ ، وَأَخْبَرَتْهُمْ بِقَبُولِ الْمَلِكِ شَهِيَّالِ
سَيْفَ الْمُلُوكِ زَوْجًا لَابْنَتِهِ .

فَأَمَرَ الْمَلِكُ تَاجُ الْمُلُوكِ فِي الْحَالِ بِإِقَامَةِ الْأَفْرَاحِ ، وَتَعْلِيقِ الزِينَاتِ ،
وَنَحْرِ الدِّبَاحِ ، وَتَوْزِيعِ الصَّدَقَاتِ .

ثُمَّ عَقَدَ لِسَيْفِ الْمُلُوكِ عَلَى بَدِيعَةِ الْجَمَالِ وَسَطَ مَظَاهِرِ الْفَرَحِ وَعَلَامَاتِ
السُّرُورِ الَّتِي عَمَّتِ الْجَمِيعَ .

عِنْدَئِذٍ تَقَدَّمَ سَيْفُ الْمُلُوكِ مِنَ الْمَلِكِ تَاجِ الْمُلُوكِ وَشَكَرَهُ عَلَى مَا أَبْدَى
نَحْوَهُ مِنْ حُبٍّ وَعُطْفٍ ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ :

يَا مَلِكَ الزَّمَانِ ؛ لِي عِنْدَكَ رَجَاءٌ ، فَلَا تَرُدَّنِي خَائِبًا فِيهِ .

فَقَالَ الْمَلِكُ تَاجُ الْمُلُوكِ : يَا سَيْفَ الْمُلُوكِ ؛ إِنَّكَ لَوَطَلَبْتَ نَفْسِي لَمَا
صَنَنْتُ بِهَا عَلَيْكَ . أَفَصَبَحَ بِمَا تَرِيدُ أَحَقَّقَهُ لَكَ فِي الْحَالِ .

فَقَالَ سَيْفُ الْمُلُوكِ : أُرِيدُ أَنْ تَقْبَلَ أَخِي سَاعِدًا زَوْجًا لَابْنَتِكَ الْأَمِيرَةِ
دَوْلَةَ خَاتُونِ .

قَالَ : إِنِّي أَقْبَلُ ذَلِكَ عَنْ طِيبِ خَاطَرٍ .

وَرَأَى قَصْرُ الْمَلِكِ تَاجِ الْمُلُوكِ لَيْلَةً لَا يَحُودُ الزَّمَانُ بِمِثْلِهَا ، وَفِيهَا زُفَّتْ

بديعة الجمال إلى سيف الملوك ، وزُفّت دولة خاتون إلى ساعدي ، وعاشوا
جميعاً في شبه حلم جميل سبعة أيام بلياليها ، بينما كانت الأفراح قائمة على
قديم وساق في طول البلاد وعرضها .

وقالت بديعة الجمال يوماً لسيف الملوك وهما جالسان في جلسة سعيدة
هائلة : يا سيف الملوك ؛ أتحققت لك أمانيك ، وكملت سعادتك ،
أم لا يزال بنفسك شيء تريد تحقيقه .

فاجابها سيف الملوك : لقد تحققت لي أمانى أكثر مما تمنيت ،
وكملت لي سعادتي أكثر مما حلمت ، وأريد الآن أن أعود إلى بلادى
لأرى أبى وأمى وأطمئن على أهلى وعشيرتى .

قالت : ما عدوت يا سيف الملوك ما كنت أريد أن أدعوك إليه .
ثم أمرت جماعة من خدمها بتوصيل سيف الملوك وساعدي إلى أهلها
وانتظارهما هناك حتى يفرغوا من زيارتهما فيعودوا بهما .

فامتل الخدم الأمر ، وما هى إلا لحظة وجيزة حتى كان سيف الملوك
وساعد بين أهلها وذويهما الذين كانوا قد فقدوا الأمل في عودتهما ،
فانقطعوا للهموم والأحزان ، وأسلموا أنفسهم للنحيب والبكاء .

وكانت فرحة الملك عاصم بن صفوان والوزير فارس بعودة ولديهما
إليهما سالمين بعد طول الفراق فرحة تجلّ عن كل وصف ، وتفوق
كل بيان .

وأمضى سيف الملوك وساعده بين أهلها زمناً ، ثم عادا إلى زوجتيهما

في سرنديب، واستمر هذا حالهما: يزوحان وينعدوان بين بلديهما وبين
سرنديب ما عاشا من زمان.

وبهذا انتهت قصة سيف الملوك وبديعة الجمال التي جلس يقصها التاجر
حسن على ملك خراسان.

فأعجب بها الملك إعجاباً شديداً، وكافأ التاجر حسناً بالمكافأة التي
وعده بها، وأمر أن تُكتب القصة بعاء الذهب وأن تحفظ في خزانته،
لتقرأ عليه كلما شعر بضيق أو كرب، وكلما أراد أن يتسلى تسلياً فيها
لذة وفيها متعة، وترويح للنفس، واطمئنان للقلب.



التاجر على المصرى

(١)

كان بمصر تاجر اسمه حسن الجوهرى البغدادى ، وكان من أغنياء
التجار ، وأكثرهم مالاً ، وأوسعهم جاهاً وشهرة ، رزقه الله ولداً سماه علياً
المصرى ، وحفظه القرآن الكريم ، وقام بتعليمه حتى برع في العلوم
والأدب ، وكان يسلم مع أبيه في التجارة وبصرف شئونها ، ولما حضرته
الوفاة أحضر ابنه علياً ووصاه فقال :

يا مبنى ؛ كل نفس ذائقة الموت ، والدنيا إلى زوال ، والآخرة خير
وأبقى لمن اتقى ؛ فعليك بتقوى الله ومطاعته ، والاعتصام بكتابه ، وسنة
نبيه ؛ عليك بصحبة الصالحين من العلماء ، واحذر قرناء السوء وصحبة
الأشرار ، وأكثر من الإنفاق في سبيل الله ، وإيتاء ذى القربى حقهم ،

والفقراء والمساكين ، فإن الله يقول في كتابه العزيز :
الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ ، وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَّغْفِرَةً
مِّنْهُ وَفَضْلًا .

وأحسن القيام على خديك وأولادك وزوجتك ، فأنت راعٍ فيهم ،
وكلُّ راعٍ مسئول عن رعيته ، أسأل الله الكريم أن يجعل لك من كلِّ
ضيقٍ مخرجاً ، ومن كلِّ همٍّ فرجاً . ثم تنفس الصعداء وزفر زفرة لا عودة
لها ، وفرغ من دنياه ، ومضى إلى رحمة مولاه .

حزن على المصرى على أبيه حزناً كثيراً ، وقام بتجهيزه ، وذاع نبأ
موته وانتشر ، فتوافد على داره الأعيان والوجهاء وعامة الناس ، وشيعة
في جمع رهيب إلى مقره الأخير ، ولزم على داره أربعين يوماً ، يستقبل
فيها جماعات المعزين من الإخوان والأصحاب ، وأحضر القراء والمفتهاء
يتلون القرآن ، وأكثر من التصديق على الفقراء والمساكين ، راجياً بذلك
أن يسبغ الله على أبيه الرحمة والرضوان ، وكان في تلك المدة مثال
الصلاح والتقوى .

وبعد تلك المدة جاء جماعة من أبناء التجار المستهترين ، فزينوا له
مغادرة دازه ، إلى حيث يلهون في بساطين المدينة ، وقالوا له :

إلى متى هذا الاعتكاف والاستسلام إلى الأحزان ، وليس ورايها
إلا ضعف الصحة وجلب الأمراض ! ! وليست وفاة أهلك أول حادثة في
صحيفة الأحزان .

وما زالوا يحسنون له مصاحبتهم والخروج معهم حتى وافقهم ، وذهبوا إلى بستان كثير الأشجار ، تحليه الأزهار المتنوعة ، وتعطر بأريجها أرجاءه ، وهناك تقيتوا ظلال شجرة باسقة ممتدة الأغصان ، وأحضر أخدم غدا له من يده ، فأكلوا وهينوا ، وبعد أن استمتعوا بالأحاديث المختلفة والنوادر الطريفة وعليل النسيم ، ومنظر البستان البهيج ، قفلوا راجعين ، وكان ذلك قبيل الغروب ، وذهب كل إلى منزله .

وفي صباح اليوم التالي جاءوا علياً المصري وذهبوا به إلى بستان آخر ، وجلسوا فيه يتحدثون ، ولما حانت الظهيرة أحضر أخدم من يده مائدة لهم ، تحتوي على ما لذ وطاب من ألوان الطعام والشراب ، فطعموا وشربوا ؛ ولما انتهى النهار رجعوا إلى منازلهم ، وكان على المصري يحس دواراً في رأسه ، فسأله زوجته عما أصابه فجعله غير متماسك الأعضاء ، مضطرب الحركة ، فآثر النظرات ، كأن بعينه ناعساً أمام رأسه ، فقال :
سقاني أصحابي ، فتبدلت حالتى إلى ما ترين .

فقلت : أنسيت وصية إليك ؟ ! ألم يحذرك صحبة الأشرار ؟

فلم يستطع أن يجيبها بكلمة ، وأسلم نفسه إلى فراشه ، وغرق في نوم عميق إلى شروق الشمس ، وضيع بذلك صلاة الصبح في وقتها ، وعبثاً حاولت زوجته أن تصرفه عن مصاحبة هؤلاء الأصحاب من أبناء التجار ، واستمرّوا على هذا اللهو المأبث حتى جاء دوره في الإتفاق عليهم ، فجعل ينفق من أمواله في سبغ وإسراف حتى أحس نقصاً فيه ، وهو لا يزال

سأدرأ لاهياً ، متعاملاً على ما خلفه له أبوه من الأموال بالإتفاق العايت
حتى أتى عليه ، وأصبح معدماً لا يملك شيئاً . وفي أثناء ذلك تنصح له
زوجته ، وتحذره سوء المصير ، وهو لا يسمع لها ولا يطيع ، وكانت قد
ولدت منه ابناً وبناتاً .

انتقل على زوجته وولديه من يته الذي باعه وسكن في حوشٍ حقير ،
وليس عندهم شيء يقتاتون به ، فقالت زوجته :
اذهب إلى أصحابك ، فاعلمهم بمدونك يبعث المال إلى أن يبدل الله
عسرنا يسراً .

فذهب إليهم واحداً بعد الآخر فما رثوا حالته ؛ ونفروا منه كأنهم
لا يعرفونه . ورجع إلى زوجته خائباً نادماً . فقالت زوجته :
لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، ذلك ما كنت أحذرك منه ،
وقد فوضت أمرنا إلى الله .

وقامت إلى امرأة تعرفها في أيام العز والرخاء والنعمة ، فلما دخلت
عليها أمنت فيها النظر ، وعجبت أن تراها على أشد حالات البؤس
والشقاء ، فسألتها عما أصابها ، فقصت عليها ما كان من زوجها على المصري
حتى أصبحوا لا يجدون ما يأكلون ، فبكت تلك المرأة ، وجمعت تسليها
وتخفف عنها آلام بؤسها ، وأعطتها مالاً يكفيهم شهراً ، وقالت :

لا تفكرى في زادكم ، فإنى رهينة إشارتك في كل ما تحتاجون إليه .
فشكرت لها جميل عطفها ، وعظيم مروءتها ، وقفلت راجعة إلى يديها .

سألتها زوجها على المصرى عن هذا المال الذى أحضرته ، فقصت عليه
أمر هذه المرأة الكريمة معها ، فقال :

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْتَمِيمِ ، وما دمتم قد رزقتم مثونة
شهر . فإني أمتودعكم الله الآن ، وسأمشى في مناكب الأرض مُتَوَكِّلًا
على الله ، ساعياً في الحصول على رزقي ورزقكم ، راجياً من الله أن يُعِدَّنِي
برزقكم لأعود به إليكم . وقبل ابنه وسلم على زوجته ، وخرج ماشياً
حتى كان في بولاق ، وهناك رأى في نهر النيل مركباً تهيأ للسفر إلى
دمياط ، فعزم أن يركب فيه ، ويذهب إلى تلك المدينة ، لعله يجد فيها
ما يُنْقِصُ عنه كربة الحاجة والفقر ، فلقى رجل كان بينه وبين أبيه صلة
وثيقة من صحبة قوية كريمة ، فسلم عليه وسأله عن وجهته فقال :

إني ذاهب إلى دمياط لزيارة أصحاب لي هناك .

فأخذه إلى بيته وأكرمه وأعطاه بعضاً من الدنانير ، وأركبه في الفلكِ
المسافر إلى دمياط ، ثم سلم عليه مودعاً .

رسا الفلكُ في ميناء دمياط ، وخرج على المصرى منها إلى المدينة ،
وبينما هو ماش لا يعرف جهة يذهب إليها ، أو مكاناً يقصده ، أو إنساناً
يأُنْسُ إليه ، وكانت تبدو عليه أمارات العُربة ، والحاجة إلى رفيق أنيس ،
بدا هذا لأحد التجار الصالحين الأذكياء ، فحنَّ إليه وأشفق عليه ، وأخذه
معه إلى منزله ، وعرف منه غربته وحالته ، فقال له :

ليكن هذا منزلك ، ولتخذني لك أخاً باراً وفياً زادى زادك ، ومالى

مالك ، مدة إقامتك في دمياط ، فشكر له هذه الرجولة الفذة ، وتلك الشهامة النادرة ، وذلك العطف الإنساني الكريم .

(٢)

وبعد مدة أقامها مُتَقَلِّبًا في نعمة أخيه الإنسان ، رغب في الرحيل إلى الشام ، فأمدّه أخوه بشيء من المال ، وأركبه في الفلك الراحل إلى الشام ، وودعه أكرم وداع .

دخل على المصري دمشق الشام ، فكان حظه فيها من إنسان كريم كحظه في مدينة دمياط من أخيه في الإنسانية الفاضلة الكريمة ، وخرج يوماً من منزله فوجد قافلة مسافرةً إلى بغداد ورغب أن يصحبها إلى بغداد ، فرجع إلى مُضيفه واستأذنه شاكرًا له مُودِّعًا .

وقيض الله له في القافلة رجلاً صالحاً أخذه معه ، وكفل له طعامه وحاجته ، ولما كان بينهم وبين بغداد مسيرة يوم بغتتهم عصابةٌ من قطاع الطرق ، ففرقت جمعهم ، ونهبت ما معهم من أموالهم وبضائعهم ، وتفرقوا أيدي سباً .

وكان على المصري قد سار جاعلاً وجهته بغداد ، فكان أمام بابها وقت غروب الشمس ، وكان الحرس يهمون بإغلاقه ، فطلب إليهم أن يُدْخِلُوهُ المدينة ، فأدخلوه فيها وسألوه : من أنت ؟ ومن أين أتيت ؟ وإلى أين تسير ؟ فقال لهم :

إني رجل من مصر ، ومعى عبيد وتجارة على بنغال ، وسبقتمهم إلى
بغداد لأهبي محلا لهم ولتجارتى ، فلقينى عصابة من قطاع الطرق ، فأخذوا
بفلتى وما معى من حوائج ، وفررت منهم خائفا مذعورا .

فقالوا : مرحبا بك ، وأهلا وسهلا ، ولتبت معنا الليلة ، وفي الصباح
نبحث لك عن محل يليق بك . وكان معه دينار مما أخذه من التاجر فى
بولاى ، فأخرجته من جيبه وقال لأحدهم : خذ هذا الدينار وأحضر لنا منه
طعاما نأكله ، فأحضر لهم خبزا ولحما ، وأكلوا جميعهم وناموا .

وفى الصباح أخذه أحد الحرس إلى تاجر من تجار بغداد ، وحكى له
قصته ، فصدق التاجر ما سمع ، وأخذه معه إلى دكانه وأكرمه ، ومنحه
حلة فاخرة ، لبسها على المصرى بعد أن اغتسل مع التاجر فى حمام المدينة ،
ثم قال التاجر لأحد عبيده :

خذ سيدك عليا المصرى واعرض عليه البيتين اللذين فى مكان . . .
ثم ناو له مفتاح ما يعجبه منهما .
قال على المصرى :

فذهبت أنا والعبد إلى درب به ثلاثة بيوت متجاورة ، فدخلت
البيتين الأول والثانى ، وسألته عن البيت الثالث ، فقال :
إنه لسيدى التاجر ، ولكنه عامر بطائفة من الجن ، ولا يسكن فيه
إنسان إلا ويصبح ميتا ، ولهذا استغنى عنه سيدى ولا يؤجره لأحد .
قال على : فقلت فى نفسى : وصلت إلى بغيتى ، فلأبت فيه الليلة ، فإن

أصبحتُ ميّناً كما يقول ، فقد ارتحتُ من هذا العناء الذى ألاقه . ولهذا أمرته أن يفتح بابه ففتحه ، ولما دخلته أُعجبت به ، وانشرح صدرى للمقام فيه ، وطلبت منه أن يعطينى مفتاحه ، فقال : حتى أستشير سيدي . ذهب العبد إلى سيده وأخبره أن التاجر المصرى مُصرٌّ على أن يسكن فى البيت الكبير الذى منعت تأجيرهُ ، فقام التاجر وجاء إلى على المصرى : وشرح له حالة هذا البيت وأنه خطرٌ على من يسكنه .

فقال على المصرى : لا أبالى بما يقال عن هذا البيت ، ولن أسكن إلا فيه . فقال التاجر :

إذا كنت مُصرّاً على أن تسكن فيه فاكتب شهادة منك على أنى أخبرتك بحالته ، وأنتك المسئول عن نفسك ، وأنه إذا أصابك منه ضررٌ فليست مسئولا ، ولا تبعة على ؛ وإنما تبعة سكناك فيه عليك وحدك .

فقال : لك ذلك .

وكتب له على المصرى ما أراد ، وأشهد عليه رجلا من رجال القضاء ، وأخذ التاجر هذه الوثيقة لتكون عصمة له إذا ما أصيب على المصرى بأذى من بيته هذا . وأخذ على مفتاح البيت ، وأرسل إليه التاجر مع عبده فرشاً وضعه على المصطبة التى خلف باب البيت لينام عليه على المصرى مستريحاً ، وأحضر له قنديلاً يزاول على ضوءه ما يريد من أعمال ، كما أحضر له طعام العشاء ، ووعاء كبيراً وإبريقاً وقلةً ، ثم ودعه وانصرف هو وعبده .

(٣)

أَقْفَلَ عَلَى الْمِصْرِيِّ بَابَ الْبَيْتِ ، وَرَأَى عَلَى ضَوْءِ الْقَنْدِيلِ بَشْرًا ، فَأَخْرَجَ مِنْهَا مَاءً تَوْضِئًا مِنْهُ ، وَصَلَّى الْمَشَاءَ ، وَأَكَلَ مَا حَضَرَهُ مِنْ طَعَامٍ ، ثُمَّ خَظَرَ بِبَالِهِ أَنْ يَأْخُذَ الْفَرْشَ وَيَصْعَدَ إِلَى الطَّابِقِ الثَّانِي لِيَنَامَ فِيهِ ، فَوَجَدَ حَجْرَةً مَسْقُفَهَا مَطْلَىٌ بِالذَّهَبِ ، وَأَرْضُهَا مَفْرُوشَةٌ بِالرَّخَامِ الْأَبْيَضِ ، فَفَرَشَ فِيهَا ، وَجَلَسَ يَتْلُو مَا تيسر له مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنْ تِلَاوَتِهِ سَمِعَ صَوْتًا يَنَادِيهِ : يَا عَلِيُّ بْنُ حَسَنٍ ، هَلْ أَنْزَلَ عَلَيْكَ الذَّهَبَ ؟

فَقَالَ عَلِيٌّ : وَأَيْنَ ذَلِكَ الذَّهَبِ الَّذِي تَرُومُ أَنْ تَنْزِلَهُ .

فَمَا انْتَهَى عَلِيُّ بْنُ حَسَنٍ مِنْ قَوْلِهِ هَذَا حَتَّى وَجَدَ الذَّهَبَ يَتَدَفَّقُ فِي الْحَجْرَةِ كَأَنَّهُ مَاءٌ يَتَدَفَّقُ مِنْ أَفْوَاهِ الْقُرْبِ ، حَتَّى كَادَ يَمْلَأُ الْحَجْرَةَ . ثُمَّ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ : يَا عَلِيُّ بْنُ حَسَنٍ ، أَعْتَقَنِي مَحْتَسِبًا أَجْرَكَ عِنْدَ اللَّهِ ، فَقَدْ أَدَيْتَ لَكَ أَمَانَتَكَ ، وَوَفَيْتَ بِتَوْصِيلِهَا إِلَيْكَ .

فَقَالَ عَلِيُّ الْمِصْرِيُّ :

أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ أَنْ تُخْبِرَنِي عَنْ أَمْرِ هَذِهِ الْأَمَانَةِ وَهَذَا الذَّهَبِ .

فَقَالَ :

هَذَا ذَهَبٌ مَكْتُوبٌ لَكَ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَنِ ، وَقَدْ كَلَفْتُ بِالْمَحَافِظَةِ عَلَيْهِ حَتَّى أَوْصَلَهُ إِلَيْكَ ، وَكَلَّمَا سَكَنَ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَحَدٌ مِنْ قَبْلِكَ نَادَيْتَ قَائِلًا : يَا عَلِيُّ بْنُ حَسَنٍ هَلْ أَنْزَلَ عَلَيْكَ الذَّهَبَ ، فَيُضْطَرُّ وَيَخَافُ ، فَأَعْلَمُ

أنه ليس صاحبه ؛ فأقتله ، حتى قدمت أنت ، ولما ناديتك لم تخف ولم
تضطرب ، فعلمت أنك على المصرى بن حسن الجوهرى البغدادى ،
فصبيته عليك صبا ، وبذلك أدت الأمانة ، ووفيت بها . وبقى لك كنز
فى بلاد اليمن ، وجدير بك أن تسافر إليه وتأخذه . والآن أرجو منك
أن تعتقنى .

فقال عليّ : لن أعتقك حتى تأتينى بالكنز من بلاد اليمن .
فقال : وإن أتيتك به فهل تُعتقنى وتعتق معى الخادم المكلف بحراسة
كنزك فى بلاد اليمن ؟

فقال عليّ : نعم ، سأعتقك وأعتق الخادم معك إن أنت أتيتنى بالكنز .
فقال : أقسم لى رب العالمين أنك تعتقنى وتعتق الخادم .
فقال عليّ : قبل القسم لى عندك حاجة .
فقال : وما هى ؟

فقال : لى زوجة وأولاد بمصر بمكان . . . فإن أتيتنى بهم من غير
ضرر فإنى مُعتقك ومُعتق الخادم معك .
فقال : لك ذلك .

قال : فأقسم لى رب العالمين على ذلك .
فأقسم له ، وانصرف صاحب الصوت إلى سيّله .
جلس على المصرى يُفكر فى مكان يحفظ فيه هذا الذهب ، وحانت
منه التفاتة فرأى رخامة كبيرة بجانبها شئ يشبه المفتاح ، فذهب إليها



وسمع علي صوتاً يقول: يا علي بن حسن اعتقني محتسباً أجرك عند الله فقد أدبت لك أمانتك

وحرك المفتاح فانزاحت الرخامة عن باب ففتحه ودخل ، فرأى خزانة كبيرة بها أكياس كثيرة فارغة . فجعل يملأ الأكياس بالذهب ويضعها في الخزانة حتى ثقله جميعه ، وأقفل الباب ، وحرك المفتاح ، فرجعت الرخامة كما كانت .

وفي الصباح أقام صلاة الصبح في وقتها ، وفرش على المصطبة التي خلف الباب ، وجلس يتلو آيات من القرآن العظيم ، وإذا الباب يطرق ، فلما فتحه وجد عبد التاجر صاحب البيت ، فسلم عليه وانفلت مسرعاً إلى سيده يُبشِّرُهُ بِسَلامَةٍ على المصري ، ففرح التاجر وأخذ معه شيئاً من الطعام ، وذهب إلى عليّ المصري فسلم وحيا ، وناوله الطعام الذي أحضره ، وسأله : ما فعل الله بك في هذه الليلة ؟ فقال : ما فعل إلا خيراً .

قال التاجر : ألم تر شيئاً في البيت ؟

فقال : ثمت في الحجرة التي أرضها من الرخام بعد أن صليت وتلوت ما تيسر من آي الذكر الحكيم ، ولما طلع الفجر صليت الصبح وجلست على هذه المصطبة أتلوا القرآن حتى جئت .

فكان سُرُورُ التاجر به عظيماً ، وأمر عبيده أن ينقلوا إلى البيت أثاثاً وفرشاً بعد كنسه وتنظيفه ، فنفذوا أمره وأصبح البيت كأنه من بيوت الملوك ، وترك التاجر لخدمة عليّ المصري أربعة عبيد ، وأربع جوار ، وانتشر في سوق المدينة خبره ، فوفد إليه التجار ومنحوه كثيراً من



وطلب الخادم إلى علي أن يذهب ليستقبل زوجته وأولاده وكنز اليمن خارج المدينة

المهدايا ، وأخذوه معهم إلى السوق وسألوه عن موعد قدوم تجارتهم فقال :
بعد ثلاثة أيام .

وفي اليوم الرابع جاء الخادم الذي صعد عليه الذهب ، وطلب إليه أن
يستقبل زوجته وأولاده وكنز اليمن خارج المدينة ، فذهب علي إلى
التجار ودعاهم أن يشرفوه بمصاحبتهم لاستقبال تجارتهم ، وقال لهم :
ومن شاءت من نسائكم أن تفضل بقاء زوجتي فلها الشكر الجزيل .
فجمعوا جموعهم من تجار ونساء وجلسوا في بستان من بساتين المدينة
التي على طريقها العام ينتظرون التجارة ويتحدثون ، وإذا غيرة في الجو
قادمة تنكشف عن تجارة محمولة على بغال ، ومعها رجال وجوار وعبيد ،
وتقدم رئيس القافلة إلى علي المصري فقبل يده وقال .

عاقنا عن الوصول إلى المدينة أمس ، أن وقفنا عن المسير مدة حتى
يخلو الطريق من جماعة قطاع الطرق الذين يترصدون عابري السبيل لئلا ينهبوا أمواله
وساروا إلى المدينة والتجار في عجب من كثرة الصناديق المحملة على
البغال ، ونسائهم في دهشة من ملابس زوجة علي المصري ، إذ كانت في
رأيهن لا نظير لها حتى في قصور الملوك .

وصلت جماعات المستقبلين من رجال ونساء إلى منزل علي المصري ،
ووضعت التجارة في الحواصل ، وجلس الرجال مع الرجال ، والنساء مع
النساء ، حتى جاء وقت الظهيرة فقدمت لهم الموائد حافلة بصنوف الأطعمة
والحلوى ، فأكلوا هنيئاً ، وشربوا مريثاً ؛ ثم انصرف كل إلى بيته أو

دكانه . وبقى التاجر صاحب البيوت معه ، وقال له :

دَعِ البغال والعبيد والجواري يدخلون بيتاً من بيوتى للراحة .

فقال له علىّ : إنهم مرتحلون الآن إلى مكان... وكانوا من الجن في صورة بغال وأناسى ثم أمرهم علىّ بالرحيل فأنصرفوا وساروا حتى خرجوا من المدينة ثم طاروا في الهواء إلى حيث أرادوا .

ثم سلم عليه التاجر وذهب إلى دكانه ، وجعل علىّ المصرى يستقبل الهدايا من التجار من عبيد وجوارٍ وغيرهم ، حتى جاء الليل ، فأقفل الباب وجلس إلى زوجته وأولاده فهناها بسلامتها وسلامة الأولاد ، وسألها عما جرى لها في غيبته ، وكيف قدمت إليه مع تجارته ؟

فقالت :

لبثنا مدة غيبتك نحمل عبأين ثقلين ؛ عِشْتُنَا الضنك ، ونخافُنا عليك ، حتى كانت ليلة البارحة ، فجاءنا شخصٌ وحملنا وطار بنا في الهواء ، ثم نزل بنا في مكان شبيه بحِجْلَةٍ عربية ، به تجارة وبغال وجوار وعبيد ؛ فسألتهم : من أنتم ؟ وإلى أين تسرون بنا ؟

فقالوا

هذه تجارة علىّ المصرى ، ونحن عبيده وجواريه ، وقد كلفنا بإحضارك أنت وأولاده مع تجارته هذه إليه في مدينة بغداد ، وأعطانى رئيس القافلة هذه الملابس التى قدمت بها ، أخرجها من صندوق ثم أقفله ، وناولنى مفتاحه ، ووصانى أن أحرص عليه حتى أعطيكهُ ، وناولته إِيَّاهُ .

فقال : وهل تعرفين الصندوق الذي هذا مفتاحه ؟

فقالت : نعم ، أعرفه .

ودلته عليه ، ففتحه ووجد فيه حُللاً كثيرة فاخرة ، ومفاتيح بقية الصناديق ، فجعل يفتحها صندوقاً بعد آخر ، وينظر إلى ما فيه من المعادن والجواهر ؛ ثم أقفلها ، وطلع هو وزوجته إلى خزانة الذهب فأراه لزوجته ، ففرحت وسألته :

من أين جاءك هذا الذهب الكثير ؟

فقال : هذا من فضل ربِّي .

وقص عليها قصته من أول غيبته إلى أن قدمت هي إليه مع تجارتها .
فقالت له :

هذه آثار دعوة أليك ، إذ تضرع إلى ربِّه وهو على فراش موته وقال :
اللهم اجعل لابني من كل ضيق مخرجاً ، ومن كل هم فرجاً .
ورجائي منك ألا تعود إلى ما فعلت من مخالطة قرناء السوء وصحبة
الاشرار ، وعليك أن تقابل نعمة الله بالشكر له ، والاعتصام بطاعته وتقواه .
ثم عاش هو وزوجته وأولاده في أرغد عيش وأهنئته ، ثم وضع
تجارته في دكان بسوق المدينة ، وزاعت شهرته ، وأصبح من كبار التجار فيها .

(٤)

بلغ خبره عليّ ملك المدينة فأرسل في طلبه ، فلبى دعوته مُطيعاً .
ذهب على المصريّ إلى ملك بغداد ومعه هدية ثمينة ، وهي أربع



وذهب على المصري إلى ملك بغداد ومعه هدية ثمينة.

صحافٍ من ذهبٍ مملوءةٍ بالجواهر والمعادن النفيسة ، فحيا وسلم ودعا له بدوام العز والسعادة ، ثم وضع هديته على منضدةٍ أمام الملك قائلاً :
هذه هديةٌ مُخلصٍ وفيّ لك ، أضعها بين يديك راجياً التفضل بقبولها ، فتأمل الملكُ فيها ، ثم ابتسم قائلاً :

شَرُفَتْ مَدِينَتُنَا يَا عَلِيُّ ، وقد قبلنا هديتك ، وأرجو من الله أن يُوفِّقَنَا إلى مكافأتك . ثم شكر له على المصرى حُسن لقائه واستأذن وأنصرف .
جمع ملك بغداد كُبراء حاشيته ، وعرض عليهم هدية على المصرى ، فنالت إعجابهم وأثارت دهشة في نفوسهم ، وقالوا :
تلك هدية لا مثيل لها في قصور الملوك .

فقال الملك :

قد استخرت الله وعزمت على أن أزوجه من ابنتي مكافأةً له .
فقالوا : الأمر لك ، وهنئنا له ولك بهذا الزواج السعيد .
عرض الملكُ الهدية على زوجته فاندحشت وقالت :
لعلها من أحد الملوك الذين جاءوا يخطبون ابنتي .

فقال :

إنها من تاجر يُدعى علياً المصري ، وفد على مدينتنا هذه الأيام ، وهو شاب جميل الصورة ، عاقل فطن ، مُهذبٌ مُؤدَّبٌ ، وكأنه من بيت مُلكٍ عظيم ، أحببته عند رؤيته ، ورغبت في أن أزوجه ابنتي ، وقد عرضت هذه الرغبة على كبار حاشيتي فحازت رضام ، وقالوا :

الأمرُ لك ، فإذا تقولين ؟

فقلت :

الأمرُ لله العليُّ القديرُ ولك ، ولن يكون إلا ما كتبه الله لنا .

فقال :

لن أزوجهما إن شاء الله إلا من هذا الشاب العاقل المهذب .

وفي الصباح دعا الملكُ التجارَ وعليةا المصري والقاضي إلى ديوانه فحضروا وجلسوا ، وهم لا يعرفون لأي شيء دعاهم الملك في صبيحة هذا اليوم ، ثم قال الملك :

لقد دعوتكم لتشهدوا عقدَ زواج ابنتي .

وأمر القاضي أن يُبرمَ زواجهما من التاجر على المصري .

فقال على :

غفوا أيها المليكُ فلا ينبغي أن يكون تاجرٌ مثلي زوجاً لابنتك .

فقال :

قد أنمتُ عليك بهذا الزواج وبالوزارة .

ومنحه في الحال خِطمة الوزارة ، وجلس على من فوره على كرسيها

امتنالاً لأمر الملك . ثم قال :

لقد تشرّفتُ بهذا الإنعام الكريم ، وإني أشكرُ لك هذا الفضلَ

العظيم ، وأرجو أن تسمحوا لي بكلمة .

فقال الملك : قل ولا تخف .

فقال على :

أَرَى أَنْ تُزَوِّجَهَا مِنْ ابْنِي حَسَنٍ وَهُوَ فِي الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ ،
وَإِذَا رَأَيْتَهُ فَإِنَّ تَوَثُّرَ عَلَيْهِ أَحَدًا غَيْرَهُ .

فطلبه الملك ، وجرى به إليه في الحال ، فنال إعجاب الملك وإعجاب
الحاضرين ، وأبرم عقد زواجه ابنته حُسن الوجُود من حسن بن عليّ
المصري ، ثم انفرط عقد المجلس ، وذهب كلُّ إلى شأنه .

ودخل الوزيرُ عليّ المصريُّ على زوجتِه وهو لا يسُحِّلُ الوزارة ،
ومعه ابنه حُسنٌ . فمَجِبَتْ لذلك وسألته :

ما شأنك اليوم ؟

فحكى لها ما جرى ، وهنأها بمنصب الوزارة لزوجها ، وبزواج
ابنها من حُسن الوجُود بنتِ ملكِ بغداد ، فقرحت وقالت :

بارك الله في دعاء الوالدَيْنِ ، وفي صالح الأعمال ، والاعتماد على الله .

وكان منزلُ عليّ المصريِّ كعبةً للمهتئين والمهتئات .

بنى الملكُ لزوج ابنته قصرًا ولأبيه الوزير قصرًا بجوار قصره ،
وقامت الأفراحُ في المدينة ثلاثين يومًا ابتهاجًا بزواج ابنة الملك ، ثم
زفت إليه في ليلة ساهرة مملوءة بمظاهر السرور والبهجة ، وعُرفَ
حسنُ بن عليّ بين رجال القصر وحاشية الملك وجمهرة المدينة بالعقل
الحكيم ، والذكاء النادر والأدب الجمُّ والخلق الكريم ، ففاز بحببتهم له
وعظيم تقديرهم إياه .

عَقَدَ مَلِكٌ بَعْدَادَ مُؤْتَمَرًا جَامِعًا مِنْ وَزَرَاتِهِ وَحَاشِيَتِهِ وَكُبرَاءِ الْمَدِينَةِ
وَقَضَاتِهَا وَأَعْيَانِهَا، وَعَرَضَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْظُرُوا فِيمَنْ يَتَوَلَّى الْمُلْكَ مِنْ
بَعْدِهِ، حَتَّى يَكْتُبَ لَهُ عَهْدًا بِهِ وَيَبَايِعَهُ بِهِ مِنَ الْآنَ، فَقَدْ كَبُرَتْ سِنُّهُ،
وَضَعُفَتْ قُوَّتُهُ، وَأَصْبَحَ لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِأَعْمَالِ الْمُلْكِ عَلَى أَكْمَلِ
وَجْهِهِ؛ وَيَخْشَى أَنْ يُقْصِرَ فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِيهِ، أَوْ فِي إِقَامَةِ الْحُقُوقِ بَيْنَ
النَّاسِ، فَتَمُظَّمُ مَسْئُولِيَّتُهُ بَيْنَ يَدَي رَبِّهِ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ.
فَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ عَلَى أَنْ يَتَوَلَّى الْمُلْكَ حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْمِصْرِيُّ.

فَقَالَ حَسَنُ :

إِنَّ أَبِي أَكْبَرُ مِنِّي وَأَكْثَرُ تَجَرِبَةً، وَهُوَ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْ ابْنِهِ،
وَلَا يَصِحُّ أَنْ أَتَخَطَّاهُ وَهُوَ لَا يَزَالُ قَوِيًّا.

فَقَالَ أَبُوهُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْزِلَ عَلَى رَأْيِ الْمَلِكِ، وَرَأْيِ الْجَمَاعَةِ وَأَنَا مِنْهُمْ
فَأَقْبِلْ مَنَحَةَ الْمَلِكِ وَمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ رَأْيُ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَاعْلَمْ بِأَنَّ
الْفِرَارَ مِنْهُ مَعَ هَذَا الْإِجْمَاعِ تَخْلُصُ مِنَ الْوَاجِبِ. فَقَبِلَ حَسَنُ الْمُلْكَ،
وَبَايَعَهُ الْمَلِكُ وَالْمَجْلِسُ بِرُؤُسِهِ، وَجَلَسَ عَلَى كُرْسِيِّهِ، فَقَوَّى ضَعْفَهُ،
وَنَشَطَ فَاتِرَهُ، وَأَيَّظَ نَاعِمَهُ، وَذَاقَ النَّاسُ حِلَاوَةَ عَدْلِهِ، وَتَفَيَّثُوا ظِلَالَ
أَمْنِهِ، ثُمَّ تَوَارَتْهُ أَبْنَاؤُهُ مِنْ بَعْدِهِ، حَتَّى انْتَهَتْ مِنَ الدُّنْيَا أَيَّامُهُمْ،
وَسُبْحَانَ مَنْ يَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا.



الحصان المسحور

(١)

كان في الأزمان السالفة ملكٌ من الجبابرة ، له ثلاثُ بناتٍ كأنهنَّ
البدورُ ، وابنٌ خلقه اللهُ فجعل خلقه .

وكان هؤلاء الأولادُ لأبيهم قرةَ عينه ، وموضعَ حنانه وعطفه ، دخل
عليه في مجلسه بديوان حُكمه ثلاثة من الحكماء : مع أولهم طاوسٌ من
ذهب ، ومع الثاني بوقٌ من نحاس ، ومع الثالث فرسٌ من العاج
والآبنوس ، فاثارت هذه الأشياء عجب الملك ولهذا سألهم عنها وعن
منافعها ، فقال الحكيم الأولُ : هذا طاوسٌ يُرفرف بجناحيه ويؤذُنُ
بصوته كلما مضت ساعة من النهار .

وقال الحكيمُ الثاني :

وذلك بُوقٌ إذا وضع على باب مدينة أخرج صوتاً مُدَوِّياً كلما دخلها
عدو من الأعداء ، وبذلك يمكن إمساكه والأمن من شره .

وقال الحكيم الثالث :

وهذا فرسٌ إن ركبهُ إنسانٌ طار به في الجوَّ وذهب به إلى حيث
يشاء ، لا يعجزهُ طولُ المسافة ولا يلحقه وهنٌ أو كلال .

فقال الملك :

إن اختبرتُ هذه الأشياءَ وَوجدتكم صادقين فيما قلتم أنعمتُ عليكم
ومنعتكم ما تطلبون ، وثبت بالتجربة صدقُ الحكيمين صاحبي الطاوس
والبوق ، وطلبا من الملك أن يُزوج كلاَّ منهما بنتاً من بناته الثلاث ،
فوفي لهما بوعده ، وزوجهُما بنتين من بناته ، وعاشا معه في كنفه
وظلال نعمته .

ورغب الحكيمُ الثالثُ في أن يتزوج من ابنتهِ الثالثة حتى لا يكون
أقلُّ حظاً من رفيقيه ، فقال الملك :

ستفوزُ بالزَّواج منها إن صدقت فيما قلت .

وكان ابنُ هذا الملك حاضراً ، فأبدى رغبة شديدة في أن يقوم هو
بتجربة الحصان ، فأذن له أبوه أن يركب حصان الحكيم ويُجرِّبهُ .

ركب ابنُ الملكِ الحصان وحرك رجله لِيستحيثهُ على أن يطير به فلم
يتحرك الحصان من مكانه ؛ فالتفت إلى الحكيم قائلاً :



ودخل على الملك ثلاثة حكماء مع الأول طاووس من ذهب ومع الثاني بوق من نحاس
ومع الثالث فرس من العاج الأبيض

أين ما أخبرتنا به من أن حصانك يطير في الجو برا كبه إلى حيث يريد؟
 قهض الحكيمُ إليه وأراه شيئاً كالفتاح على كتف الحصان اليمنى ،
 وقال له :

إذا أنت أدرت هذا المفتاح بيدك طار بك الحصانُ وذهب بك
 إلى وجهتك .

وما كاد ابنُ الملك يديرُ مفتاح الحصانِ حتى طار به في الجو وفاب
 عن أعينِ الناظرين .

أصبح ابنُ الملك ساجحاً في الجو الأعلى ، وطال به الزمن وهو لا يدرى
 كيف يعود إلى أبيه أو ينزلُ إلى الأرض ، فلأ الرعب صدره ، وجعل
 يبعثُ في الحصان عن مفتاح آخر يديره ليهبط به إلى الأرض ، فلم يجد
 إلا مفتاح الصعود على كتفه "يمنى" ، ومفتاحاً آخر يشبهه على كتفه
 اليسرى ، فأدار المفتاح الأيمن فزادت سرعة الحصان ، ثم أدار المفتاح
 الأيسر فقلت سرعته ، وجعل يهبط إلى الأرض قليلاً قليلاً ، فاستراح ابن
 الملك وفرح ، وجعل يطوف به في مناكب الجو صاعداً وهابطاً ، وذاهباً
 وجائياً ، يشاهد الأرض وجبالها وأنهارها ، وعامرها وغامرها ، حتى كان
 به فوق مدينةٍ رأى جمال بنيانها ، تحيط بها أرض مخضرة ، بها أشجار
 كثيرة ، وأنهارٌ جارئةٌ ، وكانت الشمس قد آذنت بالمغيب ، فرغب أن
 يهبط في تلك المدينة ، يبيت فيها ليلته ، ثم يعود في الصباح إلى أبيه
 فجعل يخلق فوق المدينة باحثاً عن مكانٍ آمنٍ يهبط فيه ، حتى رأى

قصرًا مرتفع البناء ، وسط حديقةٍ فسيحة ، يُحيط بها سورٌ متينٌ شامخ ،
فاختار لنفسه أن يهبط على سطح هذا القصر في هدوء ، حتى لا يشعر به
أحدٌ ، ليبيت ليلته آمنًا ، ثم يطير بحصانه إلى أيه في الصباح .

وكان سرُّوره عظيمًا بعد هبوطه ، وتقديره حصانه ، والاطمئنان على
سلامته وصلاحيته ، وقال في نفسه .

إن رجعتُ إلى بيتي فسأجزلُ العطاء إلى هذا الحكيم الذي صنعَ
هذا الحصان ، وأعينه على تحقيق رغبته وما يتمناه .

ولبت جالسًا بجوار فرسه حتى أيقن أن جميع من في القصر قد ناموا
وكان قد أحسَّ جوعًا شديدًا ، فترك حصانه ، ونزل في سُلَّم القصر
ينفي شيئًا يأكله ، واتهى إلى ساحةٍ فسيحة ، فرشت برُخامٍ أبيضَ
جميل ، ولكنه لم يجد أحدًا ، ولم يسمع حركةً ولا همسًا ، فوقف متحيرًا
تجولُ نظراته في تلك الساحة لا يدرى أين يتوجه أو يسير .

اتهمت خيَرته إلى أن يرجع إلى حصانه يبيت بجواره مفوضًا أمره
إلى ربه ، وقبل أن يتحرك رأى نورًا مقبلًا نحو الساحة التي هُو فيها ،
فلبت في مكانه لا يتحرك ، وإذا بالجوارى مقبلات ، وبينهن فتاةٌ
تستهوى الأفئدة بجمالها وهي ابنة ملك هذه المدينة ، وقد بلغ حُبُّه إياها
أن بنى لها هذا القصرَ لتقيم فيه يوما أو أكثر كلما رغبت في
الترويح عن نفسها باعتز لها الحياة المألجة بصنوف الحركة والعمل ، ثم
تعود إلى مقصورتها في قصر أبيها وأمها ، واتفق أن جاءت إلى قصرها

هذا في تلك الليلة ، وكان معها خادمٌ قد تقلد سيفاً ، فلما قرُب منه هجمَ
على الخادم فلطمه على وجهه ، وأخذ سيفه ، وشتت الجوارى ، وبقيت
الفتاة ثابتة الجنان ، فقالت له وكان قد أعجبها قوامه وشكله :

لعلك أنت الذى خطبتنى بالأمس من والدى ، فردك خائباً متعللاً
لقبح منظره ، إن كنته فما وفق أبى وما أصاب ، فشكك من تفتح له
الصدور ليحل فيها محلاً كريماً .

ودعته إلى الجلوس بجوارها على كرسي من كراسى هذه الساحة .
وكان ابن ملك الهند قد جاء يخطبها من أبيها وهو قبيح المنظر
بشع الخلقة ، فأبى أن تكون ابنته زوجة له وردّه أسفاً حزينا .
فظنت الفتاة أنه ذلك الفتى الذى خطبها بالأمس من أبيها ، وكان الجوارى
قد أقبلن إليها بعد أن جلس بجوارها وسمعن قولها ، فقالت إحداهن :
ليس هذا الفتى الذى خطبك بالأمس ، فذلك فتى يملأ العين بهجةً
والنفس مسرةً ، والحمد لله الذى وفق الملك إلى الصواب ولم يرض
به زوجاً لك .

وكان الخادم قد أقبل معهن يسأل الفتى :

يا سيدي ، أنت إنسى أم جنى ؟

فقال :

إنك لجاهل لا تسمى ما تقول ، كيف تجعل أبناء الملوك من
الشياطين ؟ أنا صهر الملك وقد زوجنى بابنته هذه .

فقال الخادمُ .

الحقُّ يقال ، إنَّ سيِّدتي لا تصلِّحُ إلَّا لك ، ولا تصلِّحُ أنتَ إلَّا لها ،
فهنيئًا لكما هذا الزواج المبارك السعيد .

ثم انفلت الخادمُ إلى الملكِ صارخًا باكياً ، فقزع الملكُ من حالته
هذه خوفاً على ابنته أن يكون قد نزلَ بها مكروه ، وقالَ له :

أخبرني بسرعةٍ عما جرى حتى جئتني على هذه الحالة المفزعة الشكراء ،
فقال :

لقد دها سيِّدتي مادها ما في قصرها ، إذ احتازها واستولى عليها عفریتٌ
من الجنِّ في صورةِ إنسانٍ جميلٍ الخلقِ وضأ المحيًّا .
فقال الملك :

وكيف تناقلت عن ابنتي حتى اعتراها ذلك الجنُّ ؟
فقال الخادمُ :

ما تناقلتُ عن سيِّدتي ، وقد لطمني على وجهي وأخذَ مِنِّي سيفي
وهذا أثرُ لطمته .

فخَفَّ الملكُ إلى ابنته مسرعاً ، فاستقبلته الجوارى وقلنَ له :

بينما نحن ماشياتُ في ساحة القصر إذ فجأنا فتىً بدیعُ القوامِ تبدو
عليه آثارُ النعمة الواسعة ، كريمُ الخصالِ يأبى الدَّيَّةَ ، ويعفُ عن كلِّ
أمرٍ قبيحٍ ، وقد أخبرنا أنَّك زوجتُه من ابنتك ، وهو جالسٌ معها في

ساحة القصر جلسةً بريئة لا يشوبها سوء ، ولا ندرى أهو من الإنس أم من الجن .

فأطمان الملك قليلاً وذهب مسرعاً إليهما ، فما كاذ يراه جالساً بجوارها حتى ثارت في صدره الغيرة على ابنته ، فاستل سيفه وهم أن يضرب عنقه ، فلما رآه مقبلاً سألهما :

هل هذا أبوك ؟

فقلت :

نعم هذا أبي مقبلاً .

فانتفض قائماً ، ورفع سيفه ليرد عنه عدوانه بقتله .
وأذرك الملك أنه مغلوب لهذا الفتى فأغمد سيفه وأقبل عليهما في هدوء وسكينة ، وسأله :

من تكون أيها الفتى ؟ أنت أنسى أم جنى ؟

فقال :

لستُ جنيّاً أيها الملك ولكنى من أبناء الملوك الذين أذلّوا أعناق الجبابرة بسيوفهم ورجاليهم ، وما قهرتك وإذلالك عليهم بعزير . فقدّر الملك صدق الفتى وخاف على نفسه وملكه فتلطّف في حديثه ، وقال :

إذا كنت من أبناء الملوك ، فكيف رضيت أن تدخل قصر ابنتي على غير استئذان ؟ وكيف تدعى أنى زوجتكما وما التقيت بك إلا هذه الساعة ؟ أظنك أذركت معى خطورة ما فعلت ، وشدة وقعته

على نفسِ ملكٍ مثلي، وأظنُّكَ لا ترْضاهُ لنفسِكَ ولا لِأبيكَ .
فقالَ الفتي :

لا تشغَلْ نفسَكَ بالأُمور السطحية مِن حياتِكَ ، واهتمَّ باللبابِ
مِنها ، ولا تتركْ فُرْصَةً طَيِّبَةً تُفَلِتُ مِن يَدِكَ ، وقد ساقَ القَدَرُ
لِابْنَتِكَ ابنَ ملكٍ لا يُسَامَى قُوَّةً وَغِيًى وَجَاهًا ، فهلْ تَطْمَعُ لِابْنَتِكَ فِي
زَوْجٍ أَحْسَنَ مِنِّي ؟

فقالَ الملكُ :

لنْ أَجِدَ أَحْسَنَ مِنكَ زَوْجًا ، ولا أَكْرَمَ خُلُقًا ، ولا أَثَبَّتَ جَنَانًا ،
ولسَكُنِّي وَدِدْتُ أَنْ تَخْطُبَهَا مِنِّي جَهْرًا ، على مشهدٍ مِنَ الكبراءِ
والأعيانِ والوزراءِ والقادةِ ، فذلكَ أليقُ بالملوكِ وأبناءِ الملوكِ وَبَنَاتِهِمْ .
فقالَ الفتي :

جانبَتِ الصوابَ ، وسأَجْعَلُ الْخُطْبَةَ عَلَنِيَّةً بِطَرِيقَةٍ تُغْلِي مِن
شَأْنِكَ ، وترْفَعُ قَدْرَ ابْنَتِكَ !

فقالَ الملكُ :

وكيفَ ذلكَ ؟

فقالَ الفتي :

أَنْ تَجْمَعَ جُنُودَكَ خَارِجَ المَدِينَةِ ، وتُعْلِنَ فِيهِمْ أَنِّي جِئْتُ خَاطِبًا
ابْنَتَكَ لِنَفْسِي عَلَى أَنْ أَبَارِزَ جُنْدَكَ فَإِنْ غَلَبَتْهُمْ أَجَبْتَنِي إِلَى الْخُطْبَةِ
وَزَوَّجْتَنِيهَا ، وَإِنْ غَلِبْتُ فَلَا حَاجَةَ لِي عِنْدِكَ ، فمَارَأَيْكَ فِي هَذَا ؟

فقال الملك :

هذا حسن ١

ولكنه كان في دهشة عظيمة من أن غلاماً سيّارز جيشاً
برُمته ، وقال في نفسه :

لا بُدَّ من تنفيذ خطّيه ، فإن غلب الجيش فزت به زوجاً
لابنتي وقويّ به ساعدي ، وإن غلبه الجيش وقتله فقد تارت لنفسي
إذ دخل قصر ابنتي على غير إذن مني .

وجلس يتحدث إلى الفتى ، وأرسل في الحال إلى قواده أن يجمعوا
الجيش ويخرجوا به إلى الخلاء عند الصباح .

وطاف الفتى بالملك على ألوان من الحديث طريفة وتليدة ، حتى عرفه
الملك بالذكاء واللباقة وسعة الأفق ، وأنس منه عظيم فهمه بشؤون الحياة .
وشملتهم غمرة من هذا الحديث الشهي حتى أخرجهم منها شروق الشمس ،
فقال الملك :

أهتنا لذة الحديث عن الراحة بالنوم ساعة من الليل ، والآن ينتظرنا
الجيش خارج المدينة .

فقال الفتى : هيا بنا إليه ، وما كان سهر ليلة ليؤقني عن الوفاء
بعهد أبرمته .

وهناك نادى الملك في جيشه :

جاءني هذا الفتى خاطباً ابنتي لنفسه ، وقد زعم أنه أشدُّ منكم بأساً

وأعظم قوة، وشرط على نفسه ألا يتزوجها حتى يبارزكم ويغلبكم، فإن
صح ما زعمه فهنيئاً له زوجته، وإن غلبتموه فقطعوا جسده ومزقوه، وذلك
ما عقدنا العهد بيننا عليه، ثم التفت إلى الفتى قائلاً:

قد سمعت ما حدثت به جنودى فدونك وما تريد.

فقال الغلام:

أنصفنى أولاً من يحدك، فليس من العدل فى قليل أو كثير أن يبارز
فارسٌ راجلٌ لا يركب جواداً فرساناً على جيادهم ومعهم أسلحتهم؟

فقال الملك:

هذه الجياد فاذهب إليها، واختر لنفسك الجواد الذى ترتضيه.

فقال الفتى:

لن أركب إلا جوادى.

فقال الملك:

إركب ما تشاء، فأين جوادك هذا؟

فقال الفتى:

على سطح قصر ابنتك الذى كُنا فيه.

فدهش الملك، وخشى أن يكون قد أصابته نوبة من الجنون، ولكنه

سأيره فيما قال، وأرسل أربعة عبيد لإحضار الجواد المزعوم.

وهناك وجدوا الفرس العاصى، فخلوه على أيديهم وجاءوا به، ووضعوه

قدام الملك، فأحدث حسنُ الفرس وإحكامُ صنعه العجب والدهشة فى

نفوس الناظرين ، واحتاروا في أمره ، وما عسى أن يصنع به هذا الغلام ،
ولكنهم صبروا وارتقبوا ما عسى أن يكون مما لم يحخطر لهم على بال ،
وقال الملك :

هذا فرسك فاركه ونفذ ما اتفقنا عليه ، واعلم ان الجند إن ظفروا بك
قتلوك ، فلا تلومن الآن إلا نفسك ، وإن أردت أن تنقض عهدنا فلا مانع
لدى ، لأنه عزيز على ملكي مثلي أن يضيع حياة شاب مثلك ، مُسَابِرَةٌ لك
فيما زعمت .

فقال الفتى :

إني أعنى ما أقول ، وعالم بما أنا قادم عليه ، فمر جندك أن يبعدوا عن
فرسي بمقدار رمية السهم .

فأمرهم الملك أن يبعدوا بمقدار رمية السهم فابتعدوا ، وهم في عجب
من أمر هذا الفتى ومن مسابرة الملك له فيما يقترح ويطلب .

ركب الفتى فرسه وأدار مفتاح الصعود فطار به في الجو وارتفع ، ثم
أبعد في المسير حتى غاب عن أعينهم ، وتركهم يضربون كفاً بكفٍ ؛ ثم
أحاط الوزراء والكبراء بالملك ، وقالوا :

هذا ساحرٌ ، والحمد لله الذي نجانا منه ومن سحره . فذهب الملك إلى
ابنته وأخبرها بما جرى ، فكان ذلك لها مفاجأةً أليمةً فزعّت لها وأسيفتُ
أسفاً شديداً . واشتدّ بها الحزنُ وتمسّكن من نفسها حتى مرضت ولزمت
فراشها ، وزهدت في الطعام والشراب ، فشق ذلك على أبيها وحزن حزناً



ركب الفتى الفرس وأدار مفتاح العمود فطار به في الجو وأرتفع

عظيماً ، وما أفادها الأطباء والحكماء ، حتى استئأس أبوها وأسلم أمره إلى الله .

(٢)

طار ابنُ الملكِ بعد أن عرف اسم الملك واسم ابنته ، وأن المدينة مدينةُ صنعاء ؛ واستمرَّ طائرًا حتى حط بفروسيه على سطح قصر أبيه ، وتركه هناك ، ونزل ودخل على أبيه فوجده حزينا كئيبا يفراق ابنه هذا الفراق الموجع الذي هو أشبه بفقد الأمِّ واحدها في حجرها ، فلما رآه أبوه سرى عنه حزنه ، وقام إليه واحتضنه ، ولما جلسا سأله ابنه عن الحكيم الذي صنع هذا الفرس ؛ فقال الملك :

لا كان هذا الحكيم ولا كان فرسه ، إنه مسجون منذ فارقتنا ، ولا أحبُّ أن يطرق اسمه سمي ، فقد كان قدومه شؤما على أهلك .

فطلب إلى والده أن يأمر بالإفراج عنه وإحضاره بين يديه ، فلما حضر أكرمه وأجزل له العطاء . ولكن الملك لم يزوجه ابنته الثالثة وفرح لأن ابن الملك أخرجته من سجنه ، ولكن الغيظ ساور نفسه لأنه أدرك أن ابن الملك وقف على سرِّ الفرس ، وعرف كيف يطير به ويهبط ، وكيف ينتقل به إلى حيث يشاء .

وكان ابن الملك قد قص على أبيه ما جرى له في مدينة صنعاء ، فقال له : لا تقرب من هذا الفرس ولا تركبه أبدا ، فأني أخشى عليك أن

تَقَعَ مِنْ فَوْقِهِ أَوْ يُصَيِّبُهُ عَطْبٌ فَيَهْوِي بِكَ مِنَ الْجَوِّ إِلَى مَكَانٍ سَحِيقٍ ،
أَوْ يَنْطَلِقَ بِكَ إِلَى مَوَاطِنِ الْخَطُورَةِ ، كَتَلِكَ الْمَرْءُ الَّتِي مَا نَجَّكَ مِنْهَا إِلَّا بَقِيَّةُ
فِي أَجْلِكَ ، وَلَوْلَا تِلْكَ الْبَقِيَّةُ لَأَهْدَرَ مَلِكٌ صَنْعَاءَ دَمِكَ ، وَأَرَاقَهُ بِسَيْفِهِ
عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ مِنَّا ، وَكُنْتَ نَسِيًّا مَنْسِيًّا ، وَخَلَفْتَ لِأَيِّكَ الْأَلَمَ الْفَادِحَ
مَا دَامَ حَيًّا .

وَفِي الصَّبَاحِ تَفَقَّدَ الْمَلِكُ ابْنَهُ فِي الْقَصْرِ فَلَمْ يَمُتْ عَلَيْهِ ، فَصَعِدَ إِلَى سَطْحِ
الْقَصْرِ فَلَمْ يَجِدِ الْفَرَسَ ، فَأَذْرَكَ أَنَّ ابْنَهُ بَكَرَ إِلَى الْفَرَسِ وَطَارَ بِهِ . فَندَمَ
الْمَلِكُ لِأَنَّهُ تَرَكَ الْفَرَسَ سَلِيمًا وَتَحْتَ يَدِ ابْنِهِ ، وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يُكَسِّرَهُ وَيُتْلِفَهُ
إِنْ رَجَعَ ابْنُهُ بِهِ ، حَتَّى يَطْمِئِنَّ قَلْبُهُ وَيَأْمَنَ عَلَى حَيَاتِهِ ، وَعَدَّ إِلَيْهِ حُزْنَهُ
بَعْدَ أَنْ فَارَقَهُ سَوَادَ لَيْلَتِهِ .

طَارَ ابْنُ الْمَلِكِ بِفَرَسِهِ إِلَى مَدِينَةِ صَنْعَاءَ ، وَهَبَّطَ عَلَى قَصْرِ ابْنَةِ مَلِكِهَا
وَتَرَكَ الْفَرَسَ عَلَى سَطْحِهِ ، وَجَمَلَ يَبْحَثُ عَنْهَا مُسْتَخْفِيًّا حَتَّى وَجَدَهَا فِي
حُجْرَةٍ بَيْنَ الْجَوَارِي طَرِيحَةً الْفَرَّاشِ ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا وَسَلَّمَ ، وَنَظَرَتْ
إِلَيْهِ فَعَرَفَتْهُ ، فَاتَّصَبَتْ قَائِمَةً فِي فَرَحَةٍ وَقَوِيَّةٍ كَأَنَّهَا لَمْ يَكُنْ بِهَا مَرُوضٌ ،
وَقَالَتْ : كَيْفَ طَاوَعَكَ قَلْبُكَ عَلَى فِرَاقِي ، وَتَرَكْتَنِي أَقْلَبِي آلَامَ بُعْدِكَ
وَمَهْجَرِكَ ؟ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّي لَا تَهْنَأُ لِي حَيَاةٌ إِلَّا فِي ظِلِّكَ وَفِي الزَّوْاجِ مِنْكَ ؟
فَقَالَ مُبْتَسِمًا :

مَا عِنْدَكَ إِلَّا بَعْضُ مَا فِي نَفْسِي لَكَ ، وَمِنْ أَجْلِ هَذَا رَجَعْتُ إِلَيْكَ ،
وَلَمْ أَطِقْ صَبْرًا عَلَى فِرَاقِكَ وَقَدْ رَأَيْتِ مَا كَانَ مِنْ أَيْبِكَ لِي ، وَلَوْلَا

إشفاقي عليك ، ونحافتي من حزنك عليه لقتله ، وإني أضع بين يديك أمرا هو خير لي ولك ، وذلك أن أحملك معي إلى مدينة أبي ، وهناك نعيش زوجين في ظل ظليل من الرخاء والسعادة .

فقلت :

هيا بنا الآن ولا تبطئي ، وليست ثيابها ، وأمسكت يده ، فصعد بها إلى سطح القصر وأردفها خلفه على فرسه ، وأدار مفتاح الصعود ، فطار بهما إلى مدينة أبيه .

وكان قد تسأل بعض الجوارى عقيب قدوم الفتى إلى ملك صنعاء وأخبرته أن ابن الملك قد حضر وهو في حجرة ابنته ، فنهض مسرعا إليها ، فوجد بقية الجوارى يبكين لفراق سيدتهن ، وأخبرته بما دار من الحديث بين الفتى وابنته ، وأنه طار بها إلى مدينة أبيه .

ولما وصل ابن الملك أراد أن يريها أبته ملك أبيه وقوة سلطانه ، وكثرة جنوده وأعوانه ، فهبطها في بستان من بساتين أبيه حول المدينة وأنزلها في مقصورة أبيه المعدة له في هذا البستان ، ووضع الفرس أمامها ، ووصى جارية من جوارى أبيه أن تحرس الفرس حتى يرسل إليها رسولا . وقال لفتاته ابنة الملك لقد أردت ألا تدخل المدينة إلا في حفل جامع وحفاوة بالغة ، فذلك أليق بك وأكرم ، ولهذا سأتركك في مقصورة أبي هذه وفي بستانه ، لأذهب إليه وأخبره ، لينخرج إلى استقبالنا في وزرائه وكبرائه وجنوده .

فَقَالَتْ :

حَفِظْتَ عَلَيَّ كَرَامَتِي ، وَرَفَعْتَ قَدْرِي بِرَأْيِكَ هَذَا . وَأَرْجُو أَلَّا
تَغِيبَ عَنِّي طَوِيلًا .

وَلَمَّا دَخَلَ عَلَى أَبِيهِ ذَهَبَ عَنْهُ حُزْنُهُ وَتَلَقَّاهُ فَرِحًا وَأَجْلَسَهُ بِجَانِبِهِ ،
وَعَثَبَ عَلَيْهِ أَرْتِمَالَهُ إِلَى حَيْثُ لَا يَدْرِي وَعَلَى غَيْرِ عِلْمٍ بِرَحِيلِهِ ، وَدُونَ إِذْنٍ مِنْهُ .
فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ :

لَا بَأْسَ عَلَيْكَ يَا أَبِي ، وَلَا خَوْفَ عَلَيَّ ، فَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى مَدِينَةِ صَنْعَاءَ
وَأَحْضَرْتُ مَعِيَ ابْنَةً مَلَكَهَا لِتَقْصُصَ عَلَيْكَ قِصَّتَهَا ، وَقَدْ تَرَكْتُهَا
فِي مَقْصُورَتِكَ مِنْ بُسْتَانِكَ ، وَبِوُدِّي أَنْ تَجْمَعَ الْجُمُوعَ مِنْ رِجَالِكَ
وَجُنُودِكَ لِاسْتِقْبَالِهَا ، حَتَّى تَدْخُلَ الْمَدِينَةَ فِي حَفْلٍ وَحَفَاوَةٍ يَلِيقَانِ
بِقَدْرِهَا وَمَنْزِلَتِهَا .

فَقَالَ أَبُوهُ : حَسَنًا رَأَيْتَ وَفَعَلْتَ .

وَأَمَرَ فِي الْحَالِ أَنْ تَلْبَسَ الْمَدِينَةُ أَحْسَنَ زِينَتِهَا ، وَأَنْ يُعَدَّ مَوْكِبُ
مَلِكِيٍّ يُحْضِرُهُ الْكُبَرَاءُ وَالْأَعْيَانُ وَالْقَادَةُ وَالْجُنُودُ ، وَأَنْ يُهَيَّأَ لَهَا
قَصْرٌ مَفْرُوشٌ بِفَاخِرِ الْأَثَاثِ وَالرِّيشِ ، يُزَوَّدُ بِعَدَدٍ وَفِيرٍ مِنَ الْجَوَارِي .
وَأَسْتَأْذِنَ ابْنُ الْمَلِكِ أَبَاهُ أَنْ يَسْبِقَ الْمَوْكِبَ إِلَيْهَا فِي الْبُسْتَانِ ، لِيَنْتَظِرَهُ
مَعَهَا فِيهِ .

لَمْ يَجِدِ ابْنُ الْمَلِكِ فَتَاتَهُ وَفَرَسَهُ ، فَانْغَمَّ وَفَزِعَ ، وَظَنَّ أَنَّهَا رَكِبَتْ

الفرسَ وطار بها ، ولكن هذا الظنَّ ما لبث أن انقشع وتبدد ، لأنه لم يعرفها سر الفرس ، وحلَّ محله ظنٌّ آخر كادَ يقربُ منزلة اليقين في نفسه ، فقد ظنَّ أن الحكيمَ جاء إلى البستان واحتال على فتاه حتى أُرْدفها على الفرسِ خلفه وطار بها إلى حيث أراد ، ليثأرَ لنفسه من الملك الذي لم يزوجه ابنته ، ولهذا سأل الجوارى عن حضر إلى البستان هذا اليوم ، فقالوا :

لم يدخله اليوم إلا الحكيمُ الذي جاء ليجمعَ بعض الحشائش النافعة .
وقالت الجارية المكلفة بحراسة الفرس :
لقد جاءني رسولٌ منك فأخذ الفرسَ وسار به إليك . فحزن ابنُ
الملك وتَدِمَّ على تركها حيث لا ينفعُ الندم .

(٣)

كان ذلك الحكيمُ قد دخلَ البستانَ هذا اليومَ باحثاً عن بعض الحشائش النافعة له ، واتفقَ أن رأى فرسه أمامَ بابِ المقصورة ، وهو يجُولُ في أنحاء البستان ، فذهبَ إليه فريحاً وتفقدَهُ ، فوجده سليماً لا عيبَ فيه وأدركَ أن الفتاة التي يُهيئُ لها الملك موكباً ملكياً لاستقبالها في تلك المقصورة ، فدخل عليها ثابتَ الجنان ، تبدو على وجهه وحركاته أماراتُ الاطمئنانِ واضحة قوية ، وكان قبيحَ المنظر ، فقالت له :

مَنْ أَنْتَ ؟



ودخل الحكيم على الفتاة وهو ثابت الجنان تبدو على وجهه وحركات أمارات الاطمان

فقال : أنا رسولُ ابنِ الملكِ إليك ، أمرني أن أتُفَلِّكِ إلى بُسْتانٍ قريبٍ من المدينة .

فقلت

وأين ابنُ الملكِ ؟

فقال :

إنه في المدينة مع أيهِ يُهَيِّئُ لِمُستقبالكِ والحفاوةِ بكِ موكبًا ملكيًا عظيمًا .

فقلت وهي تنظر إليه في كراهيةٍ ومَضَضٍ :

ألم يُجِدِ ابنُ الملكِ رسولاً غيرك ؟ وكيف وقعَ اختيارُهُ عليك ؟

فقال الحكيمُ وهو يتنَسَّمُ :

عِنْدَهُ عَيِّدٌ كَثِيرٌ أَحْسَنُ مِنِّي خُلُقًا ، وَأَجَلٌ شَكْلًا ، وَلَكِنَّهُ اخْتَارَنِي غَيْرَةً مِنْهُ عَلَى سَيِّدَتِي ، وَهُوَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ جَدِيرٌ بِشُكْرِكَ وَتَقْدِيرِكَ .

ففرَّها قولُ الحكيمِ وَصَدَّقَتْهُ ، وقالت :

هلْ أَحْضَرْتَ مَعَكَ مِطْيَةً أَوْ جَوَادًا ؟

فقال : ستركبين الفرسَ الذي جاءَ بِكُما إلى هذا البستانِ .

فقلت :

إني جاهِلَةٌ أَمْرَهُ ، ولا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُحَرِّكَه .

فقال :

سأركبه وتكونين ردفا لي ، ولهذا اختارني من بين عبيده .
 فقامت معه وركب الفرس وأردفها خلفه ، وحرك مفتاح الصعود ،
 فطار بهما الفرسُ جاثلاً في طبقات الجو ، ولما طال بها الزمنُ خامتَها
 الوسوسُ والظنونُ ، فسأته :

أين ما أخبرتنى من الانتقالِ بي إلى بُستانٍ قريبٍ من المدينة كما
 أمرَكَ سيِّدُكَ ابنُ الملكِ ؟
 فقال في استخفافٍ وحرقةٍ :

لا بَارَكَ اللهُ في الملكِ وابنه ، لقد فرَّرتُ بكِ منهما ، لخبثهما
 ولؤيِّهما ، وإخلافِ موْعِدِهما وتقضي عُودِهما ، والحدُّ الذي قيَّضَ
 لي فرسي بعد أن أخذاه مني غيلةً وغدراً فلا تطسعي في العودَةِ إليهما ،
 وأنا لكِ خيرٌ منهما .

فبكت الجارية وقالت في نفسها :

مَا نلتُ بُعيتي من الحياة في ظلالِ زَوْجِي ؛ ولا أنا بقيتُ بينَ
 يَدَيِ أَبِي وَأُمِّي ، أَتَقَلَّبُ على فراشٍ وثيرٍ من حنانِهما ونِعْمَتِهما .
 وما زالَ الحكيمُ طائرًا حتى هبطَ بها في مَرَجٍ مُخَضَّرٍ الْجَنَابِ ،
 كثير الأشجارِ والأنهار ، بالقرب من مدينةٍ لِمَلِكٍ عَظِيمٍ .

وكانَ مَلِكُ هذهِ المدينةِ قد خَرَجَ لِلصَّيْدِ في ذلكَ اليومَ ، ومَرَّ
 بِذلكَ المَرَجِ ، فوجدَ الحكيمَ واقفاً وبجانبِهِ الفَتاةُ والفرسُ قَامَرَا
 جُنْدَهُ أَنْ يُحْضِرُوهُ ومن معه بينَ يَدَيْهِ ، وبعدَ لحظاتٍ من أمرِهِ كانَ

الحكيمُ والفتاة والفرسُ أمامه ، فأدهشه أن وجدَ الفرقَ شاسعاً بين
الفتاة والحكيم ، هذه بارة الجمال ، حَدِيثَةُ العهدِ بالحياة ، وهذا غارقٌ في
قبحه وبشاعةِ منظرِهِ وطولِ عهدهِ بالحياة ، فسألَ الفتاة :

من يكون هذا الشيخ منك ؟

فسبقها الحكيم بالإجابة وقال :

أنا زوجها وابن عمها .

فقلت الفتاة :

والله إن هذا الشيخ لمحتالٌ كذاب ، وأنا لا أعرفهُ ولا يعرفني ،
ولا هو زوجي ولا أنا ابنةُ عمِّهِ ، ولكنه غرَّرَ بي وخدعني وجاء بي إلى
هذا المكان حيلةً وغدرًا .

فأمرَ الملك عبيده أن يضربوه ويطرحوه في السجن ، ففعلوا به
ما أمروا ، وأخذ الملك معه الفتاة والفرس وإن كان لا يعلم من أمر
الفرس شيئاً .

(٤)

جُنَّ جُنُون ابن الملك لاحتيال الحكيم وسرقته الفتاة والفرس ، وما
هدأ روعه ، ولا اطمأنت نفسه ، وأصرَّ على أن يسبح في مناكب الأرض
باحثاً عنهما حتى يجدهما أو يموت في سبيل الحصول عليهما . فأخذ معه
ما يحتاج إليه من المال ، وبارح المدينة إلى غير وجهة ، تتقاذفه البلاد
والمدن ، ما يعرف منها وما لم يعرف ، وما يملكه أبو فتاته منها وما لم يملك ،

فلم يجدهما ولم يسمع عنهما خبراً . وبينما هو جالسٌ في خانٍ من خانات مدينةٍ حطَّ بها عصا تجواله ، سمع جماعة من التجار جالسين بالقرب منه يتحدثون ؛ فقال أحدهم :

كنت في مدينة كذا — وذكر اسمها — فسمعت أهلها يتناقلون الحديث عن حادثةٍ غريبةٍ وقعت في مدينتهم ، وذلك أن ملكهم خرج للصيد ذات يوم فعثر في الخلاء على حكيمٍ قبيح المنظر ، وبجواره فتاة ساحرة الجمال ، وفرسٌ من الأبنوس أحكم الصانع صنعة ، فأحضرهم بين يديه ، ولما طلب منهم أن يعرفوه بأنفسهم ، ادّعى الحكيم أنه زوج الفتاة وابن عمّها ، فأنكرت الفتاة ادّعاءه وكذّبت في قوله ، وادّعت أنه لا يعرفها ولا تعرفه ، ولكنه خدعها ومكر بها حتى جاء بها إلى هذا المكان ، فأمر الملك بضرب الحكيم وجبسه ، وأخذ الفتاة والفرس إلى قصره ، وهذا الملك اسمه كذا — وذكر اسمه — فاستراح ابنُ الملك قليلاً ، وظن أنه مُلاقٍ فتاته ، وبات مرتقباً شروق الشمس .

وفي الصباح الباكر برح الخان إلى المدينة التي عرف اسمها ، ولم يزل يقطع الفيافي والقفار حتى كان على بابها ، ولما هم بدخولها أمسك الحرس ليُحضروه أمام ملك المدينة فيسأله عن اسمه ومن أيُّ البلاد ، وما سبب مجيئه إلى مدينته ، وعما يحسنه من الصناعات ، وتلك عاداتهم في كل غريب يقدُّ إلى مدينتهم ، وكانت الشمس قد آذنت بالمغيب فأبقوه معهم حتى صباح الغد ، لأنّه جاءهم في وقت لا يمرض فيه على ملكهم أحدٌ من

الغرياء، وكان لجماله وظهور آثار النعمة عليه أثر في أنهم أجلسوه معهم ولم يلقوه في السجن حتى الصباح، كما أنهم أشركوه معهم في طعامهم وشرابهم، وسأله أحدهم .

من أي البلاد أيها الفتى؟
فقال :

من فارس بلاد الأكاسرة .

فقال بعضهم :

ما رأينا كذاباً كهذا الرجل الكسروي المطروح في السجن عندنا، وما وجدنا أبشع منه خلقاً، وأقبح صورة .
فقال ابن الملك : وكيف عرقتكم كذبه؟
فقالوا :

زعم أنه حكيم ، وأنه زوج الفتاة التي معه ، وابن عمها ، ولكن الفتاة كذبتة وقالت إنه احتال عليّ وخطفني ، ولو كان حكيماً كما يدعى لعالج تلك الفتاة المسكينة وداواها من الأمراض التي ألت بها ، وربما جاءتها تلك الأمراض بسببه ، وقد أصابها جنونٌ لا يقرؤها معه قرار ، وإن ملكنا يتمنى شفاءها ، لأنه يُحبها لفرط جمالها ، وكان مع هذا الرجل فرسٌ من الأبنوس دقيق الصنع ، وهو الآن في خزانة الملك . ولا يدري أحدٌ منا له فائدةٌ إلا أنه جميلُ الشكل يُعجب الناظر إليه .
فاطمأن ابنُ الملك وربما أن يكون قد وصل إلى بُعَيْته .

ولما جاء موعد نومهم أغلقوا باب المدينة ، وأدخلوا ابن الملك السجن
الذى فيه الحكيم ليقتضى فيه ليلته . وفي الصباح أحضروه بين يدي
ملكهم وقالوا :

جاءنا هذا الغريب في المساء ، فحجزناه في السجن حتى جئنا به الآن.
فسأله الملك :

ما اسمك ؟ ومن أى البلاد أنت ؟ وما سببُ مجيئك إلى مدينتنا ؟
فقال ابن الملك :

اسمى بالفارسية خرّجة ، وبلادى فارس ، وصناعتى الطب ، أداوى
المرضى والمجانين ، ولهذا أطوفُ بالبلاد لأتقع الناس بطبي ، وأخففَ
عنهم آلامهم ، وأشفيهم بإذن الله من أمراضهم ، وأردُّ بفضلِ الله إلى
المجانين عقولهم ، فقرح به الملك وقال :

لقد ساقك الله إلينا في وقت الحاجة إلى طبيبك وعلمك ، وقصّ عليه
أمر الجارية ، ووعدته إن أبرأها من جنونها فله عنده ما يشاء ويطلب .
فقال ابن الملك :

اقصصْ عليّ نبأها غير تارك منه صغيرة أو كبيرة ، من يوم أن وجدتُها
إلى أن مرّضت بعقلها .

فأخبره عن كل شيء يتعلقُ بها إلى أن أصابها الجنون .

فقال ابن الملك :

وما فعلت بالفرس الذى كان معها ؟

فقال الملك :

لا يزال محفوظاً عندي كما وجدته .

فقال ابن الملك في نفسه :

لا بُدَّ من رؤية الفرس أولاً ، فإن كان سليماً فقد وصلت إلى ما أريد ،
وإن كان قد عطب أو بطل عمله دبَّرت حيلة أخرى للوصول إلى ما أبتنى .
والتفت إلى الملك قائلاً :

لا بُدَّ من رؤية الفرس أولاً وتفقد ، فربما وجدت فيه شيئاً يُعين
على التعجيل بشفاء الفتاة .

فقال الملك : ذلك رأى جميل ؟

وأخذ الملك إلى مكان الفرس ، فجعل ابن الملك يفحصه حتى استيقن
من سلامته فوصَّى الملك أن يحافظ على الفرس ، وقال له :
أريد أن أذهب إلى الجارية لأفحصها ، وأرجو أن يكون شفاؤها بإذن
الله عاجلاً .

ومضى به الملك إلى مكان الجارية ، فوجدها تهذى وتتخبط ، وما كان
بها جنون ولكنها تصنعت جنونها لتتخذ منه حماية لنفسها من الملك ،
مخافة أن يطعم فيها ويتخذها له زوجة . فجعل ابن الملك يتلطف في حديثها
حتى عرفها بنفسه ، فلما عرفته صرخت من فرحتها صرخة عالية ،
وسقطت على الأرض كالغشي عليها ، فوضع ابن الملك قدمه على أذنها ،

وأوم الخاضرين أنه يقرأ ويتلو ليكشف عنها عارض الجن ، ولكنه كان يُسرّ إليها ويقول :

أَكْشَى عن هذا الملك الجبار أمرى وأمرى ، واصبرى وتجلدى ،
وارجعى إلى صوابك ، وسأخبرُ الملك أنى شفيْتُك وأبرأتُك من جنونك ،
حتى أستكمل الحيلة التى دبرتها للفرار بك من هذه المدينة .

فأشارت إليه أن :

سمعا وطاعة .

ثم خرج إلى الملك وأخبره أنه قد شفاها بإذن الله تعالى ، وفرح وأمرَ
أن تذهب إلى الحمام وتلبس أحسن الثياب وأغلاها ومنحها عقداً من
الجواهر ، ثم أقبلت عليه كأنها من الحور العين فقبلت يديه ، ودعت له
بطول البقاء ، ودوام ملكه عزيزاً قوياً .

وكان سرور الملك من هذا الحكيم عظيماً ، وقال له :

لقد كان قدومك رحمة لنا ، فأنت حكيم مبارك ، يحبك الله ويؤيدُك

بمعونه وتوفيقه .

فقال الحكيم :

لا يَتِمُّ شفاؤها حتى أقطع دابر هذا العارض فلا يعود إليها أبداً ،
وذلك بأن تأخذ جُنْدَكَ والفتاة وفرس الأبنوس إلى المكان الذى وجدتهم
فيه ، وهنا أطلق البخور وأتلو ما أتلوه حتى لا يكون للعارض عودة
إليها أبداً .

فنفذ الملك ما أَرَادَ، وكانوا جميعهم عند المرج الأخضر حيث وخدم الملك .
فقال الحكيم :

ضع الفتاة والفرس على مكان بعيد من جندك ، وسأطلق البخور
وأقوم بتلاوتي حتى أصِلَ إليها ، وهناك أتلو على الفرس من آياتِ السَّحَرِ
والكهانة ثم أركب الفرس والجارية من خلقي ، فإذا فعلت ذلك سمعت من
الفرس صهيلا عالياً هو نهاية الشفاء ، ولن ترى الفتاة هذا العارض أبداً .
فقال الملك :

اصنع ما شئت ، فما رأينا الخير والشفاء إلا على يدك .

وأمر الملك أن يُنفذ ما أشار به الحكيم ، فوضعت الفتاة والفرس في
الخلاء بعيدين عن الملك وجنده بعداً عظيماً ، وجعل الحكيم يتنقل في
أنحاء هذا المكان يخوره حتى كان عند الفتاة والفرس ، ثم ركب وأردفها
خلفه ، وأدار مفتاح الصُّعود فطار بهما ، وسار إلى مدينته ، أما الملك
وجنده فقد لبثوا ينتظرون عودتهما إلى منتصف النهار حتى يئسوا ، ثم
عضوا بنواجذ الندم ، ورجعوا بحسرتهم خائبين . وبذلك استطاع ابنُ
الملك بحيلته أن يسترد فتاته ويذهب بها إلى مدينته . فقرح بعودتهما أبوه
وأُمُّهُ ، وأمر الملك بإقامة الولائم والأفراح في أنحاء المدينة ابتهاجاً بعودة
ابنه ، وأبرم بينهما عقد الزواج ، وكسر الفرس حتى يأمن شرُّه ، ويطمئن على
ابنه ، وكتب ابنُ الملك رسالة إلى والد زوجته أنبأه مصير ابنته وأنه
تزوجها ومقيمة معه في قصر أبيه ، وبعث له رسولا من عبيد أبيه ومعه

كثير من الهدايا ، فكانت هذه الرسالة بردًا وسلامًا على قلبي أبيها وأُمِّها ،
ورّد الرسول بالهدايا الفاخرة من عنده ، ورسالة تُنَبِّئُ عن شكره
وسروره ، ودامت الصلة بينهما على أحسن حالٍ ، وتولى المَلِكُ بعد موت
أبيه ، فعدل بين الناس ، وأكثر من الخيرات والأعمال الصالحة .

١٩٩١ / ٣٤٩٠	رقم الإيداع
ISBN 977-02-3243-2	الترقيم الدولي

١ / ٩٠ / ١٨٢

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

الفيلفولة

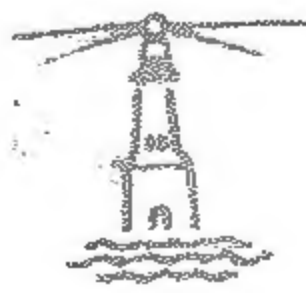
هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التي تنتمي إلى التراث
الشعبي... والتي نالت إهتماماً عالمياً في الشرق والغرب...
وترجمت إلى كل لغات العالم...

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التي تناسب عقول
الشباب والناشئة... وتخلو من الشوائب التي توجد في طبعات
كثيرة...

إنها واحدة من عيون التراث الذي تحرص دار المعارف على
تقديمه إلى القارئ العزيز...

مصدر منها:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ١ - شهر زاد ودنيا زاد | ٧ - عبدالله البري وعبدالله البحري |
| ٢ - السندباد البحري | ٨ - أبو الحسن وجاريته تودد |
| ٣ - قمر الزمان | ٩ - الحصان المسحور |
| ٤ - الصياد والعفريت | ١٠ - علي بن بكار وشمس النهار |
| ٥ - معروف الإسكافي | ١١ - علي الزئبق ودليلة المحتالة |
| ٦ - الأحذب والخياط | ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب |
| | ١٣ - علي بابا |



دار المعارف

تقريباً ٢,٥٠